الجمعة
٧ اغسطس [آب] ١٩٧٠
٥ جمادى الثانية ١٣٩٠
١ مسرى ١٦٨٦
7 Août 1970
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ــ ٩٦ ــ العدد ٣٠٥٥٥



الاعلانات [فى القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار «الاهرام» ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشًا لستة أشهر ــ ١٢٥ قرشًا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٢٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٢٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة

سر المشروع الذى قدمه النظام الحاكم فى العراق ورفضته مصر

لأول مرة يذاع مضمون الاقتراح الذى قدمه البكر فى اجتماعات طرابلس

علم مندوب الاهرام ان مشروع الجبهة الشرقية الذى اذاع النظام الحاكم فى العراق انه تقدم به فى مؤتمر طرابلس السابق ورفضته الجمهورية العربية المتحدة كان مشروعا غريبا لا يمكن أن يكون الدافع اليه الحرص على المصلحة القومية سواء كانت عسكرية او سياسية •

وكانت هناك رغبة منذ قدم الرئيس العراقى هذا المشروع فى مؤتمر طرابلس فى اسدال الستار عليه لانه غير منطقى أولا، ثم انه من الخير تجنب الدخول فى اية مناقشات علنية حول مايثار فى المؤتمرات العربية على مستوى القمة من موضوعات عسكرية •

ولكن هذه الرغبة فقدت دواعيها الآن بعد أن اشارت حكومة العراق الى مشروعها للجبهة الشرقية وبعد أن اشارت الى رفض مصر لهذا المشروع

وحقيقة الامر فى هذا المشروع أن النظام العراقى لم يجد حلا لاقامة الجبهة الشرقية وتدعيم فاعليتها غير أن يتقدم بطلب تقسيم الجيش المصرى الى قسمين قسم يقف فى الجبهة الغربية أى على جبهة قناة السويس والقسم الثانى ينتقل الى الجبهة الشرقية •

وكانت حجج النظام العراقى فى الدعوة لمشروعه متعددة وكما يلى :

١ ــ ان الجيش المصرى وصل الان الى ٦٥٠ الفا وسوف يصل الى اكثر من ذلك وما دامت مصر لديها كل هذه القوات فلماذا تحتفظ بها على جبهتها وحدها •

٢ ــ ان الجبهة الشرقية اقرب الى اسرائيل •

٣ ــ انه ما دامت المعركة قومية فانه لا فارق بين وجود القوات المصرية على الجبهة الغربية أو وجودها على الجبهة الشرقية •

٤ ــ ان العراق ليست لديه قوات جديدة يدعم بها الجبهة الشرقية •

وكان رفض مصر لهذا المشروع يقوم على النقط التالية :

١ ــ ان الجبهة المصرية هى جبهة العمل الرئيسى ضد العدو

٢ ــ ان واجب القوات المصرية دفاعى ــ هجومى فى نفس الوقت والعدو يستهدف ضرب مصر أولا

٣ ــ ان الموضوع ليس مجرد ارسال نصف القوات المصرية الى الجبهة الشرقية لانه ليست هناك وسيلة سحرية لنقل هذه القوات بسرعة وبين يوم وليلة الى الجبهة الشرقية بدون أن يتعرض لها العدو فى الطريق ، كما أن هناك المشكلة الكبرى للقواعد الخلفية التى تخدم قوات بهذا الحجم سواء من ناحية الحماية البرية أو خطوط المواصلات أو التموين خصوصا بالمعدات والذخائر •

٤ ــ ان التعلل فى هذا المشروع بقومية المعركة على أساس انه لا فارق بين عمل القوات المصرية على الجبهة الشرقية أو على الجبهة الغربية مغالطة مكشوفة ، وهى لا تحقق قومية المعركة ولكنها تجعلها معركة مصرية بحتة على الجبهة الغربية والجبهة الشرقية معا وانه يجب على كل الاطراف أن يفهموا أن قومية المعركة تتحقق باشتراك الكل فيها ومن كل الجبهات ولا تتحقق باشتراك طرف واحد فيها وعلى كل الجبهات •

٥ ــ انه ليس صحيحا أن الجيش العراقى ليست لديه قوات برية وجوية كافية لدعم الجبهة الشرقية خصوصا مع عملية تسريح القوات على نطاق واسع فى العراق بعد توقف القتال مع الاكراد كما أن التذرع بالتوتر بين العراق وايران هو افتعال لا قومى فالاعتبار القومى يفرض أولويات كما أنه يستدعى تضحيات كما أن الجيش العراقى يتعرض لضغوط حزبية ينبغى تخليصه منها لاطلاق قوته وفاعليته فى خدمة أمته العربية □

تسريح عدة فئات من المكلفين فى الجيش العراقى

بغداد فى ٦ ــ ا.ش.ا ــ اصدر الرئيس العراقى احمد حسن البكر أمرا بتسريح جميع المكلفين بالخدمة العسكرية فى الجيش العراقى من مواليد ١٩٤٨ عدا خريجى بعض الكليات المهنية اعتبارا من ١٥ اغسطس .

وكان الرئيس العراقى قد اصدر خلال الاشهر القليلة الماضية عدة قرارات بتسريح المكلفين بالخدمة العسكرية لمواليد سنوات مختلفة .

منظمة ثالثة للمقاومة تجدد تأييدها لموقف مصر وتندد بمقاتلى الحروب الكلامية

اذاعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين [القيادة العامة] بيانا اعلنت فيه تأييد الجمهورية العربية المتحدة فى موقفها من التطورات العربية الاخيرة ، مجددة ثقتها المطلقة بقيادة الثورة الرائدة الممثلة فى الرئيس جمال عبد الناصر ، منددة بموقف مقاتلى الحروب الكلامية .

وبذلك تكون الجبهة ثالثة منظمات

(البقية صفحة ١٥ عمود ٧)

ملحق لرد اسرائيل !

القدس فى ٦ ــ وكالات الانباء ــ قالت المصادر الوثيقة انه يجرى الان اعداد ملحق للرد الاسرائيلى ، ومن المتوقع ان ترسله جولدا مائير خلال ٤٨ ساعة الى نيكسون .

خلافات كبيرة بين ديان وبعض الوزراء

تل ابيب فى ٦ ــ و.ا.ف ــ اكدت المصادر المطلعة أن خلافات وصفت بأنها « خطيرة للغاية » قد حدثت بين الجنرال ديان وزير الدفاع وبعض الوزراء اثناء المناقشات الطويلة التى جرت حول الرد الاسرائيلى على المبادرة الامريكية .

وقد لوحظ أن الجنرال ديان قد التزم الصمت التام طوال فترة الازمة السياسية التى انتهت بانسحاب وزراء كتلة جحل من الحكومة ، وهذا الصمت يثير حيرة كثير من المسئولين الاسرائيليين

وتنتظر الكتل السياسية المختلفة الاجتماع الذى ستعقده اللجنة المركزية لحزب العمال خلال عشرة أيام لبحث الموقف السياسى الداخلى والخارجى ، ومن المتوقع أن يحدد ديان موقفه فى هذا الاجتماع ■

عقد ممثلو دول شرق افريقيا اجتماعا فى نيروبى امس لمناقشة اتجاه حكومة المحافظين البريطانية الى شحن الاسلحة الى حكومة جنوب افريقيا العنصرية •• ويرى فى الصورة ثلاثة من الوزراء قبل اجتماعهم ، وهم من اليسار : جورج مونجاى وزير خارجية كينيا ، وستيفن ماهندا وزير دفاع تنزانيا وموتو نكاما وزير خارجية زامبيا ثم فيلكس اوناما وزير دفاع اوغندا (صورة بالراديو)

اسقاط طائرة سكاى هوك أثناء غارة على الجبهة تجاه الاسماعيلية

اصيبت طائرة معادية من طراز « سكاى هوك » بقذيفة مباشرة من وسائل الدفاع الجوى المصرية ، وسقطت محترقة على الضفة الشرقية للقناة تجاه الاسماعيلية ، وذلك فى اثناء غارة جوية اشتركت فيها ٣٠ طائرة معادية على المواقع المصرية فى القناة .

وقد صرح المتحدث العسكرى بان مجموعات من طائرات العدو عددها ٣٠ طائرة قد قامت صباح امس وحتى الظهر بالاغارة على مواقع قواتنا بمناطق السويس والقطاع الشمالى من القناة ، وتصدت لها وسائل دفاعنا الجوى واصابت طائرة من طراز « سكاى هوك » شوهدت تهوى محترقة بمنطقة شرق الاسماعيلية. ولم تحدث خسائر فى قواتنا فى الافراد او المعدات .

قوات الاردن تقصف مواقع العدو فى جولان

اذاع راديو عمان ان القوات الاردنية قصفت امس بنيران المدفعية لمدة ربع ساعة مصادر رماية العدو فى مرتفعات جولان السورية المحتلة ، وكانت المواقع الاسرائيلية قد فتحت نيرانها قبل ذلك على القوات الاردنية فى المنطقة الشمالية للاردن .

الاردن لا يفرض وقف اطلاق النار على المقاومة

طرابلس فى ٦ ــ ا.ب ــ صرح السيد انطون عطا الله وزير خارجية الاردن ، بان مؤتمر دول المواجهة لم يبحث مسألة وقف اطلاق النار التى وردت فى المشروع الامريكى .

وقال الوزير للصحفيين بعد انتهاء المؤتمر ظهر اليوم ، ان قبول الاردن للمبادرة الامريكية ، لا يعنى ان الحكومة الاردنية ستفرض وقف اطلاق النار على المقاومة الفلسطينية .

ورد الوزير الاردنى على اسئلة الصحفيين بقوله ان المبادرة الامريكية لم تكن محل بحث المؤتمر على الاطلاق .

المقاومة تجدد هجماتها على مستعمرات اسرائيل بالجليل

تل ابيب فى ٦ ــ ى.ب.ا ــ هاجم رجال المقاومة مستعمرات ومواقع اسرائيل فى الجليل الاعلى ، التى تصاعدت فى منطقته العمليات شبه اليومية للمقاومة .

وكان من بين عمليات المقاومة اليوم هجوم على مستعمرة « الكوش » ونسف بعض منشآتها ومن بينها مخازن ومراكز تربية المواشى والدواجن . وقال متحدث عسكرى اسرائيلى ان المستعمرة اصيبت بخسائر ضخمة لا تقل اثرا عن الخسائر التى نزلت امس بمستعمرة المطلة .

وقال المتحدث ان جنديا اسرائيليا اصيب بجراح اثناء قصف رجال المقاومة لاحد المواقع الاسرائيلية فى الجليل بقذائف الهاون ، واضاف ان القصف تم من منطقة جبل الشيخ فى جنوب لبنان.

صدام مسلح آخر بين منظمات المقاومة

عمان فى ٦ ــ وكالات الانباء ــ وقع صدام مسلح آخر فجر اليوم - فى عمان بين رجال اثنتين من منظمات المقاومة، هما الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، ومنظمة فلسطين العربية ، وقد قتل فيه شخص واصيب ٧ من الجانبين .

وهذا ثانى صدام مسلح يقع خلال ٢٤ ساعة ؛ وكان الاول قرب مدينة اربد بين الجبهة الشعبية ايضا والهيئة العاملة لتحرير فلسطين . وقد قتل فيه احد رجال الجبهة واصيب آخر ؛ بينما اختفى ١٠ من الجانبين واعتقلت الجبهة الشعبية

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

يارنج قد يصل لقبرص خلال الاسبوع القادم

الامم المتحدة فى ٦ ــ من ليفون كشيشيان ــ تتوقع الدوائر المسئولة فى الامم المتحدة ، ان يبدأ المبعوث الدولى جونار يارنج اتصالاته ــ من قبرص ــ فى عواصم الدول المتصلة بالازمة خلال الاسبوع القادم ، بعد أن يكون وقف اطلاق النار لمدة تسعين يوما قد اصبح سارى المفعول .

وكانت الدول الاربع الكبرى قد ابلغت يوثانت سكرتير الامم المتحدة امس ان التطورات الاخيرة فى ازمة الشرق الاوسط تشجع يارنج على استئناف مهمته .

وعلم ان يارنج قد ابلغ اطراف النزاع والدول المهتمة بالازمة ان مهمته مقصورة على الناحية السياسية ، وانه يترك مسألة وقف اطلاق النار للدول الاربع وللامم المتحدة .

وقد شهدت المنظمة الدولية امس واليوم اتصالات واسعة من بينها اجتماعان طويلان عقدهما الرئيس المناوب لوفد الجمهورية العربية المتحدة الدكتور عبدالله العريان ، اولهما عقد امس مع اليكى زخاروف نائب رئيس الوفد السوفيتى ــ الذى حضر اجتماع الوفود الاربعة ليلة امس ــ والثانى بعد ظهر اليوم مع شارلز يوست المندوب الأمريكى. وكان العريان قد اجتمع قبل ذلك مرتين مع السنيور جونار يارنج .

القاهرة ترفض اقتراحا أمريكيا بشأن الرقابة على وقف اطلاق النار

علم مندوب « الاهرام » ان الجمهورية العربية المتحدة رفضت اقتراحا تقدمت به الولايات المتحدة بشأن وسائل الرقابة على وقف اطلاق النار فى فترة التسعين يوما المحددة فى المبادرة الامريكية .

وقد قالت وكالة « اليونايتد بريس » من واشنطن ان الولايات المتحدة اقترحت ان تقوم كل من مصر واسرائيل بمراقبة وقف اطلاق النار فى الشرق الاوسط وفق نظام من « التنفيذ الذاتى » . ويقضى هذا الاقتراح بان يقوم كل جانب باجراء الاستطلاع الجوى الخاص به بينما يمكن لسفن الاستطلاع الالكترونى والاقمار الصناعية الامريكية والسوفيتية ان تراقب الموقف من البحر ومن السماء .

وقد اعترف روبرت ماكلوسكى المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان الولايات المتحدة تقوم بنشاط على المستوى الدبلوماسى فى هذا الشأن ولكنه رفض ان يدلى بتفصيلات اخرى .

غير ان بعض المصادر قالت ان الاقتراح الامريكى ينص على ان لا تعبر مصر أو اسرائيل قناة السويس ، الا للقيام بعمليات للاستطلاع الجوى .

وقال المسئولون انهم ما زالوا يأملون فى تنفيذ وقف اطلاق النار فى آخر هذا الاسبوع [الذى ينتهى يوم الاحد] ولكنهم حذروا من احتمال حدوث بعض التأخير نظرا لضرورة مراعاة الحيطة الكاملة بين الاطراف المعنية . □

زيادة عدد المقبولين بالمعاهد العليا ٢١٠٠ طالب

اسكندرية ــ من لبيب السباعى ــ صرح الدكتور محمد محمد حسان وكيل وزارة التعليم العالى ، بأن المعاهد العليا ستقبل جميع الطلاب الحاصلين على ٥٠٪ فأكثر . وتحقيقا لذلك سيزاد العدد الذى كان مقررا قبوله فى هذه المعاهد الى ٢٢٥٠٠ طالب وطالبة بدلا من ٢٠٤٠٠ طالب . ستقبل المعاهد العليا التجارية والزراعية والصناعية والفنية وكليات الفنون ٨٥٠٠ [بدلا من ٧٥٠٠] وتقبل مراكز معاهد اعداد الفنيين الصناعية والتجارية ٨٥٠٠ أيضا [بدلا من ٧٥٠٠] وتقبل المعاهد الخاصة ٥٥٠٠ [بدلا من ٥٤٠٠] .

وسيرتفع عدد المقبولين بالجامعات والمعاهد العليا ومختلف مستويات التعليم العالى الى ٥٥٠٠٠ طالب وطالبة .

وقال الدكتور حسان أن مؤشرات التحول الى المعاهد العليا توضح أن هناك عددا من المعاهد سوف يرتفع فيها الحد الادنى للقبول الى أكثر من ٦٣٪ على وفى مقدمتها معهد التكنولوجيا بحلوان والمعاهد الصناعية .

طريقة جديدة لاكتشاف السرطان

كولمبوس (ولاية اوهايو) فى ٦ ــ ر ــ أعلن فريق من الباحثين فى جامعة ولاية اوهايو الامريكية بانهم توصلوا الى وسيلة جديدة لاكتشاف السرطان فى مراحله الاولى قبل أن تظهر اعراضه وحتى قبل امكان مشاهدته ــ بواسطة اشعة اكس ــ بستة اشهر ، وبأن هؤلاء

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

سفينة نوح تركيا ترفض بحث الامريكيين عنها

اسطنبول فى ٦ ــ ى.ب.ا ــ رفضت الحكومة التركية الاذن لبعثة امريكية بالبحث عن سفينة نوح فى منطقة جبال ارارات وقال متحدث باسم الحكومة ان الطلب قد رفض « لاسباب سياسية » وان التحريات التى اجرتها السلطات المختصة حول نشاط الهيئات التى تقوم بأعمال البحث والتنقيب « لم تؤد الى نتائج مرضية » .

وقال مصدر آخر وثيق الصلة بوزارة الخارجية التركية أن طبيعة العلاقات التركية الامريكية فى الوقت الراهن قد تكون فى مقدمة العوامل التى حالت دون الاذن لهذه البعثة بالبحث عن السفينة.

رحلة « رع ٢ »

ينشر « الاهرام » اليوم على صفحتى ٦ و٧ الجزء الاخير من يوميات هايردال التى كتبها خلال رحلة سفينة البردى « رع ٢ » من ميناء صافى الى جزيرة باربادوس . وقد تعرض فيه للاخطار والظواهر التى صادفها طاقم السفينة فى رحلتها التاريخية التى اراد بها هايردال ان يثبت احتمال وصول المصريين القدامى بهذه السفن الى القارة الامريكية

حشد الامكانيات العربية دول المواجهة تتوصل لقرارات هامة

طرابلس فى ٦ ــ وكالات الانباء ــ اختتم مؤتمر دول المواجهة دورته فى طرابلس ظهر اليوم ، بعد ان توصل فى مناقشاته الى نتائج محددة فيما يتعلق بالوضع العسكرى العام ، وحشد الامكانيات العربية للمعركة .

وقد احتفظ المؤتمر بسرية النتائج التى توصل اليها بعد جلسته العامة الثانية التى عقدها صباح اليوم . ولكن مصدرا مسئولا بمجلس الثورة الليبى صرح بان القرارات العامة التى اتخذها المؤتمر « تنقل الوضع العسكرى العربى الى وضع افضل ، تتحقق من خلاله ارادة التحرير ، ويتم فيه الحشد الحقيقى للامكانيات العربية » .

وقد استغرقت الجلسة السرية الثانية للمؤتمر ساعتين ونصف الساعة ، وعقدت بعد ان امضى وزراء الدفاع ومساعدوهم

(البقية صفحة ١٠ عمود ٦)

عودة الفريق فوزى من طرابلس الى القاهرة

عاد الى القاهرة بعد ظهر امس قادما من طرابلس الفريق اول محمد فوزى وزير الحربية ، والدكتور حسن صبرى الخولى ، بعد انتهاء مؤتمر دول المواجهة.

كما وصل الى القاهرة على الطائرة نفسها : الرائد مأمون عوض ابو زيد عضو مجلس قيادة الثورة السودانى والسيد فاروق ابوعيسى وزير العمل ، اللذان مثلا السودان فى المؤتمر ، ثم واصلا سفرهما فى المساء الى الخرطوم.

الكتل النيابية فى لبنان تبحث مرشحيها للرئاسة

بيروت فى ٦ ــ من كلوفيس مقصود ــ ازدادت الاتصالات بين الكتل النيابية المختلفة للاتفاق على مرشحيها لانتخابات الرئاسة ، وخاصة بعد ان اعلن امس الرئيس السابق فؤاد شهاب انه لن يرشح نفسه ، لان النظام السياسى والاقتصادى فى لبنان غير مهيأ للاصلاح « ويسهل قيام الاحتكارات » .

وقد كان لبيان شهاب اثره فى الاتصالات الجارية واجتماعاتها ، فقد فسره بعض شباب كتلة « النهج » اكبر الكتل النيابية والتى كانت قد اعلنت ترشيح شهاب ، ان بيانه يعد منهاج عمل يمكن ان تتجمع حوله العناصر التقدمية ؛

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

كمال جنبلاط يصل الى القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة اليوم السيد كمال جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى ووزير الداخلية فى لبنان ، قادما من بيروت فى زيارة للجمهورية العربية المتحدة .

رئيس الاركان الاردنى وصل الى القاهرة امس

وصل الى القاهرة ظهر امس الفريق مشهور حديثة رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة فى الاردن .

بصراحة — يكتبها محمد حسنين هيكل

قضايا أساسية للمناقشة وحتى لاتدفعنا الرياح الى حيث تشاء !

بين كل شواغلنا هذه الايام ، هناك قضايا أساسية تستحق المناقشة : هنا ، والآن ؛ قبل ان تصدمنا الشجرة فلا نرى الغابة وراءها ؛ وقبل أن يلهينا الجزء عن الكل والمظهر عن الجوهر ، وقبل أن تتشعبنا التفاصيل الى وديان التيه ، والى بحار الظلام ، ثم يضيع مناجواب كل أدوات السؤال فى اللغة العربية : فلا نعود نعرف : من ؟ وماذا ؟ ولماذا ؟ ومتى ؟ وكيف ؟ وأين ... الى آخره !

....

....

وعن بعض هذه القضايا الاساسية ، التى تستحق المناقشة هنا والان ــ يجىء هذا الحديث على شكل حوار .

■ **أولا :**

ــ ما هو التصوير الحقيقى للصراع الذى يدور بيننا وبين العدو ، والذى اصطلح على تسميته منذ يونيو سنة ١٩٦٧ ، وحتى اليوم ، بأزمة الشرق الاوسط ؟

والرد :

ــ ان اول ما ينبغى لنا أن نبعده عن كل تصور ، هو : الانزلاق الى الاقليمية ، او الى الوطنية الضيقة ، فى تصوير هذا الصراع أو تصوره .

ان هذا الصراع قومى بالدرجة الأولى •

أعنى أنه صراع بين الأمة العربية بمجموعها وبكل ما لها ، وبين الصهيونية ــ وهى ادعاء قومى ــ بمجموعها وبكل ما لها •

بتعبير أكثر تحديدا ، فان تصوير هذا الصراع أو تصوره ، على أنه صراع اسرائيلى ــ فلسطينى ، هو جهل ، يصل بأصحابه الى حد الجريمة ، حتى بدون ان يتوافر التعمد والقصد.

ان مطامع اسرائيل ليست مقصورة على فلسطين •

وشعب فلسطين وحده ليس قادرا على تحدى اسرائيل •

والذين يتحدثون اليوم عن أن القضية فلسطينية ، وأن الفلسطينيين وحدهم لهم حق الكلام فيها ، لا يعرفون ماذا يفعلون ؟

ولو اصبحت الأزمة بالنسبة للشعب الاردنى ••• أردنية ، وبالنسبة للشعب السورى •••سورية ، وبالنسبة للشعب المصرى ••• مصرية ، وهكذا ، اذن لأعطينا العدو ما يطلبه ••• بل وأكثر مما يطلبه •

وكان هذا بالضبط محتوى مقترحات امريكية سابقة : قدمها « دين راسك » وزير الخارجية الأمريكية ، فى عهد الرئيس الأمريكى السابق ليندون جونسون ، ورفضتها مصر •

وأسهل الأشياء بالنسبة لمصر أن يقال لها من جانب كل الأطراف العربية :

ــ ان القضية فلسطينية : فكفوا عن الحديث فيها ، واقصروا اهتمامكم على ما يخص مصر ! » .

ان احتلال اسرائيل لسيناء المصرية ليس مشكلة ، أو هو مشكلة تستطيع مصر ان تفرغ منها فى أيام ، أو فى اسابيع على أكثر تقدير . ولو أن مصر اعلنت أنه لا يعنيها من الصراع الا ما يمس حدودها الدولية ، اذن لسارعت اسرائيل ــ بغير

البقية صفحة ٣



هكذا من الأصل

مصادمات فى هيروشيما فى ذكرى القنبلة الذرية

أهالى المدينة لايزالون يواجهون خطر الموت بسبب آثار القنبلة

هيروشيما فى ٦ — وكالات الانباء — وقعت اليوم اشتباكات عنيفة — فى ذكرى مرور ٢٥ عاما على ضرب هيروشيما وناجازاكى بالقنابل الذرية — بين عدة آلاف من المتظاهرين المناهضين للحرب وبين البوليس فى شوارع المدينة . وقد خرجت المظاهرة فى اعقاب اجتماع ضخم عقد فى حرم جامعة هيروشيما طالب فيه المتظاهرون بحظر الاسلحة النووية والغاء معاهدة الامن الامريكية اليابانية وازالة القواعد الامريكية وانهاء الحرب الفيتنامية

وقد حاول الطلبة الزحف على حديقة السلام التى اقيمت فيها الصلوات احياء لذكرى ٢٠٠ الف ضحية من ضحايا القنبلة الذرية ولكن الفا من رجال البوليس تصدوا لهم وحاصروهم وسط الدروع التى كانوا يحملونها بينما كان المتظاهرون يرتصون رقصة الثعبان وعندئذ دارت الاشتباكات وتطايرت الخوذات وتحطمت نوافذ المحال . واستخدم البوليس الهراوات امام سيل الاحجار والقضبان والزجاجات ثم سمحت السلطات للمتظاهرين باستئناف المسيرة ولكن تكررت الاشتباكات والبوليس يحاول تفريقهم الى جماعات صغيرة .

والقى عمدة المدينة خطابا فى حفل التأبين الذى اقيم بالمدينة قال فيه ان الاهالى لا يزالون حتى اليوم يواجهون خطر الموت بسبب الاثار التى خلفتها القنبلة .

وفى لندن تحدث امس الجنرال بول تيبتس — الذى قاد فريق الخبراء الذريين فى قاذفات القنابل الثلاث التى اسقطت احداها القنبلة الذرية على مدينة هيروشيما اليابانية منذ ٢٥ سنة ، فى التليفزيون البريطانى لاول مرة — فقال انه كان قد تقرر القاء تلك القنبلة اذا كانت الاحوال الجوية مواتية ، وان ملاحى القاذفات الثلاث لم تكن لديهم معلومات مفصلة عن قوة القنابل التى كانت تحملها طائراتهم .

وقال تيبتس أن القنابل الذرية الامريكية الاولى كانت معدة لتلقى على كل من اليابان والمانيا الهتلرية .

وتحدث عن تأثير الانفجار الذرى فى هيروشيما فقال : « لقد رأينا كل شىء بوضوح فى المدينة ، وان هى الا لحظات بعد القاء القنبلة حتى شاهدنا كل شىء يغلى على الارض التى بدات كبرميل من القار الساخن ، وعندئذ استبد بى الذهول ، وادركت قوة القنبلة التى القيناها » . ☐

اضطرابات عنصرية عنيفة فى مدينة امريكية

ليما (ولاية اوهايو الامريكية) فى ٦ — وكالات الانباء — تقرر فرض حظر التجول واعلان الطوارىء فى مدينة ليما [٥٢ الف نسمة] بعد ان وقعت فيها اضطرابات عنصرية عنيفة تبادل خلالها رجال البوليس والقناصة المختبئون فى عدة اماكن ، الطلقات النارية فى حى الملونين بالمدينة .

وقد بدأت الاضطرابات بعد ان قتل احد رجال البوليس امراة من الملونين . واسفرت الاشتباكات العنيفة عن اصابة مدير الامن وعدد من رجال البوليس برصاص القناصة الملونين .

تشريع لمراقبة نشاط وكالة المخابرات المركزية الامريكية

واشنطن فى ٦ — ا.ب — تقدم دونالد فريزر عضو مجلس النواب الامريكى مشروع قانون بانشاء لجنة خاصة تابعة للكونجرس ، مهمتها الاشراف على اعمال وكالة المخابرات المركزية الامريكية ، وتقييد النشاط السرى الذى تقوم به الوكالة الى الحد الضرورى ، وتتأكد من ان برامجها متمشية مع السياسات القومية المعلنة.

واشار فريزر الى ان الرئيس السابق ترومان اتهم وكالة المخابرات المركزية فى عام ١٩٦٣ بانها تلقى الظلال على وضع الولايات المتحدة كمجتمع حر ومفتوح .

وقال فريزر ان الوكالة اشتركت فى قلب الحكومة فى ايران عام ١٩٥٣ وفى جواتيمالا عام ١٩٥٤ ، ثم لعبت دورا مشبوها فى اقصاء الرئيس ديم فى سايجون عام ١٩٦٣ ، وساهمت فى تمويل اتحاد الطلبة الوطنى الامريكى ، وتستخدم المعونات كستار لنشاطها .

وذكر فريزر ايضا ان وكالة الامن القومى كانت مسئولة عن رحلتى سفينتى التجسس « بويبلو » التى استولت عليها كوريا الديمقراطية ، و « ليبرتى » التى هاجمتها الطائرات الاسرائيلية وقتلت ٣٣ من بحارتها عام ١٩٦٧ .

■■■■

ثوار أوروجواى يهددون بقتل الدبلوماسيين المخطوفين

مونتفيديو فى ٦ — ى.ب.ا — هددت منظمة «توباماروس» الثورية فى اوروجواى، بقتل الدبلوماسيين الامريكى والبرازيلى — اللذين اختطفهما رجال المنظمة يوم الجمعة الماضى — اذا لم تفرج الحكومة عن جميع المعتقلين السياسيين قبل منتصف ليلة غد ، وكانت الحكومة قد رفضت التفاوض بشأن الدبلوماسيين .

■■■■

أوكسيدنتال تنفى تخليها عن اقامة مصنع الغاز بليبيا

طرابلس فى ٦ — ر — ى.ب.ا — نفى امس متحدث باسم شركة أوكسيدنتال الامريكية للبترول ان الشركة تخلت عن اقامة مشروع معمل الغاز السائل الجديد قرب « اجرابيا » على الساحل الشرقى — وهو مشروع يتكلف ١٠٠ مليون دولار .

وقال المتحدث ان نقص القوى العاملة هو الذى ارغم شركة المقاولات التى تقوم بعمليات البناء على نقل فرق البناء من المشروع الى حقول بترول الشركة .

■■■■

الفهود السوداء تحارب الامريكيين فى فيتنام

اوكلاند (كاليفورنيا) فى ٦ — ر — قال هيوينيوتن زعيم الفهود السوداء ، فى مؤتمر صحفى عقده هنا امس ، بعد الافراج عنه بكفالة قدرها ٥٠ الف دولار، انه سيرسل فهودا الى فيتنام ليحاربوا الامريكيين هناك .

وتعهد بتعزيز « الثورة السوداء » وهى حركة اسسها منذ خمس سنوات وتولى قيادتها بنفسه .



سهرات الليلة

القاهرة — مسارح وملاهى

الصوت والضوء

هيئة المسرح والموسيقى والفنون الشعبية

القاهرة — المطاعم

مصر الجديدة — دور السينما

الاسكندرية — المسارح ودور السينما

القاهرة — دور السينما

القاهرة — فنادق . مطاعم

الاسكندرية — مرسى مطروح

صيانة التليفزيون

الشركة المصرية للمعدات الكهربائية

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية

خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

الشرق الاوسط

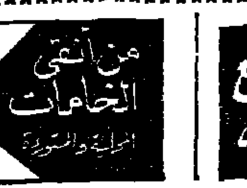
صوت العرب

برنامج التليفزيون

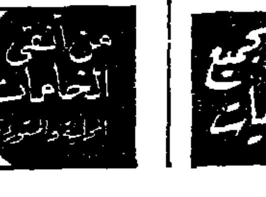
القناة ٥

القناة ٧

القناة ٩









قضايا أساسية للمناقشة [بقية]

بصراحة

يكتبها محمد حسنين هيكل

بقية المنشور صفحة ١

جة لقرار من مجلس الأمن : ير حاجة لجهود يارنج — الى نسحاب من سيناء ، واعتبرت ، يوم فرح عظيم بالنسبة لها ، م له الاحتفالات ، ويجرى فيه قص فى شوارع تل ابيب الى جر !

□

وفى هذا الأسبوع : التقى الرئيس جمال عبد الناصر بوفد سودانى : يضم الرائد مأمون أبو زيد عضو مجلس الثورة السودانى : والسيد فاروق أبو عيسى وزير العمل فى السودان ، وكان الاثنان عائدين لتوهما من رحلة الى عمان .

وكان مأمون أبو زيد وفاروق أبو عيسى يتحدثان عن بعض مظاهر التشنج التى تنادى بأن أحدا لا يملك حق الحديث عن فلسطين : الا منظمات المقاومة الفلسطينية ، وقال الرئيس جمال عبد الناصر :

— ما أسهل هذا الكلام ، ولكن ما أبعده عن الحق والحقيقة ...

ولو كنت أعتقد أن القضية اقليمية ، لانهيت المشكلة فورا فيما يتعلق بسيناء : ولجلست من بعيد ، مثلى مثل غيرى ، أتمتع باطلاق الشعارات وترديدها . ولاكتفيت بعد ذلك بخمسة ملايين جنيه أو عشرة ملايين جنيه أعطيها كل سنة لمن يريد من المقاومة ، ولهم أن يتصرفوا كما يشاءون .

لكنى لا أنظر للمشكلة على هذا النحو ، وهى فى صميمها ليست على هذا النحو .

اننى منذ يونيو سنة ١٩٦٧ لا اشغل نفسى بسيناء وحدها .

ان سيناء ليست فى خطر ... ان سيناء ليست معرضة للتهويد .

وشاغلى الأول منذ سنة ١٩٦٧ ، هو غزة ، وأنا أعرف أن العدو يريد افراغها من سكانها العرب وتهويدها ، وهو القدس ، والعدو يريد تهويدها ، وهو بيت لحم والخليل والجولان وغيرها ، وأنا أعرف مطامع العدو فى تهويدها هى الأخرى .

ولقد كان ألمى ليالى بطولها وحتى الآن : هو العذاب الذى يتعرض له مئات الألوف من الرجال والنساء والأطفال فى هذه البقاع العربية ، التى اعرف مطامع العدو فيها ، ومخططاته لمستقبلها .

ولقد قبلت قرار مجلس الأمن سنة ١٩٦٧ ، وبين أول دوافعى لذلك ، أنه عن ذلك السبيل قد يتحقق انسحاب اسرائيلى سريع ، قبل أن ينجح العدو فى تنفيذ ما يريده .

ومنذ سنة ١٩٦٧ ، وحتى الآن ، وعملنا السياسى والعسكرى له هدف واحد ، هو الضغط على العدو بكل الوسائل ، قبل أن يتمكن من تغيير طبيعة غزة وبيت لحم والخليل والجولان وغيرها : مما يريد ضمه نهائيا اليه .

لم أكن أريد أن أعطيه الفرصة ... والفرصة هنا هى الوقت .

كان ذلك هو هدفى العاجل .

وكان على أن أحرك كل شىء ، وأن أتحرك فى أى اتجاه ، لكى أصل اليه .

وحين قبلت قرار مجلس الأمن سنة ١٩٦٧ ، فقد كان ذلك هدفى ، ولما جاءنى بعض الأصدقاء من القيادة السورية وقالوا لى :

« كيف تقبل بهذا القرار ، بينما هو قد يؤثر على شعبيتك ؟ »

قلت لهم :

« لا أستطيع أن آخذ الأمور بهذا الشكل » .

واذا كانت المسألة هى الشعبية ، فما ارخص هذه الشعبية التى تشترى بالكلمات السلبية ، ثم يدفع ثمنها غيرى ، من الذين يعيشون حياتهم الآن تحت رحمة العدو .

ان المسألة هدف ، وعمل شاق ، خطوة بخطوة ، للتقدم نحو هذا الهدف .

وحين قبلت المقترحات الأمريكية الأخيرة ، وهى لا تمثل الا دعوة الى تنفيذ قرار مجلس الأمن ، الذى تريد اسرائيل أن تنساه ، وحاولت امريكا أن تتناساه ، فقد كنت أعرف مقدما أن بعض العناصر فى العالم العربى سوف تملأ حناجرها — على الآخر — بالصياح والصخب .

ولكنى كنت واثقا من سلامة الخطوة التى قررنا اتخاذها ، مهما كانت النتائج التى تسفر عنها .

ان الولايات المتحدة لم تتقدم بمقترحاتها من أجل العودة الى قرار مجلس الأمن ، الا لأن هناك حقائق كبرى أرغمتها على ذلك :

دعم الاتحاد السوفيتى لنا بغير شروط وبغير حدود .

ثم تزايد قوتنا القتالية ، نتيجة لذلك .

ولست أستبعد أن الذين قدموا الينا مقترحاتهم ، كانوا يتوقعون رفضنا لها ، لمجرد أنها آتية من ناحيتهم ، وكانوا ينتظرون رفضنا ، ليكون عذرا ومبررا لهم ، يقدمون بعده صفقة الفانتوم والسكاى هوك الجديدة لاسرائيل .

ولكننا قدرنا موقفنا و قبلنا ...

بل لقد كان بعض أصدقائنا فى دهشة من قبولنا .

وعندما ذهبت الى موسكو ، واثناء المحادثات مع قادة الاتحاد السوفيتى ، قلت :

« اننا نتجه الى قبول المقترحات الأمريكية ، لأن هذه المقترحات لا تضيف جديدا الى الموقف ، غير عودة الولايات المتحدة الى تنفيذ قرار مجلس الأمن ، ونحن لا نريد أن نترك فرصة لتحقيق الانسحاب عن الأرض المحتلة الا وعملنا من أجلها ... ذلك ما نريده الآن ، قبل أن تستطيع اسرائيل تغيير الطبيعة على الأرض المحتلة .

ان أمريكا تحركت تحت ضغط .

ونحن نريد أن نمسكها فى هذا الموقف ، ولا نريدها أن تفلت منه .

ان اسرائيل سوف تقاوم الانسحاب من الأراضى المحتلة بكل ما فى وسعها ... وأمريكا وحدها تستطيع أن تضغط عليها فى هذا الاتجاه .

ان اسرائيل سوف تضطر — فى رأينا — الى قبول المقترحات الأمريكية ، ولكن القبول سوف يمزق التحالف الحاكم فى اسرائيل » .

وقال لى بريجنيف :

— اننا نتفق معكم فى تحليل المقدمات والنتائج ، ولكن سؤالنا هو :

« هل يمكن لكم — بالمزاج السائد الآن فى العالم العربى — أن تقبلوا مقترحات مصدرها واشنطن ؟ » .

قلت له :

« اننا سوف نقبلها ، لأن مصدرها واشنطن ، فذلك هو ما يعطيها قوة الضغط تجاه اسرائيل ، وأما عن المزاج السائد فى العالم العربى ، فان أمتنا واعية ، وهى تعرف هدفها ، وقد يصرخ البعض هنا ، أو يصرخ البعض هناك ، ولكن ذلك كله سوف نواجهه ، من منطق أنه لا يصح الا الصحيح » .

واستطرد الرئيس جمال عبد الناصر يقول لعضوى الوفد السودانى ، كما سمعت منهما فيما بعد :

— « لقد قبلت ، لاتمكن من تثبيت الضغط العسكرى والدولى ، الذى استطعنا توجيهه ضد العدو ، وقبلت ، عارفا مقدما ان فرصة وصول المقترحات الامريكية الى نتيجة محققة ، هى فرصة ضئيلة .

لقد سألنى الأخ معمر القذافى :

« ما هى فرصة النجاح أمام المقترحات الأمريكية ؟ »

قلت له :

« نصف فى المائة ، ولكن حتى هذا النصف فى المائة ، لا أملك بالمسئولية القومية أن اتغاضى عنه » .

■ ثانيا :

— اذا كانت القضية قومية ، فهل من حق مصر أن تتصرف وحدها ؟

والرد :

— ان مصر لم تتصرف وحدها

ان مصر تركت الآخرين يفهمون موقفها ، ولكنها — للأمانة وللانصاف — لم تطلب التصويت على تحركها برفع الأيدى ، ولو انها فعلت ذلك ، لما استطاعت ان تتحرك ، ولتحول موقفها — كموقف غيرها — الى تمثال من الجبس ، جرى صبه وتجمد عند لحظة معينة ، ولكنه غير قابل للحس أو للنبض ، واذا فرضت عليه الحركة فرضا ، فانه ينكسر !

ولقد كان على مصر أن تتحمل مسئوليتها ، وان تتحرك .

لقد تركت الآخرين يفهمون موقفها قبل أن تتحرك .

وتحركت ...

ثم عادت بالشرح والتفسير ، لم تترك شاردة أو واردة الا ووفتها حقها من الايضاح والتفصيل .

وكان على كل طرف بعد ذلك أن يقدر الأمور بنفسه ولنفسه ، وأن يختار أين يقف ؟

ولم يكن فى مقدور مصر أن تفعل غير ذلك ، بسبب الظروف الموضوعية التى تحيط بموقف بعض الأطراف العربية :

● بينهم من لا يتكلم اطلاقا ، لأنه لا يريد لأى كلمة أن تفقده شيئا من شعبيته ، على فرض أن له منها رصيدا .

● وبينهم من يتكلم ، ولا يكف عن الكلام ، لأن الكلام — بصرف النظر عن القدرة — قد يكون سبيلا لتحقيق رصيد من الشعبية .

● وبينهم من يريد الابتعاد ... لا يريد أن يواجه موقف الصمت أو موقف الكلام !

ولم تكن مصر بمسئوليتها — أو بدورها — مستعدة لمثل ذلك ، وهكذا تحركت : بمسئوليتها القومية ، وبدورها القومى .

□

ولقد تختلف التقديرات من اليمين الى اليسار فى العالم العربى فى كل شىء ، الا فى مسئولية مصر ودورها القومى .

ومنذ سنوات قليلة : كان الملك فيصل ملك المملكة العربية السعودية يتحدث الى السفير المصرى فى جدة ، وتطرق الحديث الى مسئولية مصر ، ودورها ، واسهب الملك فيصل فى الحديث عن هذا الدور ، وكيف أن مصر بقوتها وامكانياتها وتقدمها الحضارى تقود العالم العربى ، ثم قال الملك فيصل :

— ذلك أول درس تلقيته من والدى الملك عبد العزيز ...

واستطرد الملك فيصل يقول للسفير المصرى :

— ولكن اسمعوا ... ان مصر والقومية العربية كالرجل وظله ... اذا سار الرجل وجد ظله وراءه ، لكنه اذا توقف وحاول الامساك بظله ، فانه لن يجد شيئا فى يده ! »

□

وقبل ايام قليلة ، وحين كان الوفد السودانى يزور عمان ، ويلتقى فيها ببعض المتشنجين ، وجد الوفد السودانى نفسه مضطرا الى أن يقول :

« ان مصر تقود الثورة السياسية والاجتماعية فى العالم العربى ... وهى التى تستطيع أن تقاتل ، بل هى وحدها التى تقاتل فعلا .

ان الذين تقع عليهم مسئولية العمل العسكرى ، لابد أن يكون لهم حق العمل السياسى ، وأى تجريح فى موقف مصر لن يضرها ، وانما سوف يعود بالضرر كله عليكم ، لأن ابتعاد مصر عنكم سوف يترككم فى فراغ مخيف ! »

□

ان مسئولية مصر ودورها — وبعيدا عن تقديرات اليمين واليسار فى العالم العربى — يجد لنفسه احيانا تعبيرات اخرى .

تعبيرات ساذجة ، واكاد اقول بلهاء ، لولا الحياء .

ومنذ شهور ، كان هناك وفد رسمى من بلد عربى ، حصل على استقلاله أخيرا ، يزور الاتحاد السوفيتى .

وكانت المفاوضات بين هذا البلد العربى ، وبين الاتحاد السوفيتى — كما هى العادة — سياسية واقتصادية وعسكرية .

ووضع مشروع للبيان المشترك الذى يصدر بعد انتهاء المفاوضات ، ولاحظ وفد البلد العربى ، الذى حصل على استقلاله أخيرا ، أن الجانب السوفيتى وضع فى مشروعه للبيان المشترك اشارة الى قرار مجلس الأمن الصادر بتاريخ ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٦٧ .

واذا برئيس وفد هذا البلد العربى يقول :

« ... اننا لا نستطيع ان نضع توقيعنا على اى بيان يشير الى قرار مجلس الأمن » .

وسأله الجانب السوفيتى :

« لماذا ؟ »

قال رئيس ذلك الوفد :

« لأننا مصممون على الحرب ... لابد من الحرب ... ولابد من التحرير ، من النهر الى البحر » .

ودهش الجانب السوفيتى ، وتساءل بأدب :

« ولكنكم كنتم هنا ، واقصى ما تريدونه عشر طائرات وخمسون دبابة ، فهل انتم قادرون على الحرب ؟ »

وأجاب رئيس وفد هذا البلد بدهشة :

« من قال اننا نحن الذين سنحارب ... لسنا نحن ولكنها مصر ! »

■ ثالثا :

— هل تستطيع المقاومة الفلسطينية ان تقود حرب تحرير شعبية ، تنتهى بالتحرير بالكامل من النهر الى البحر ؟

والرد :

— ان المقاومة الفلسطينية لا تستطيع ذلك بالقطع ، واذا كان هناك امل فى التحرير من النهر الى البحر ، فان هذا الأمل مرهون بالعاملين السابقين : وهما :

● تأكيد وتحقيق ان الصراع عربى — اسرائيلى ، وليس فلسطينيا — اسرائيليا .

● تمكين مصر من دورها ومسئوليتها فى قيادة عمل قومى تتحقق له الظروف الموضوعية الملائمة .

اما المقاومة الفلسطينية وحدها ، فانها لا تستطيع تحقيق هذا الهدف وذلك لأسباب لا ذنب للمقاومة فيها ، مهما كان استعداد افرادها للاستشهاد والفداء :

● وان يطلب أحد من المقاومة تحقيق هدف التحرير فذلك ظلم لها لا يحق لأى أحد تحميلها به ، لأنه فوق طاقتها .

● وان تتصور المقاومة لنفسها ذلك الهدف ، فانها تظلم نفسها ظلما فادحا ، ومن اخطر الأشياء على المقاومة الفلسطينية الآن ، أن تجلس بعض عناصرها على كومة من أوراق ما نشرته عنها الصحف فى الغرب ، وتظن انها جالسة على قمة جبل ، تستطيع منه أن ترى وان توجه مجرى الحوادث فى العالم العربى .

ان التفكير فى فلسطين ، بمنطق « فيتنام » ، قياس خاطىء يجب عدم الوقوع فيه ، لأن الظروف أشد ما تكون اختلافا بين الساحتين .

ان المقاومة الفلسطينية قامت وتقوم بدور عظيم ، وهذا الدور له جانبان :

● عملى : واقصى ما تستطيع المقاومة الفلسطينية تحقيقه فيه هو دور الازعاج للعدو .

● ومعنوى : وابسط ما حققته المقاومة فيه هو بعث الشخصية الفلسطينية ، وتحويل صورة الفلسطينى فى ذهن العالم من لاجىء الى مقاتل .

وذلك شىء هائل ... ولكنه يجب أن يوضع فى حدوده الحقيقية ، والا عدنا مرة أخرى الى الخلط بين الحقائق والأحلام .

ان فيتنام مختلفة عن فلسطين ... وحتى الجزائر كانت مختلفة عن فلسطين ، واذا كانت حرب التحرير الشعبية ممكنة هناك ... فانها مستحيلة هنا ، وليس ذلك رأيا اقول به اليوم ، ولكنى قلت به منذ أول يوم بدأ فيه نشاط المقاومة ، يلفت الانتباه فى العالم العربى .

ولقد شرحت رأيى ذات مرة فى هذا الموضوع ، قياسا على الجزائر ، فى مقال نشرته بتاريخ ١٩ يناير سنة ١٩٦٨ .

وذكرت بالحرف فى ذلك المقال ما يلى :

« ان قياس المقاومة الفلسطينية بحرب التحرير الجزائرية ، لا يستقيم للأسباب التى تكشفها الموازين الطبيعية والواقعية التالية :

● كانت نسبة الجزائريين للفرنسيين ٨ / ١٠ ، بينما نسبة الاسرائيليين للعرب فى فلسطين ٢ / ١ .

● كانت نسبة الجنود الفرنسيين للجزائريين المدنيين ١ / ١٦ ، بينما نسبة الجنود الاسرائيليين للعرب المدنيين ١ / ٤ .

● مساحة الجزائر مليون كيلو متر مربع ، بينما مساحة فلسطين ١٦ الف كيلو متر مربع .

● فى الجزائر مخابىء وملاجىء داخلية — غابات ومناطق جبلية يصعب دخولها — بينما لا يوجد متر مربع من الأرض الفلسطينية لا يمكن الوصول اليه برا فى ثلاثين دقيقة .

● نوعية الكثافة الفرنسية فى الريف الجزائرى كانت تختلف عن نوعية الكثافة الاسرائيلية فى ريف فلسطين ، فلقد كانت الأولى مزارع يملكها افراد ، بينما الثانية مستعمرات مسلحة .

● رغما عن وحشية تصرفات فرنسا فى الحرب الجزائرية ، فان الاستراتيجية الفرنسية لم يخطر ببالها يوما اجلاء الشعب الجزائرى ، بينما الاجلاء هو استراتيجية اسرائيل .

● واخيرا كانت للمناضلين الجزائريين قواعد خارجية ، لم تستطع فرنسا ، أو لم ترغب فى ضربها ، وهذا عكس موقف اسرائيل تماما ، من قواعد العمل الفدائى خارج فلسطين .

معنى ذلك كله ، وهو صحيح ان دور المقاومة الفلسطينية داخل الأرض المحتلة ، مع اهميته الكبرى ، لا يمكن أن يكون دورا حاسما »

... ...

ذلك قلته بالحرف فى ١٩ يناير سنة ١٩٦٨ وكان الوقت بالنسبة للمقاومة ودورها مبكرا جدا .

ثم عدت مرة أخرى الى هذا الموضوع ، قياسا على فيتنام والجزائر ، فى مقال آخر ، نشر بتاريخ ١٦ اغسطس سنة ١٩٦٨ ، وفى ذلك المقال : ذكرت بالحرف ما يلى :

« وبالنسبة للأوضاع القائمة الآن فى العالم العربى ، فان المقاومة الفلسطينية محددة ، باعتبارات يصعب تجاهلها :

١ — ان التوازن البشرى بين قوات المقاومة ، وبين عدوها فى الأرض المحتلة ، ليس هو التوازن القائم الآن فى فيتنام ، وليس هو التوازن الذى كان قائما فى الجزائر مثلا .

فى فيتنام ، شمالا وجنوبا ، قرابة اربعين مليونا من الفيتناميين ، والعدو أمامهم نصف مليون جندى أمريكى .

فى الجزائر عشرة ملايين عربى ، وكان العدو أمامهم اربعمائة الف جندى فرنسى .

وفى فلسطين ، داخل الأرض المحتلة ، فان العرب اقل من مليون ، والعدو اكثر من مليونين لديه منهم ربع مليون تحت السلاح .

٢ — ان طبيعة الأرض الفلسطينية ليست هى طبيعة الارض الفيتنامية ، بغاباتها الكثيفة ، وليست هى طبيعة الأرض الجزائرية ، بجبالها الوعرة ، وهناك كانت الغابات والجبال مخابىء طبيعية للمقاومة وفى فلسطين ، فان السهول مكشوفة ، والتلال ليست متسمة ، خصوصا مع رقعة الأرض الفلسطينية المحصورة والضيقة ، ومع استخدام الهليكوبتر والتوسع فى استخدامها .

٣ — ان من حول فيتنام ملاجىء تستطيع المقاومة أن تستعد منها ، ولا يستطيع عدوها أن يصل اليها ، كالصين مثلا ، وكفيتنام الشمالية ، وكان الحال قريبا من ذلك فى الجزائر مع وجود تونس والمغرب من حولها ، وليبيا ومصر بالقرب منها ، ولكن المقاومة الفلسطينية لا تملك مثل هذا الملجأ الآمن ، الذى تستطيع ان تستعد منه ، ولا يستطيع عدوها ان يصل اليه ، لأن العدو على استعداد لأن يصوب الى اى مكان فى العالم العربى ، كما أن العالم العربى فى الوقت الراهن مضروب ، لم يستعد قوته بعد ، ذلك فضلا عن عوامل أخرى »

....

....

كانت تلك عودة أخرى ومبكرة أيضا الى موضوع المقاومة قبل اكثر من عامين من اليوم

وصورة الطبيعة لم تتغير ، وبالتالى لم تتغير صورة الحقيقة ، ولا ينبغى لذلك أن يدفعنا الى التقليل من أهمية المقاومة ودورها ، ولكن كل قوة بحجمها ، وكل طاقة بما تحتمل

هذه بعض القضايا الاساسية : حاولت أن أناقشها بأكبر قدر ممكن — انسانيا — من التجرد والموضوعية .. حتى لا تدفعنا الرياح الى حيث تشاء ، ولكن لكى نملك نحن أعنة الرياح !

محمد حسنين هيكل



هكذا من الأصل

هـل تتحـول «حرب نيكسون ضد الجريمة» الى حرب «المنظمات الزنجية»؟

تشريـع جـديد يوافق عليـه الكـونجرس رغم أنه يتعارض مـع الدسـتور الأمـريكى!



ريتشارد نيكسون

الدريدج كليفر : زعيم الفهود السوداء

جون ميتشيل : المدعى العام

أصبحت « الجريمة فى أمريكا » حديث الناس فى مختلف الولايات المتحدة ، وتكاد الآن أخبارها تغطى على أخبار حرب فيتنام وحوادث العنف العنصرى ، كذلك فقد أخذت الصحف الامريكية فى الفترة الاخيرة تخصص مساحات للحديث عن الجريمة وزيادتها المطردة ووسائل مقاومتها ، أكثر من المساحات التى تخصصها لاى موضوع اخبارى آخر

واذا كانت حكومة نيكسون قد حققت نجاحا ملحوظا فى سباق الوصول الى القمر .. فانها لم تحقق مثل هذا النجاح فى الوصول الى جذور الجريمة وايجاد العلاج المناسب لها .

فما زال الفرد العادى فى أمريكا يتساءل عن سبب ازدياد الجريمة بهذا الاطراد المخيف ولا يجد لتساؤله اجابة شافية .

بقلم

حسن فؤاد

وقد كشفت الاحصاءات الاخيرة عن أن ٢٠ ألف شخص على الاقل يقتلون سنويا باطلاق النار عليهم ، وان هذا العدد السنوى من الضحايا يزيد على المتوسط السنوى للضحايا فى كل الحروب التى خاضتها الولايات المتحدة حتى الآن ، وان عدد جرائم القتل التى تقع فى مدينة أمريكية واحدة يفوق مثيله فى الجزر البريطانية كلها !!

ومنذ أسابيع قامت لجنة مكافحة الجريمة فى احدى الولايات الامريكية بدراسة استغرقت ١٨ شهرا ، خرجت منها بنتيجة لا تكاد تصدق ، وهى أن الزعماء السياسيين والقضاة وكبار رجال البوليس يشتركون فى الجرائم التى تنظمها عصابة « المافيا » .

ولان الفرد الامريكى العادى لا يطمئن على حماية أجهزة الامن الداخلى له .. فانه يقبل على شراء السلاح لكى يحمى نفسه بنفسه ، وقد اتضح أن معدل مبيعات الاسلحة النارية للاهالى قد ارتفع الآن الى اربعة أمثال ما كان عليه منذ خمس سنوات . وأن هناك ٩٠ مليون قطعة سلاح فى ايدى المدنيين الامريكيين اى ان كل فرد من البالغين يحمل فى المتوسط أكثر من قطعة سلاح واحدة .

اوضاع غير محتملة

ومشكلة الجريمة فى أمريكا ليست جديدة ، فهى قديمة قدم الاندفاع الى الهجرة الى العالم الجديد . فمثلا عصابة « المافيا » — وهى الان اكبر عصابة للقتل المنظم فى امريكا — قد انشأها المهاجرون الاوائل القادمون من ايطاليا وقد اخذت هذه العصابة تتوسع تدريجيا فى تنظيم الجرائم الكبرى ، ولاسيما الجرائم المالية ، حتى أصبحت فروعها تنتشر الان فى مختلف الولايات ، وبات من السهل لاى فرد فى أية ولاية أن يطلب من هذه العصابة تنظيم قتل اى شخص فى أية ولاية أخرى تبعد عنه بالآف الاميال !

وازاء هذه الاوضاع — غير المحتملة — التى جعلت من الولايات المتحدة أولى دول العالم فى الجريمة وادت الى مزيد من تشويه صورة امريكا فى الخارج .. كان لابد من اصدار تشريع جديد للحد من الجريمة ولزيادة الصلاحيات الممنوحة لرجال الامن .

وقد صدر بالفعل تشريع بهذا الشكل منذ أيام ولكن على نطاق محصور ، اذ تقرر أن يبدأ تطبيقه فى مدينة واشنطن والمعروف أن العاصمة الامريكية لا تتبع من الناحية الادارية لاية ولاية ، وانما تخضع مباشرة لسلطة الحكومة الفيدرالية

والمعروف أيضا أن غالبية سكان مدينة واشنطن من الزنوج ، الامر الذى يثير الشكوك فى الهدف الحقيقى لصدور التشريع ، حيث يدعون المرجح انه لن يكون موجها لمحاربة الجريمة بقدر ما سيكون موجها لمحاربة منظمات الزنوج التى تخوض كفاحا مسلحا من أجل تحقيق المساواة العنصرية

وقد وافق مجلسا الكونجرس على هذا التشريع الجديد بعد مجادلات طويلة ومناقشات حامية ، حيث عارضه جانب كبير من الشيوخ والنواب الديموقراطيين على أساس انه يتعارض مع مبادىء الحرية الفردية التى نص عليها التعديلان الرابع والثامن للدستور الامريكى .

اقتحام البيوت

وأهم ما يتضمنه هذا التشريع ، الذى تقدم به جون ميتشيل المدعى العام الامريكى هو اعطاء رجال البوليس سلطة « الدخول السريع » الى البيوت (وهذا التعبير هو وصف مهذب لاقتحام البيوت بواسطة قوات البوليس ، دون الطرق على ابوابها أولا) ، وكذلك منح سلطات التحقيق مزيدا من حق الحجز الوقائى .. اى حبس اى شخص مشتبه فيه (دون توجيه تهمة محددة اليه) لمدة أطول من المدة المنصوص عليها فى التشريعات السابقة .

ولا شك أن مبدأ « اقتحام البيوت دون طرق ابوابها اولا » — حسب ماينص عليه التشريع الجديد — سيضفى صفة الشرعية على تصرف قوات البوليس التى اعتقلت زعماء منظمة الفهود السوداء عن طريق الاقتحام المسلح دون الحصول على امر اعتقال مسبق من جهة قضائية ، وهو الاجراء الذى ترتب عليه مصرع اثنين من زعماء المنظمة برصاص رجال البوليس ، ثم تبرئة رجال البوليس من تهمة القتل .

والحقيقة أن محاربة الجريمة فى امريكا تتطلب اولا التحقيق فى الفضائح التى يرتكبها رجال البوليس انفسهم تحت دعوى محاربة الجريمة ، وقد وقع العديد من هذه الفضائح فى مدينة نيويورك ، وتقدم العديد من الاهالى بطلب التحقيق فى فساد وانحراف رجال البوليس . ولكن جون ليندساى ، عمدة المدينة — الذى يتطلع الى ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة القادمة — آثر السكوت حتى لايغضب الاغلبية التى تردد شعارات « القانون والنظام ومحاربة الجريمة » دون أن تدرك أن انحراف اجهزة البوليس والامن هو فى مقدمة اسباب انتشار الجريمة وانحدار هيبة القانون والنظام .

ومن الغريب ان اول المرشحين لمنصب عمدة نيويورك خلفا لليندساى هو مفتش البوليس ستانفورد جارليك الذى يشغل الان منصب رئيس مجلس المدينة . وهو يعارض اجراء اى تحقيق بشأن فساد رجال البوليس .

ان فساد اى عدد من رجال البوليس — مهما كان صغيرا — يتحول تلقائيا الى سلاح جديد فى يد الجريمة موجه ضد الاهالى الابرياء . ولذلك فان التحقيق فى انحراف رجال البوليس يجب ان تعطى له الاولوية على منح مزيد من السلطات لرجال البوليس ، بشرط ان يتولى هذا التحقيق رجال محنثون .

ولقد طالب اثنان من زعماء الزنوج — هما هويتنى يونج وروى ويلكنز — ببذل جهود حقيقية لتحسين احوال المعيشة فى الاحياء الفقيرة بالمدن ، وشاركهما فى هذا الطلب بعض المسئولين البيض . كذلك فان من الضرورى محاربة المخدرات التى يؤدى الادمان عليها — بطريق مباشر — الى العنف والجريمة .

أسباب انتهازية

ورغم ما فى هذا التشريع الجديد من مجافاة لمبدأ الحرية الفردية لروح الدستور الامريكى .. فانه قد قوبل بتأييد شامل من جانب الرأى العام الامريكى ، كما وافق عليه مجلس الشيوخ بأغلبية كبيرة حتى قيل أن بعض الشيوخ وافقوا لاسباب « انتهازية » لانهم سيخوضون انتخابات اعادة خلال العام الحالى ؛ وبالتالى قد انصاعوا للتيار الجارف للرأى العام الذى يحبذ اصدار هذا التشريع .

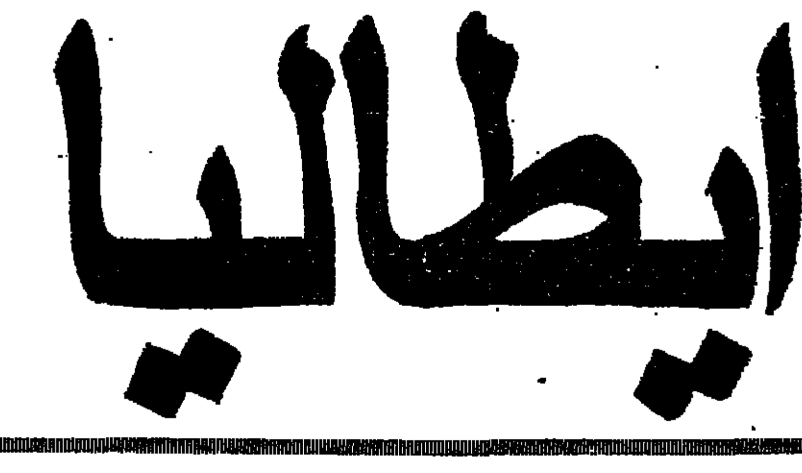
فقد كان من بين الموافقين على التشريع شيوخ ديمقراطيون عرف عنهم الوقوف دائما الى جانب مبدأ الحرية الفردية من امثال : مايك مانسفيلد وستيوارت سيمنجتون ، وبعض الشيوخ الجمهوريين « المتحررين » من أمثال مارجريت سميث ..

كذلك فقد لوحظ ان جميع شيوخ ونواب ولايات الجنوب — الذين يشتهرون بالتعصب العنصرى ضد الزنوج — قد وافقوا على التشريع بطريقة اجماعية تقريبا .

وعلى العموم فان الامر متروك الان للمحكمة العليا الامريكية لكى تقرر ما اذا كان « الاقتحام السريع للبيوت » و « الحجز الوقائى » — كما نص عليهما التشريع الجديد — هما حقا اجراءات غير دستورية .

واذا وافقت المحكمة العليا على هذا التشريع واعتبرته دستوريا .. فان جميع الولايات الخمسين ستتجه الى تطبيقه ، وبالتالى سيكون ميتشيل [وحكومة الرئيس نيكسون عموما] قد حققت انتصارا هاما فى الحرب ليس ضد الجريمة وانما ضد الزنوج .

اما اذا قضت المحكمة العليا بأن هذا التشريع غير دستورى ، او اذا فشلت تجربة تطبيقه على المستوى المصغر ، وبالتالى بقيت واشنطن — على حد تعبير الرئيس الامريكى — « عاصمة الجريمة » فستكون كل جهود ميتشيل والحكومة الامريكية لمحاربة الزنوج قد ضاعت سدى ☐



بعد ثلاثين يوما ظلت طوالها ايطاليا بلا وزارة ، أعلن اميليو كولومبو رئيس الوزراء المعين تفاق احزاب يسار الوسط على الاشتراك في وزارة ائتلافية جديدة • وأصبح من المتوقع أن يقترع البرلمان الايطالي على الثقة بالوزارة الجديدة خلال الايام القليلة المقبلة • واذا فازت بثقة البرلمان فستكون ى الوزارة الثانية والثلاثين منذ الحرب العالمية الثانية •

هل ينتهى المطاف بالليرة الايطالية الى مصير الجنيه الاسترلينى ؟

طوال تلك الفترة لم تشهد يطاليا عاما كاملا بدون أزمة وزارية ، ولم يتجاوز عمر أية وزارة يها أكثر من عشرة أشهر •••

« طقوس سياسية »

ومع تلاحق الازمات ... اصبحت اجراءات مواجهة الأزمة الوزارية تقاليد ومراسيم ثابتة ... أصبحت اقرب ماتكون الى « الطقوس السياسية » انفردت بها ايطاليا •• تحدث الازمة باستقالة رئيس الوزراء وهو في العادة من الحزب الديمقراطي المسيحي أكبر الاحزاب الايطالية • وعندئذ يدخل رئيس الجمهورية في حلقات متصلة من المشاورات ، فهو يبدأ بالاجتماع بجميع رؤساء الجمهورية السابقين له للاستماع الى رأيهم في الازمة وطلب المشورة منهم ، ثم يجتمع بجميع رؤساء الوزارات السابقة ، ثم برئيس مجلس الشيوخ والرؤساء السابقين له ، ثم رئيس مجلس النواب والرؤساء السابقين له •• ثم يبدأ حلقة أخرى من المشاورات يجتمع خلالها بزعماء الاحزاب السياسية التسعة •

بعد هذه المشاورات يخلو رئيس الجمهورية لنفسه ليختار رئيسا للوزارة الجديدة •• وعندما يتم الاختيار ، يبدأ رئيس الوزراء المعين مشاوراته مع عشرات من زعماء الاحزاب والسياسيين الذين سبق ان اجتمع بهم رئيس الجمهورية • واذا أوضحت تلك الاتصالات انه سيكون قادرا على تجميع الاغلبية المطلوبة في البرلمان ، يبدأ على الفور سباق الاحزاب على المناصب الوزارية • اما اذا تبين له عكس ذلك فان عليه ان يتوجه الى رئيس الجمهورية ليعلن انسحابه •• وفي الازمة الاخيرة كانت هذه النقطة هي نهاية المطاف بالنسبة لجوليو اندريوتي الذي كلف بمحاولة تشكيل الوزارة الجديدة ، ووصل اليها بعد مشاورات امتدت ثلاثة اسابيع • وكان على الرئيس الايطالي جوزيبي ساراجات ان يبدأ من جديد ، سلسلة أخرى من المشاورات قبل ان يتوصل الى اختيار اميليو كولومبو وزير الخزانة في وزارة رومور ليقوم بالمحاولة الثانية •

مشاكل الحكومة الجديدة

غير ان الازمة الوزارية الاخيرة قد اقترنت بظواهر على جانب كبير من الاهمية تشير الى ان الحكومة الجديدة ستواجه سيلا من الازمات السياسية والاقتصادية واصبحت تلك الظواهر بما تمثله من مشاكل اسئلة عاجلة يتعين على الوزارة الجديدة البحث عن حلول لها .

ولعل من ابرزها :

■ الانباء التي ترددت — لاول مرة — وبالحاح شديد — عن احتمال تخفيض قيمة الليرة الايطالية •• وبالرغم من ان الليرة الايطالية تعد من اقوى عملات اوروبا الغربية ، وظلت قيمتها تتمتع باستقرار نسبي منذ عام ١٩٤٧ • فان الكثير من الاقتصاديين يؤكدون ان المؤشرات الاقتصادية تشير الى ان الليرة الايطالية تتجه الى نفس المصير الذي انتهى اليه الجنيه الاسترليني والفرنك الفرنسي اللذين خفضا في العام الماضي • ولقد كان السبب الرئيسي وراء تخفيض الجنيه الاسترليني هو محاولة تغطية العجز في ميزان المدفوعات البريطاني • وفي الوقت نفسه فان ميزان المدفوعات الايطالي يعاني لاول مرة من عجز ضخم بالمقارنة بالسنوات السابقة • وبلغت قيمة العجز في الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي ٣ر٧٢٣ مليون دولار بينما كان العجز في ميزان المدفوعات لنفس الفترة من العام الماضي ٦ر٤ مليون دولار فقط •

وقد اقترن هذا العجز بارتفاع في اسعار الكثير من السلع وبصفة خاصة السلع الاستهلاكية • وارتفعت تلك الاسعار خلال الـ ١٢ شهرا الماضية بنسبة ٤ر٥ في المائة • وهو الامر الذي قد يؤدي الى خفض الصادرات من تلك السلع ، ويسفر في المحصلة النهائية ، عن استمرار العجز في ميزان المدفوعات ، ان لم يسهم في زيادته . عندئذ يصبح تخفيض الليرة الطريق الى النهوض بحجم الصادرات الى الخارج وبالتالي مواجهة العجز •

كذلك فان الاضرابات المستمرة للعمال للمطالبة برفع الاجور في قطاعات الاقتصاد المختلفة يمكن أن تؤثر على الاقتصاد من ناحيتين • فان مجرد استمرارها يعني ضياعا لطاقات انتاجية ضخمة • كما أن الاستجابة الى رفع الاجور ما لم تصحبها زيادة في الانتاج — يضع البلاد في مواجهة مكشوفة امام التضخم الاقتصادي الذي تعاني منه معظم الدول الغربية ، وقد نجحت النقابات العمالية بالفعل في الخريف الماضي في زيادة اجور العمال بنسبة ٢٠ في المائة بينما لم يرتفع الانتاج الى المستوى الذي يتفق مع هذه الزيادة ، وكانت النتيجة الطبيعية لتزايد القوة الشرائية — بسبب ارتفاع الاجور — بدون ان يقابلها زيادة في المعروض من الانتاج ان ارتفعت الاسعار بصورة مطردة • ومن ثم فان الكثير من الاقتصاديين يعتقدون ان احتمال تخفيض الليرة سيظل قائما مع استمرار الاضرابات وعدم الاستقرار السياسي •

■ انفجار المنازعات الاقليمية في عدد من الاقاليم مثل ابروزي وكالابريا حول اختيار عاصمة كل من الاقليمين • وليس هذا سوى نوع من المشاكل التي اغفلها المسئولون تحت ضغط الازمات السياسية المتتالية • فهي ترتبط بتجربة تطبيق نظام الحكم الاقليمي التي نص عليها الدستور الايطالي الذي بدأ تنفيذه في عام ١٩٤٧، وظلت في حالة ركود الى أن اجريت الانتخابات الاقليمية في بداية يونيو الماضي • ومن بين هذه المشاكل تحديد عواصم الاقاليم وتحديد سلطات البرلمانات والحكومات الاقليمية منعا لتضارب سلطاتها مع سلطات الحكومة المركزية ، وحتى لايتحول نظام الحكم الاقليمي الى عائق امام الاصلاح الاقتصادي بدلا من ان يكون الطريق اليه

وبالرغم من انه من الواضح ان حل هذه المشاكل يتطلب وجود حكومة تتمتع باستقرار يكفل لها وضع وتنفيذ سياسات طويلة الامد لتحقيق الاستقرار الاقتصادي والاصلاح الاجتماعي ، فان الازمة الاخيرة ، اوضحت ان تحقيق ذلك مهمة شاقة وصعبة ، بل ان الاتفاق الذي ابرمه كولومبو مع احزاب يسار الوسط ليس سوى حل وسط ••• قد يكون حلا مؤقتا ، ولكنه لا يعالج بالضرورة السبب الرئيسي لعدم استقرار الوزارات في ايطاليا .

محور المشكلة

ويرجع هذا السبب الى طبيعة النظام الحزبي القائم في ايطاليا الذي تتعدد في اطاره الاحزاب السياسية بدون ان يكون لاي منها اغلبية تكفل له الانفراد بالحكم . فقد شجع الدستور الايطالي على تعدد الاحزاب . ونتيجة لذلك ظهرت احزاب تتراوح بين اقصى اليمين مثل حزب الاحرار والحزب الملكي الفاشستي الجديد . وبين اقصى اليسار مثل الحزب الشيوعي والحزب الاشتراكي البروليتاري . وبين هذين النقيضين توجد كافة درجات الظلال اليسارية والمعتدلة واليمينية مثل الحزب الاشتراكي الايطالي (اليساري) والحزب الاشتراكي الديمقراطي (المعتدل) .

وهذان الحزبان يكونان مع الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الجمهوري مجموعة احزاب يسار الوسط .

وخلال الانتخابات الاقليمية والعامة التي اجريت في السنوات الاخيرة ، لم يتمكن اي حزب من تلك الاحزاب من الحصول على اغلبية اصوات الناخبين وبالتالي اغلبية مقاعد البرلمان . وهذا هو محور المشكلة .. فالحزب الديمقراطي المسيحي — بالرغم من انه اكبر الاحزاب الايطالية — لا يسيطر الا على ٢٧ر٨٪ من اصوات الناخبين ، وعلى ٢٦٦ مقعدا من مقاعد مجلس النواب البالغ عددها ٦٣٠ مقعدا . والحزب الشيوعي الايطالي ، وهو ثاني الاحزاب الايطالية واكبر حزب شيوعي في اوروبا الغربية ، لا يسيطر الا على ٢٧ر٩٪ من اصوات الناخبين وعلى ١٧٧ مقعدا من مقاعد المجلس . ولذا فان تشكيل حكومة تتمتع بالاغلبية البرلمانية يتطلب اشتراك اكثر من حزب واحد في اطار تجمع او ائتلاف . ومن هنا جاءت معادلة يسار الوسط كحل للتساقط السريع للوزارات التي كانت بعضها لا تمكث في الحكم سوى ايام قليلة . وفي الوقت نفسه لابقاء الحزب الشيوعي في مقاعد المعارضة .

وظلت تلك المعادلة اساسا لتشكيل الوزارات طوال السنوات السبع الماضية الى ان انفجرت الازمة الاخيرة بسبب اصرار الحزب الاشتراكي الايطالي على التعاون مع الحزب الشيوعي في اطار البرلمان والحكومات الاقليمية . وكان تمسك الحزب بموقفه بمثابة الصخرة التي تحطمت عليها محاولات جوليو اندريوتي الذي يعد من اقدر اقطاب الحزب الديمقراطي المسيحي والذي يسيطر على اعلى نسبة من اصوات الناخبين بين زعماء الحزب .

واوضح فشل تلك المحاولات ان معادلة يسار الوسط اصبحت في مهب الريح . لان تمسك الحزب الاشتراكي الايطالي بموقفه يعني استبعاده من الائتلاف بسبب معارضة الاحزاب الاخرى له . وبالتالي ضياع ٥٣ مقعدا من مقاعد مجموعة يسار الوسط ، وبعبارة ادق لان احزاب يسار الوسط تكون قد فقدت اغلبيتها البرلمانية . •

حل مؤقت ••

ولذلك عمد كولومبو في محاولته لاعادة تجميع اجزاء المعادلة ، الى تقديم حل وسط بين المواقف المتباينة للاحزاب . غير ان هذا الحل لا يخلو من الغموض.. فهو يتلخص في الموافقة على تعاون الحزب الاشتراكي الايطالي مع الحزب الشيوعي على مستوى الحكومات والبرلمانات الاقليمية بشرط ان يوضح الحزب ان هذا التعاون لن يؤثر على معارضته للحزب الشيوعي على مستوى الحكومة والبرلمان المركزي . ولكنه لايحدد حجم التعاون الذي سيكون مقبولا لدى احزاب الائتلاف الاخرى .. فالحزب الاشتراكي الايطالي بعث العدة لتنفيذ سياسته في الاقاليم الثلاثة التي اكد الحزب الشيوعي سيطرته عليها خلال الانتخابات الاقليمية التي اجريت في بداية الشهر الماضي وهي اقاليم توسكانيا وأومبريا وايميليا رومانيا والتي تمثل بتلاحم حدودها حزاما يفصل بين الاقاليم الشمالية والجنوبية • ولذا يطلق عليها اسم الحزام الاحمر وقد تمت الخطوة الاولى لذلك بالفعل في اطار انتخابات رئيس برلمان اقليم توسكانيا ، حيث ايد النواب من اعضاء الحزب الاشتراكي الايطالي انتخاب النائب الشيوعي اليو جابوجياني وبذلك أصبح أول شيوعي يتولى هذا المنصب منذ عام ١٩٤٧ •

والاحتمال الذي يثيره نجاح الحزب الاشتراكي الايطالي في فرض موقفه على بقية احزاب يسار الوسط ، هو ان يكون ذلك النجاح حافزا له على المطالبة بتعاون اوسع نطاقا مع الحزب الشيوعي . واذا حدث ذلك فسيكون من الصعب تجنب ازمة وزارية جديدة ، وتتحقق التوقعات القائلة بان الحل الذي قدمه كولومبو لم يكن سوى حل مؤقت .

وليس هذا بالموقف الجديد بالنسبة للحزب . فلقد كانت دعوته للتعاون مع الحزب الشيوعي هي السبب الذي ادى الى انهيار التحالف الذي كان قائما بينه وبين الحزب الاشتراكي الديمقراطي في العام الماضي بعد أن استمر لمدة ثلاث سنوات . في اطار الحزب الاشتراكي الاتحادي .



ساراجات .. وحلقات لا تنتهى من المشاورات



اميليو كولومبو .. رئيس الوزراء في الوزارة رقم ٣٢

لويجي لونجو
زعيم الحزب الشيوعي الايطالي .

اعداد
محمد عيسى



جوليو اندريوتي .. تحطمت محاولاته امام اصرار الحزب الاشتراكي الايطالي على التعاون مع الحزب الشيوعي



رومور .. فجر باستقالته واحدة من اعنف الازمات الوزارية

نسبة أصوات الاحزاب وعدد المقاعد في مجلس النواب

الحزب	انتخابات ٧٠ الاقليمية	عدد المقاعد الحالية في مجلس النواب
الديمقراطي المسيحي	٣٢ر٨٪	٢٦٦
الاشتراكي الايطالي	١٠ر٤٪	٥٣
الاشتراكي الديمقراطي	٧٪	٢٨
الجمهوري	٢ر٩٪	٩
احزاب يسار الوسط	٥٨ر٢٪	٣٦٦
الشيوعي	٢٧ر٩٪	١٧٧
الاشتراكي البروليتاري	٣ر٢٪	٢٣
احزاب اليسار	٣١ر١٪	٢٠٠
الاحرار	٤ر٧٪	٣١
الملكي	٧ر٪	٦
الفاشستي الجديد	٥ر٢٪	٢٤
احزاب اليمين	١٠ر٦٪	٦١
احزاب اخرى	١ر٪	٣
المجموع	١٠٠٪	٦٣٠

هكذا من الأصل

هكذا من الاهل



يتابع هايردال ، على هاتين الصفحتين الجزء الاخير من يومياته التي كتبها من على ظهر سفينة البردى « رع — ٢ » ، في رحلتها التاريخية : من القارة الافريقية الى القارة الامريكية ؛ عبر المحيط الاطلنطي . ويصور في هذا الجزء الاخطار الرهيبة التي تعرضت لها السفينة ، حتى أوشكت على الغرق ، ثم نجاتها ، الى ان وصلت لغايتها .

وكان هايردال قد صور في الجزء الاول — الذى نشره الاهرام — يوم الجمعة الماضى — بداية الرحلة في ١٧ مايو وكيف واجهت السفينة خطر الارتداد الى الساحل الافريقي والارتطام به ، كما صور كيف اضطر طاقم السفينة الى التخلص من كثير من انواع الطعام تخفيفا لحمولتها ، ومنعا لاستمرار غوصها .

الصــــراع لانقاذ السفينة وهى توشك على الغرق

[] زحام مفاجىء في المحيط والسفن الكبيرة تكاد تدهم رع ..

[] مغامرة لخبير الغطس المصرى كاد يفقد فيها حياته !

[] شجار على ظهر السفينة زادت حدته مصاعب اللغة

[] قناديل البحر المخيفة تغزو رع بحرابها السامة ولآلئها !

ترجمة

احمد عادل

فترة عصيبة

٢٧ مايو

استيقظنا في الصباح على تمايل عنيف وبطء في السرعة ، كان التأرجح شديدا حتى ان الماء كان يتدفق من كلا الجانبين بالتناوب ، لكنه كان يتدفق الى الخارج مرة اخرى فيما بين هيكل البردى الاساسى واللفائف الجانبية ، وكانت المياه تغسلنى باستمرار وانا اثبت قطعا من الخشب على دعائم صليبية في مقدمة الجانب الايسر من السفينة حتى لاتسقط في المحيط ونحن نعالج أمر الاشرعة اثناء الليل ، اذ ليس هناك حاجز أو حبل نمسك به . البحر يزداد تقلبا وعلوا السفينة تبدو منغمسة الى عمق كبير في الماءبدا القلق يساور يورى بشأن انغماس مقدمة السفينة . اما نورمان فيريد ان يحملنا في اسرع وقت ممكن صوب الغرب لنتخذ طريقا مختصرا ونتجنب الاحوال الجوية السيئة قرب جزر كيب فيردى . مقادير كبيرة من المياه تتدفق على السطح من الجانبين بتمايل السفينة ونورمان يريد ان نقيم تحصينات من البردى عند مؤخرة السفينة لمنع المياه من تكوين بحيرة في التجويف الواقع تحت مركز الربان قبل ان تخرج من جديد متخللة قلب البردى . انتاب الدوار مدنى من جديد وجعله يتقيأ . واصيب جورج بصداع ولزم فراشه في العصر . اما سانتياجو فكان اكثر نشاطا واحسن حالا فيما يبدو . وقرب المساء علا البحر علوا كبيرا وزمجرت الامواج البيضاء وهى تمر بجوارنا وسط ريح تئز . وتدفق الماء على الجانبين وفى المقدمة والمؤخرة مما اعاد الى الاذهان آخر المراحل الخطرة لرحلة « رع ١ » . وقد ازداد غوصنا بالفعل باكثر مما كنت آمل او اتوقع وبدأ الموقف مكفهرا على نحو ما . وقد عانى جورج مصاعب جمة وهو ينهض من فراشه وعندما سألته ان كان مريضا او مصابا بدوار البحر اعترف لى صراحة انها « المعنويات » قد هبطت منه هذه المرة . وهذا شىء يخالف ما اعرفه من جورج فهو دائما متفائل مرح . وقد ذكر لى انه ليس خائفا على الاطلاق ولكن رع تغوص باسرع مما يجب لابد ان اوافق على ذلك وليس في وسعى الا ان آمل ان هذا الغوص سيتوقف عندما يحدث توازن بين جسم البردى وشحنته . اما « كى » فمتحمس ويقوم بتصوير الامواج قائلا انه لم ير امواجا في مثل ضخامتها ومدنى يبدو شجاعا دائما ولكنه يسأل الان بحذر عما اذا كان هذا الطقس سيئا للسفينة . وكارلو بادى الرضا ويرى اننا لازلنا مسيطرين . ونورمان هادىء لكنه غير مرتاح لاننا لم نطل اطراف البردى كلها بالقار لتعطيل امتصاص الماء وسانتياجو متلهف على ان يلقى الشحنات في اليم لكنه لا يقول شيئا غير ذلك . وانا غير راض وكنت أمل ان يظل مركبنا عاليا ، وان يبقى في حال اجف . اما كارلو فيفضل ان يتولى القيادة في مركز الربان عند الغروب على ان يبقى في المطبخ حيث غمرت المياه الارض كما كان الحال في « رع ١ » ولكن نورمان اصر على ان نظل نطهو طعامنا بشكل لائق ، ومن ثم صنع لنا سانتياجو بعض الحساء الساخن ؛ فالتهمناه والامواج تتفتت حول اقدامنا العارية .

زحــام في المحيـط

٢٩ مايو

لم تكن الرياح بالغة القوة اثناء الليل فتناوبنا النوبات العادية كل ساعتين . التأرجح شديد على الجانبين في السير البطىء . استيقظت في الحادية عشرة مساء على صوت آلات سفينة تهدر بقوة في الجانب الايمن لرع ؛ وكأنها على سطح سفينتنا . زحفت خارجا وكلما تمايلت مع تأرجح السفينة شاهدت عبر سطح القمرة المصنوعة من البوص سفينة شحن متوسطة الحجم ، لايتجاوز بعدها مابين ٥٠ الى مائة متر من جانبنا ، وقد اكتفت بالسير بنفس سرعتنا وهى تبرق الينا باشارات مورس لم يستطيع « كى » ان يقرأها . لم اتبين الان رع ثم توقفت الاشارات والسفينة تزيد سرعتها وتمرق بعيدا مارة بمقدمتنا في الاتجاه الجنوبى الغربى . وشاهدت انوار اربع او خمس سفن أخرى في جوانب مختلفة بنا قبل ان ازحف عائدا الى راشى . وقد أكد جورج فيما بين الرابعة والسادسة صباحا ماقاله الاخرون من ان المحيط كان يغص بالسفن ليلة امس ، وان باخرة ضخمة ، كاملة الاضاءة ، قد لحقت بنا ومرت شديدة القرب من جانبنا الايسر ثم امام مقدمتنا ، وان جورج بذل كل ما في وسعه ليظل بمنأى عنها ، اذ لم يرنا احد على ظهرها ؛ وكان من الواضح اننا نعبر طريق الملاحة الرئيسى حول افريقيا . وفى الافطار تلقينا تعليمات مشددة جديدة بشأن طريقة رد الفعل اذا ماجاءت سفن اثناء الليل ؛ أولا استشر البوصلة لتعرف ماإذا كان المركز هو نفسه أم تغير ، فاذا ظل كما هو فعندئذ نكون في خطر من أن تدهمنا السفينة القادمة ولابد من ايقاظ جميع الرجال . ويرى نورمان — مثل رأيه في العام الماضى — ان هذا هو الخطر الرئيسى علينا . شاهدنا سفنا من انواع مختلفة خلال الصباح كذلك . قدر كبير من التلوث ، والكتل السوداء ليست قريبة من بعضها البعض فحسب ولكنها تضم قطعا كبيرة . خرج جورج وكارلو لاول مرة في طوفنا المطاطى المنفوخ لتصوير رع من البحر . ان هذا الطوف لايتسع الا اربعة اشخاص وقد احضرناه من ثم للتصوير فحسب ، ان رع نفسها لابد أن تكون طوف حياتنا ، مثلما كانت في العام الماضى . وعند عودتهما الى سطح السفينة قالا ان رع تبدو رائعة وفى اكمل حال ، وان كنا نحن على السطح نشعر بانها تغوص الان من مقدمتها جدا . اما من الخارج فيظهر اننا نبدو أفضل من ذلك .

الماء يغرق كل شىء

٢ يونيو

رياح موسمية طيبة وامواج زرقاء ذات رؤوس بيضاء وسرعة ملاحية طيبة . والقيادة ليست بالغة العسر . قمنا بنقل بعض الخبز المصرى التالف وغيره من امدادات الطعام بعد أن تعرضت للماء في التجويف الواقع بين اسطوانات البردى الرئيسية تحت أرضية القمرة المصنوعة من البوص . وقد كان تقرير نورمان — الذى زودنا به بعد الظهر — باحراز تقدم طيب في الاتجاه المضبوط مبعث راحة لطيفة لنا جميعا . خط السير صعب ، غير ثابت ، في خلال نوبات الليل والنهار . وبينما كنت ازحف في السابعة لاخذ نوبتى الصباحية في مقدمة السفينة ، دهمت السطح موجة كبيرة واغرقتنى من قمة رأسى الى اخمص قدمى . وتبينت على الفور — مثل كل يوم — اننا لانزال نغوص يوما من يوم . وقد اصبح الحبل الكبير الذى يكتنف جوانب الحزم الرئيسية غائصا بقدر كبير تحت الماء ، والامواج تتكسر تحت اللفائف الجانبية وفوقها وتملأ التجويف الداخلى لرع وبذلك نغوص اعمق واعمق بسبب هذه الزيادة الضخمة الاضافية في الوزن . الامواج تتكسر فوق كى وهو يجلس الى مائدة الافطار في جانب السفينة الايمن . يوم بالغ الاسى قد اغرقت فيه المياه كل مكان . واطنان المياه الكثيرة التى نحملها كبحيرة في التجويف الاوسط تواصل ضغط السفينة الى أسفل . انه لامر ابعد مايكون من التشجيع ، وهو خيبة أمل حقيقية . وقد تناقشنا في فكرة فتح ثغرة كبيرة في القاع لندع الماء يخرج منها ، ولكن هذا قد يضعف بناء الحزم الجامد . كل « الاولاد » في حال معنوية كاملة . وقوة البردى هائلة . ان رع ٢ لاتزال على الاقل متماسكة وجامدة كالمهد بها . وسرعة الملاحة طيبة في بحر مضطرم ولكن القيادة غير ثابتة . الكل نشيط . وقد اتفقنا على تقطيع شراعنا المصرى الاضافى اذ أن شراعنا الرئيسى صامد صمودا حسنا . قام جورج فوق سطح القمرة بشق الشراع وقام كارلو ويورى بربط أجزائه الكبرى في نفس الوقت الذى تكسرت فيه احدى الموجات على الجانب الايمن من السطح واكتسحت جدار القمرة لتلقى شلالات من المياه خارج السفينة قبل ان تملأ التجويف الاوسط ، اذ ان المياه تأتى الان باسرع مما تنصرف .. واطنان المياه التى تتحرك داخل التجويف الاوسط تجعل رع يتمايل بجنون ، بل ان هذه الشحنة الثقيلة المتحركة تجعلنا نتأرجح ضد الموجات الخارجية مما يرسل علينا مزيدا من الماء . كذلك قام كارلو بربط قطعة اضافية من خيش الملبخ في جزء من مقدمة الجانب الايمن ، لتقليل حجم المياه المندفعة على السطح في المقدمة . كل هذا يساعد بشكل ملموس في الوقت الحاضر . و « الاولاد » ، كالمعهد بهم ، رائعون الان حقا ، جورج قد عاد الى طبعه ، بعد يوم أو يومين لم يبد فيهما متألقا تماما ، وقد شرع يغنى بمرح واصبح ، مثلما هو دائما ، زميل الرحلة العظيم حقا . أما سانتياجو فقد عاد الى نشاطه من جديد بعد شفائه بالبنسلين ويورى ملهم بمبادرات شخصية ، فقد كانت فكرة اقامة سد يتكسر عليه الامواج فكرته . كذلك فان كارلو ونورمان يعملان كالعادة دائما ابدا . و « كى » رجل بحثة من أعلى طراز ، دائب النشاط بكاميرته وجهاز تسجيله الصوتى بالاضافة الى مهامه الدورية . ومدنى المبتسم دائم الشجاعة والود والرغبة في ان ينفذ كل مايطلب ، وقد تولى عنه دوار البحر . لذا فليس في الامكان أن يكون لدى رفاق افضل . ان عمل الفريق المتعدد المواطن كامل ، وهو مبعث راحة حقيقية . أما صافى الذى كان مفعما بالشيطنة والنشاط الفائق منذ يومين فهو اليوم بالغ الهدوء واللطف ، ربما قد تأثر بدوره بالامواج التى تتكسر على بيته بالرغم من اننا رفعناه اكثر الى اعلى . الجميع سعداء بالمركز الذى حدده نورمان عند الظهيرة ، لكن لايزال الطريق أمامنا طويلا ، ولاتزال ورائنا ذكريات لاتسر عن تدهور السفينة رع ١ وغرقها الذى كان يبدو في كثير من الاحوال غوصا ببطء . الا تكف رع ٢ عن غوصها تدريجيا ! اننا الان نحمل من المياه قدر مايتسع له سطحنا . ولابد ان نعترف ونحن الان في العصر أن الجهود التى بذلناها بشراع الخيش لتقليل دخول المياه كان اثرها محدودا جدا . وهاهو ذا نورمان يرتب الان محاولة تثبيت واحد من المجاديف الصغيرة الثلاثة الى المقدمة لضمان سير أكثر ثباتا . وعند غروب الشمس شاهدنا سمكة قرش كبيرة تهاجم الطوف المطاطى الاحمر المنفوخ الذى نقطره في المؤخرة لاستخدامه في حالة سقوط أحد من سطح السفينة في اليم . المياه تضطرم وتتكسر في كل مكان . والليل يسدل أستاره علينا من جديد . والامواج تهدر منتظمة على الجانب الايمن للسفينة بينما نتقلب نحن من جانب لاخر .

رجـل يسقط فى اليـم

٨ يونيو

رياح طيبة وسحب خفيفة ، وامواج غير منتظمة تأتى على دفعات طويلة . ونحن نطفو على نحو افضل فيما يبدو . ولايوجد الان ماء تحت القمرة الا في قاع التجويف الاوسط . ويبدو أن شراع نورمان الجديد الذى نصبه في الامام قد زاد من سرعتنا ، لكنه ربما لم يضف شيئا الى ثباتنا . حاولنا ان نقيم سدا خارجيا من الكتلة الخشبية الوحيدة التى بقيت لدينا لتكسير الموج وتخفيف حمولة السطح ، لكن الحبل انقطع وانفلتت الكتلة بعيدا عنا . وفى خلال ثوان كنا قد فقدناها والتيار يدفعها بعيدا في أعقابنا ، وكنت قبل هذه المناورة قد قمت بنفسى بانتشال الطوف الذى نقطره حتى لايشتبك مع العوامة الخشبية ونحن نحركها من المقدمة . كنا نبحر ونندفع بسرعة شديدة . لذا كانت لحظة رهيبة تلك التى سمعت فيها صوت سانتياجو وهو يصيح من مركز الربان : لقد سقط جورج فى اليم ! تطلعت لاشاهد رأسه السمراء بين الامواج على مسافة ٤٠ مترا خلفنا ، فأخذت أصيح على الاخرين الذين ظنوا انه سقط من فوق ظهر السفينة . وكنت موقنا من أن جورج — المندفع دائما — قد غطس في الماء لمحاولة استخلاص الكتلة الخشبية وكذلك كان الامر بالضبط . لكنه كان قد القى فى البداية بالطوف فى الماء ، وتمكن من أن يمسك اولا بحبل الكتلة الخشبية العائمة مع التيار فى يد ثم بحبل الطوف فى اليد الاخرى . وعجلنا جميعا الى الخلف وانتشلناه الى رع . ووعد الا يقفز فى اليم مرة أخرى وراء اى شىء نفقده . مفاجأة كبرى الا نكون قد قطعنا حتى ظهر اليوم سوى ٥٢ ميلا مما جعل الجميع يداعبون نورمان بقولهم . انه افرط فى قطع كثير من الاميال أمس — ٧٩ ميلا — وهرب صافى من يورى اليوم وقعد عاليا حيث لايستطيع ان يصل اليه أحد ، ونم ينفع في اغرائه على النزول كيس من اللوز او جوزة هند نحت لتوها . لكن « اليفنه » الوحيدة استطاعت ان تنفذ الحيلة . فقد كان لصافى لعبة واحدة لم يحطمها ، يحبها دائما وهى ضفدعة قبيحة خضراء من المطاط ذات عينين حمراوين تصفر كلما عضها صافى او اعتصرها . وعندما جاء يورى « بهذا الوحش » بدا صافى متلهفا وسرعان ماهبط لياخذه ، ومن ثم وقع في الفخ .

ايفون زوجة هايردال ترقب الافق من جزيرة باربادوس باسمة عندما لاحت فيه على بعد السفينة رع ٢

رحلة عبر النجـوم

١١ يونيو

بينما آويت الى فراشى مبكرا بقى الاخرون ساهرين الى وقت متأخر مقيمين حفلا بالغ المرح والسرور ، لم يستهلكوا فيه — جميعا — الا زجاجة واحدة من النبيذ المغربى الاحمر . وقام مدنى باللعب على الطبلة المغربية بينما تولى الاخرون جميعا غناء مجموعة مختلطة من الالحان . وكان يورى يتولى القيادة لكنه كان يغنى بمرح مع الاخرين . وقد توهجت الاحياء المائية الدقيقة تجاه فتحة باب القمرة الملاصق لموضع قدمى في كيس النوم . لقد أمهلنا خبراء البردى والمرولوجيا حدا اقصاه اسبوعان نطفو خلالهما . لكن قد انصرم الان ٢٧ يوما منذ بداية رع ع وتدشينها في البحر . فى خلال نوبتى من الرابعة الى السادسة صباحا شاهدت نجوما وسحبا لكن لا قمر . وخلف رع تبعت آثار مخرة لبنية فريبة . لبريتالق بانجم براقة صنعتها الاحياء المائية الفسفورية الدقيقة ، كأنما كنا نطير عبر مجرة الطريق اللبنى على بساط سحرى . جميل ! تناهت الى أصوات صرير قرب مركز الربان في الجانب الايسر ، لكننى لم استطع رؤية شىء . وقد كان بوسعى أن أتخيل — وشراعنا المصرى القريب امامى قد اتسع فى اعلاه عنه فى اسفله — كيف كانت اصوات مثل هذه تأتى من البحر لتجعل خيالات المسافرين القدامى تلتهب محمومة . تولى كارلو عنى النوبة فى السادسة . وفى الفجر سمع ذات الاصوات ، وعندما بزغ مزيد من الضوء شاهد خمس سلاحف مائية تلعب فى الماء ، قريبة من الجانب الايسر ، تقفز أحيانا فى الهواء . وعند الافطار ابلغ مدنى وجورج انهما شاهدا ضوءا كبيرا غريبا . كأنه اشارة نارية يسقط من السماء فى نحو الواحدة والنصف صباحا . فتذكرت اننى فى الليلة السابقة فى نحو الثانية والنصف صباحا شاهدت ضوءا واضحا برتقالى اللون يتبدى في الافق الى الشمال الغربى تقريبا على نحو ٢٠٠ درجة . وقال الاخران أن ماشاهداه كان كذلك بالضبط هناك ، برتقالى اللون تماما . ولعل ذلك كان اشارات من بعض السفن البحرية . وفى تبحر معا . بعض الرجال قد استبد بهم القلق بشأن طعم الماء الذى فتحنا جرته أخيرا والارجح ان تكون احدى الجرار قد امتصت قدرا طفيفا من مياه البحر عن طريق سداداتها الشمعية الكبيرة . ولاجل تقليل مخاوفهم ، ملأت كوبى بعلمين ماء المحيط وثلاثة أرباع من ماء الجرة وشربته . كان منعشا ، وكما كان الامر على السفينة « كونتيكى » لم تكن لهذا المزيج اثار بعدية سيئة ، لكن ثبت ان من الصعب اقناع « الاولاد » فى العصر تحول البحر الى امواج ضخمة ، اكبر ماشوهد فى هذه الرحلة ، وبالرغم من أن الريح كانت قوية جدا ، الا ان ابعاد التلاطم الجنى الزبدى المجنون كانت لابد مردها الى التداخل مع تيار قوى . وكانت القيادة يسيرة بشكل استثنائى مع هذه الامواج الضخمة والريح تأتى معها من الشرق مباشرة .

عبـارة تثير شـجارا

١٥ يونيو

[المركز عند الظهيرة ١٨ — ٤٧ شمالا و ٣٢ — ٢٢ غربا] ، رياح قليلة . ولكن البحر مضطرب جدا ؛ دون انتظام في أمواجه ، ونحن لذلك تأتينا على السطح — من الجانب الايسر بطوله — مقادير من المياه اكثر من أى وقت مضى . لقد كان في وسعى أن آخذ حمام الصباح بمجرد الاستلقاء على السطح خارج القمرة . التقدم بطىء لضعف الريح ، لكن لم يسبق ان انسالت علينا مثل هذه الشلالات من المياه . في هذا الصباح انفقنا انا ونورمان وسانتياجو وقتا طويلا مرة أخرى في القمرة ، نتحدث عن الفينيقيين وبلاد ما بين النهرين واطلال « ليكسوس » ؛ ذات الاحجار الضخمة في المغرب ، والازدهار المفاجىء لثقافة الاولمك على ساحل المكسيك ، حيث الغابات والاحراش . عض صافى اليوم نورمان في قدمه لغير سبب على الاطلاق .

فى الواحدة والربع مساء ، بدأت الريح تزداد ، بعد أن تساقط المطر رذاذا ، وتمكنا من زيادة السرعة . صافى خبير حقا في الحكم على الامواج . سرعان ما يقفز الى بيته عندما يجىء بعضها بالغ الارتفاع .. بل احيانا يقفز عبر الحبال لتجنب الامواج شديدة التكسر ؛ لكنه يحب مع ذلك أن يلعب في الماء . تطوع مدنى في المساء ليتولى القيادة ، بينما استهلكنا نحن زجاجتى الشمبانيا على ظهر « رع » ؛ احتفالا ببلوغ نصف المسافة بين ميناء صافى وجزيرة باربادوس . مدنى فقط لا يشرب لانه مسلم ، وكى يشرب قليلا جدا ، قبل ان يبدأ الحفل ، القى أحدهم « قنبلة » من جملة واحدة ، فبدأ شجار بين كارلو وسانتياجو بشأن اعباء العمل ؛ زاده تعقيدا مصاعب اللغة . شارك في الشجار آخرون وهم اما منحازون الى جانب او لاخر ، او يحاولون التوسط . اضطررت الى التدخل بحدة شديدة واشرت لهم الى ان بعض الاعضاء رحالة من ذوى الخبرة ، يجب الا يقعوا في خطأ مطالبة الاخرين بأن يكونوا على ما هم عليه انفسهم من صفات ومهارات مهنية . واكدت كما فعلت من قبل كثيرا ، ان هناك دائما خطر تشوب « حمى الرحلة » ، عندما تكون درجة التعارف بين الجميع قوية مثلما هى بيننا . كذلك فان حمى الرحلة تظهر عندما لا يرى شخص في الاخر الا الاخطاء والعيوب ، ويتغافل عن جوانبه الطيبة . وقد كان من الواضح ان موقفنا الحالى هو بداية حمى الرحلة . وقد انتهى الامر بان نهض كارلو ومد يده الى سانتياجو والى الجميع بابتسامة عريضة ، ثم شربنا زجاجتى الشمبانيا ، وبدا « المتحاربون » الان سعداء جدا ؛ وقد زال منهم التوتر ، حتى انهم واصلوا الحفل بالغناء والمرح ، بعد ان أويت الى فراشى فى العاشرة مساء . وكان كى يسجل الحفل . وعندما استيقظت فى الرابعة صباحا ، لاتولى نوبتى ، وجدت كى فى مركز الربان يقود السفينة فى ريح ضعيفة وبحر مضطرب بلا قمم موجية . وقد ابدى بالغ اسفه لانى جئت ، اذ ان « الجميع » سيغضبون منه . وكان كارلو وسانتياجو ويورى قد اتفقوا على أن يتولوا نوبات طويلة هذه الليلة ، حتى أستطيع ان أنام الليل بطوله ، كمفاجأة لى . « أرجوك .. أرجوك .. عد الى فراشك » .. هكذا قال كى . وكنت في كامل ثيابى ، استعدادا لنوبة ليلية باردة لكننى — ارضاء لكى — عدت واستلقيت ساعة وأنا أفكر في الشجار الذى حدث ، واشعر بالعرفان ، لان الامر انتهى فى جو من الصداقة كما حدث من قبل . وكان مما يجدر بالملاحظة ان مشاكلنا الصغيرة — قليلة الدوام — بيننا وبين انفسنا على ظهر السفينة ، لم تكن أبدا لتنبع من خلافات عنصرية او قومية او سياسية او دينية ، لكن فقط من اختلافات فردية في الشخصيات ، كأن ينشر احدنا الفوضى مثلا ، حيث يريد آخر نظاما ، أو أن يبغى أحدنا راحة ؛ بينما يشعر آخر بأنه لابد ان نفرغ من عمل هام . الانسان هو الانسان حيثما نجده ؛ لا يمكن تقسيمه أو توحيده ، طبقا للطول او اللون ، أو طبقا لخطوط قلمية على سطح خريطة .

اليوم الختامى للمؤتمر الأول لمرضى السكر بالاسكندرية

شركة تنمية الصناعات الكيماوية «سيد» تقوم بدور فعال ليحقق المؤتمر أهدافه

لجنة علمية دائمة بشركة «سيد» تضم كبار أساتذة الطب تحت إشراف وزيرى الصحة والتعليم العالى لتحقيق أكبر قدر من الرقابة على الإنتاج الدوائى والالتحام بالهيئات العلمية المتخصصة .

الدكتور عبده سلام وزير الصحة

الدكتور عبد الوهاب البرلسى وزير التعليم العالى

الدكتور عز الدين عبد القادر رئيس مجلس ادارة شركة تنمية الصناعات الكيماوية « سيد »

يختتم اليوم المؤتمر الاول لمرضى السكر المنعقد بمستشفى الشاطبى الجامعى بالاسكندرية جدول اعماله . بدأ المؤتمر جلساته منذ يومين تحت رعاية الدكتور عبده سلام وزير الصحة والدكتور عبد الوهاب البرلسى وزير التعليم العالى والدكتور أحمد السيد درويش عميد كلية طب الاسكندرية بالاشتراك مع شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد) حيث تمت مناقشة عدة ابحاث تتعلق بمرض السكر وطرق علاجه وفق احدث التطورات العلمية . واشتركت فى المناقشات الدائرة جماهير المرضى التى فتح المؤتمر العلمى لهما ابوابه لاول مرة ..

هذا وقد تحدث الدكتور احمد السيد درويش عميد كلية طب الاسكندرية ورئيس جلسة الامس عن جهود مؤسسة الادوية وشركاتها وعلى رأسها شركة « سيد » وألقى الدكتور احمد وجدى وكيل وزارة الصحة كلمة فى المؤتمر في جلسة أمس تحدث فيها عن مدى اهتمام وزارة الصحة بالمجالات العلمية وابحاث ودراسات مرض السكر .

وتلا ذلك كلمات ودراسات للسادة الدكاترة د. مصطفى غانم ، د. احمد غريب ، د. محمد خطاب ، د. احمد المصرى ود. جميل والى ، د. وفيق عبد الله ، د. جلال حيث تحدثوا عن الجوانب المختلفة لمرض السكر .

وقد صرح السيد الدكتور عز الدين عبد القادر رئيس مجلس ادارة شركة تنمية الصناعات الكيماوية « سيد » بأن برنامج اليوم الختامى يضم بدوره جلستين الاولى صباحية وموضوعها تغييرات الدم والميتابوليزم والثانية مسائية وموضوعها المشاكل العلاجية في مرض السكر وسيقوم الدكتور على البدرى أستاذ الامراض الباطنية والسكر بكلية طب القصر العينى برئاسة جلسة اليوم حيث يتحدث فى المؤتمر . وبعدها تقدم شركة « سيد » فى المساء حفل عشاء بفندق سان ستيفانو تكريما لضيوفها من السادة الوزراء وأعضاء المؤتمر والاساتذة المشتركين فيه .

والمعروف فى كل الدوائر الطبية ان شركة « سيد » هى أول شركة مصرية اهتمت بمرض السكر وقد حققت الكثير من الامال بانتاجها الانسولين الخاص بعلاج السكر وفق أحدث الاساليب العلمية . ويقول الدكتور عز الدين عبد القادر موضحا فى الواقع فقد كان اهتمام الشركة بالدعوة الى المؤتمر والعمل على نجاحه وتحقيق الهدف منه . واذا كان الهدف الاساسى هو تبصير جمهور المرضى بطرق العلاج والوقاية من المرض فقد وضعت الشركة كافة امكانياتها الفنية والعلمية والمادية للوصول الى هذه الغاية فاشتركت اشتراكا فعليا فى الابحاث العلمية عن طريق ادارة الابحاث والرقابة بالشركة .

ثم يضيف الدكتور عز الدين عبد القادر رئيس مجلس ادارة شركة « سيد » قائلا : ان الشركة كونت لجنة علمية بها تضم كبار اساتذة الطب فى مصر يرعاها السادة وزير الصحة ووزير التعليم العالى وهدفها الالتحام بالهيئات العلمية المختلفة والتعاون فيما بينها ليتحقق اكبر قدر من الرقابة على الانتاج الدوائى للشركة من ناحية ؛ ومطابقته لاحدث المواصفات العالمية من ناحية أخرى واخيرا توثيق العلاقة بين الشركة ومختلف الجامعات وجهات البحث العلمى المختصة وقد قامت الشركة من جانب آخر بطبع الكتيبات العلمية الارشادية وتوزيعها على مرضى السكر مما حقق كثيرا من الفائدة ايمانا بأن الارشاد والتوجيه هما أفضل مدخل للنجاح فى العلاج بل وللوقاية من المرض □

سد ذراعا الدفة تحطم جانب من الشراع وانساقت السفينة مع التيار لا حول ولا قوة

بريشة : يوسف فرنسيس



مع القناديل السامة



١٧ يونيو

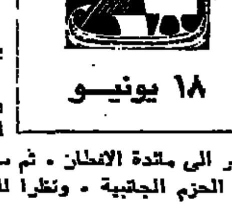
رياح شرقية غير ثابتة في قوتها . في نحو الثانية صباحا . بلغتنا من الخلف سلسلة من القمم الموجية الضخمة . بالغة الارتفاع والطول والانتظام ، متباعدة فيما بينها ، وذات شكل لطيف . ركبناها على نحو جميل ، وان كنا نختفي تماما بينها . ان القمم الموجية غير المنتظمة التي تعلو بعضها البعض ، هي التي تنسل سطحنا . في السابعة صباحا ، نفخ سانتياجو في بوق الصيد الايطالي ليوقظنا كالعادة ، اذ ان لام كان لا يزال ساندا . ولما لم يستجب له أحد ، نفخ مرة أخرى في السابعة نصف ، وعندئذ تطوع كي لصنع الافطار . اخذت حماما في شبكتي ، عندما جاء بل من قناديل البحر — من النوع المخيف ، المسمى بالبرتغالي — سابحا بطول انب الايسر ثم دخل شبكتي ، فهرعت منها خارجا وانا عار ، واصطدمت قدمي سمه الفقاعي عرضا قبل ان ينفذ خيوطه المخيفة في جميع اجزاء الشبكة . تمشى ، في هذا الوقت على السطح سليما . وفي اللحظة التالية عثرنا على قنديل اخر . — بنفس الحجم — يبلغ طول فقاعته نحو ١٧ سنتيمترا ، بجوار مائدة الافطار اثرت خيوط القنديل — التي تحرق بشدة ، حتى ان حمضها المفروز يمكن أن يشل ف — على البردى والعوارض الخشبية الصليبانية على السطح ، بينما اخذت واج القصيرة المتقلبة ، التي تعلو القمم الكبرى ، تأتي الى السطح حول أقدامنا تمرار . شعرنا كأنما ندور اليوم في بيت عنكبوت شيطاني ، وافتقدت أقدامنا ارية الامان في كل مكان ، اذ انه ليس ثمة مكان جاف بعيد عن تدفق المياه . انها الا داخل القمرة واعلاها ومركز القيادة . أقدمت وسط احتجاج البعض لا سيما الذين تعرضوا لحروق شديدة في رحلة « رع — ١ » — ومن بينهم الدكتور ى المذهول ، الذى كان مستعدا بزجاجة نوشادر — اقدمت على التقاط القنديل بين رين من اظافر اصابعي . وذلك بالضغط على خلايا الجزء المشرع من جسمه الفقاعي نفخ ، فانزلقت الفقاعة من بين أطراف أصابعي . وكنت أعرف ان الفقامة هي دة من حيوانات هذه المستعمرة المركبة الغريبة .. التي لا تحرق ، وكان كارلو ور وأنا ممسك بالقنديل ، ثم القيت به في اليم . وسرعان ما تدلت من الفقاعة ى يتراوح لونها بين الازرق والقرمزى مجموعة قصيرة ممزقة من الخيوط سارقة الزرقاء التي تضم « صفوفا دقيقة من المحاربين » في هذه المستعمرة ق الحمض على الفرائس والاعداء سواء بسواء . وما كاد العصر سك أن يولي حتى كنا قد ازلنا كل الخيوط السارية التي ت تشبه خيوطا صافية من النيلون ، تغطيها لآلىء صغيرة ، على أبعاد متساوية ، ناها في بادىء الامر قطرات ماء . فاستخرجناها مستخدمين السكاكين والاجربة ، ما تولت أمواج البحر كنس سائرها . ولم نشاهد بعد ذلك الا قنديل بحر برتغالي غير واحد ، لكن رأينا كتلا كبيرة قليلة — وصغيرة كثيرة — من كتل التلوث البحرى شبيهة بالاسفلت . اكمل يورى قدرا آخر من العمل في شراعه الخيشي ، لمنع مواج من الاندفاع على السطح في الجانب الايمن . وفي نوبتي بين الثانية لرابعة صباحا ، كانت القيادة بالغة العسر ، حتى انني لم استطع ان ارفع عيني تز من ثلاث ثوان عن البوصلة لاتبين السرعة التي كنا نخوض بها زبد السطح . ن هذه كانت أجمل ليلة قضيتها في رحلتي « رع » . كان القمر بدرا قد تجاوز من يسراه — الشراع المصرى الضخم الباهت اللون . الذى كان يسمح الان لكثير الضوء ان ينفذ من مادته ، لذا كان هذا القرص البرتقالي يبدو واضحا جدا حتى وراء الشراع اثناء الليل . اما النجوم ، فقد انطمست حول البدر ، والمحيط قد اع فيه الظلام ، ولكن القمر يتلاعب بضوئه بين وهاد الامواج وعضاتها ، كنيران كسها سطح من الصفيح المصقول .

في خضم كارثة



١٨ يونيو

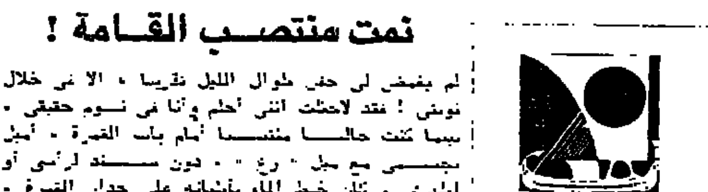
[المركز عند الظهيرة ٥٧ — ١٧ شمالا و ٨٠ و ٣٧ غربا] ، دارت « رع » وسط الريح في السابعة صباحا ، وانهدت الاشرع ، حتى أن بعض الاذرع الخيزرانية في الشراع الاعلى الصغير قد تحطمت ، بينما بقي الشراع يؤدى نصف وظيفته فقط . تمكنا من استعادة خط السير ، ولكن الرياح كانت قوية جدا . والبحر مجنون للغاية ، عال ومضطرب . ولاول مرة لطمتني موجة الى خصرى وأنا جالس على الجانب يسر الى مائدة الافطار . ثم سقطت في اليم ، بينما انسال بعضها سريعا الى أسفل ت الحزم الجانبية . ونظرا للامواج الرهيبة — وهي أسوأ ما لاقيناه خلال رحلتي ارع » — فان المياه التي تدخل السفينة ليست أكثر من المياه التي دخلتها قبلا ، دما كان البحر أقل علوا ، ولكن أكثر اضطرابا . وفي الصباح لاحت سدادة شمبانيا اقها التيار سريعا بجوار جانبنا الايسر ، فدب اليأس في نفس جورج ، اذ كان يدها ليضمها لمجموعته الغريبة . كتل البترول الشبيهة بالاسفلت نشاهدها كالعادة . عة طيبة للغاية . أمواج يبلغ ارتفاعها ستة أمتار ، وبعضها أكثر علوا ، وكلها طرية ، لكننا نركبها على نحو طيب . كتبت رسالة الى يوثانت لارسالها غدا .. رثة ! قمم موجية يتجاوز ارتفاعها طول الصوارى — عشرة أمتار — وها هو ذا كارلو — متسلق الجبال — ينسحب من مقعده المفضل ، فوق المقدمة المرفوعة ، اذ ه على حد قوله لم يعد يشعر بارتياح وهو يحدق في مجرى وهاد الامواج العميقة ،



هايردال يتأمل دفتر السفينة الذى كان يسجل فيه يومياته خلال الرحلة

التي بدا كأنها تريد التهامنا في كل لحظة نميل فيها فوق قمة موجية وننحدر على سطحها الى أسفل . وفي الساعة الرابعة مساء ، وبينما الاخرون قد أخلدوا الى الراحة أو النوم في القمرة ، شعرت وأنا في نوبتي في مركز القيادة بموجة ضخمة علاقة قد جاءت من الخلف ورفعتنا الى أعلى . أعلى ، أعلى ! فانخفضت سيرى مهتديا بالبوصلة نقط . لتجنب التحول يسارا ، اذ ان خط سيرى كان في اتجاه الريح المنتشرة غربا . واذ مرت من تحتنا قمة الموجة العملاقة وهي تهدر ، مالت « رع » ، وقد اتجهت مقدمتها الى أسفل ، ومؤخرتها الى أعلى ، وهي تخوض سباقا رهيبا ، وتركب الموجة متجهة الى واد مائي عميق . وما كدنا نمر من قمة الموجة حتى سمعت صوت تصدع عنيف لخشب ثقيل ، فالتفت لارى اللوح الضخم الذى يتشكل منه ذراع الدفة في الجانب الايسر — وهو مغطى بالبردى — قد تدلى بين أحباله متكسرا تماما . لم أكد أشعر بشيء ، رغم انني كنت أمسك بمقبض الذراع الضخم ، وهو كتلة من خشب الصنوبر المتين ، يبلغ قطرها ١٦ سنتيمترا ، كانت قد انكسرت « ككلة » من خلال تنظيف الاسنان . ودارت « رع — ٢ » ، بلا حول ولا قوة ، في اتجاه الجانب الايمن صوب المحيط الغاضب ، بينما انقلبت الاشرع وصارت تخبط الصوارى بضوضاء كالرعد ، وتفجرت علينا وأغرقتنا مقادير هائلة من المياه ، تماما كما حدث في الايام الاخيرة « لرع — ١ » .. شرعت أصيح على كل العاملين بأن يتواجدوا على السطح . وقفزت الى ذراع الدفة الاخر . لكن هذا كان فجأة قد التصق تماما بحباله . وتوقف عن العمل . الرياح قوية حقا . لكن أى نسبة بينها وبين جبال الامواج الرهيبة ! الرذاذ ينهمر علينا ، والضباب يكتنفنا ، والسحب الكثيفة الممطرة تتوالى علينا من كل جانب . لابد اننا عند مشارف مركز عاصفة قوية . جميع الاعضاء برزوا الى السطح ، وكلهم هادئون . رغم خطورة الموقف البالغة . ساعات عصيبة مثبطة للغاية أعقبت ذلك . جذبنا لوح الذراع الضخم الذى كان يتراقص خلفنا متعلقا بحبال الامن . تماما كما حدث مرارا في « رع — ١ » .. انه لوح ضخم . بالغ الثقل . منحوت من خشب الساج ، ولما كان أحد جوانبه دائم الارتطام بالمحور الخشبي الضخم . فقد ربط نورمان الى هذا الجانب بعض حشايا البردى لتقليل الاحتكاك . وعندما قطع جورج الحبال التي تربط هذه الحشايا الغليظة باللوح ، والقى قطع البردى المشبعة بالماء بين الامواج الغاضبة . رأيته من مكاني في مركز القيادة ، وقد بقي صامتا يرقب كل هذه القطع القصيرة من البردى وهي تغرق .. لم يتحدث بكلمة الى أحد ، ولم يعرف ! ولا يعرف حتى الان ! انني تطلعت ساكنا مثله ، اليه والى البردى الغارق . لسبب ما لابد ان جميع الهواء و « المخفة » قد ضغطت ضغطا من هذه القطع القصيرة . كان أول أوامرى الى يورى ان يلقى في اليم بمرساتينا البحريتين . غير ان الصغيرة منهما لم يكن لها اثر ملموس ، بينما ظل يورى يصارع الاحبال المتشابكة للمرساة الكبرى ليدليها بدلا من الاخرى ، وفي الوقت نفسه بدأت عملية طويلة لانزال الشراع . وكان الذراع الخيزراني للشراع الصغير الاعلى ، المكسور ، قد تحطم الان تماما ، وانفلت حبله ، فسقط أمام الشراع الرئيسي الخافق . فظللت آمر بأقصى قدر من العناية لتجنب انفلات الشراع الرئيسي الذى يرفرف في الجزء الامامي الى البحر المضطرب او أمام المقدمة المرتفعة الرقيقة ، المصنوعة من البردى ، كما حدث في المرة الاخيرة . وكان الامر يحتاج الى جميع الاعضاء لانزال الشراع الذى كان يفرقع بقوة هائلة محدثا ضوضاء رهيبة .

نمت منتصب القامة !



١٩ يونيو

لم يغمض لي جفن طوال الليل تقريبا ، الا في خلال نوبتي ! فقد لاحظت انني أحلم وأنا في نوم حقيقي ، بينما كنت جالسا منتصبا أمام باب القمرة ، أميل بجسمي مع ميل « رع » ، دون سند لرأسي أو لظهرى . كان خط الماء بأشمانه على جدار القمرة ، وتدير المياه الى مغلى ونفور في الخارج على السطح . وذلك الصوت الودود الذى كان يتناهى الينا من تحت الصناديق التي ننام عليها ، كأنه ت من نهر سريع يجرى جيئة وذهابا بأعلى السطح ، كان ذلك كله مثلما كان في « رع — ١ » . وكان من العسير فصل التجربتين احداهما عن الاخرى . وعندما جاء الاتصال اللاسلكي التالي ، الغينا جميع الرسائل ، فيما عدا رسالة قصيرة قلنا فيها ان ذراع الدفة قد تعطل منا ، واننا مشغولون . وقد عرفت ان ايفون قد وصلت الى نيويورك : لذا كانت آخر كلمات نورمان ، قبل ان ينهى الاتصال : الى كل من يستمع ، كل شيء على ما يرام ، كل شيء على ما يرام على سطح « رع » . ثم أحكمنا الغطاء على جهاز اللاسلكي ، لتجنب تلفه من جراء المياه المتناثرة . ونقلنا مولد الجهاز — وهو مكشوف — الى مكان وسط في قمة مركز القيادة ، اذ اننا الان قد اصبحنا منقلبين في قاع السفينة ، لدرجة ان حمولة القمة لم يعد لها حساب . نقاش طويل حول طريقة اصلاح ذراع الدفة ، وأفكار كثيرة تطايرت ، لكن ليس ثمة فكرة منها مأمونة او مرضية . لم يكن لدينا كتلة خشبية احتياطية ، او حتى قطع خشبية قوية على نحو يكفي لوصل محور الذراع المكسور الذى كانت له أبعاد عمود تليفون عادى . لقد سخر جميع الخبراء من هذه الابعاد ، زاعمين ان البردى الرقيق سوف يتمزق قبل ان تتحطم عنده الكتلة الصنوبرية الضخمة بوقت طويل . وبينما شرع كارلو في فصل جميع الحبال القديمة التي كانت تمسك بالذراع ، واعداد حبال جديدة ، وبينما كان الاخرون في شغل شاغل في كل مكان بغير راحة ، عكفت انا على صنع أنموذج ١/١٠ من ورق الكرتون من أجزاء المحور المكسور .. اللوح ووصله الاتصال بالسطح ومركز القيادة . وبينما كنت أقلب في هذه الاجزاء ، وجدت ان في امكاننا استخدام أطول شظية من شظايا المحور وحدها اذا قمنا بفتح خروق جديدة في لوح الذراع المصنوع من خشب الساج لتثبيتها .. الا ان الطرف الاعلى من شظية المحور المكسور لم تصل الى أرضية مركز القيادة . وكان المفروض ان تتجاوز رؤوسنا عاليا . وللتغلب على هذا النقص ، قمنا بفصل جميع أجزاء الجانب الايسر من مركز القيادة . وكان هذا يسيرا . اذ انه لا توجد مسامير او لوالب او معادن أخرى مستخدمة في « رع » .. أما مركز القيادة الخشبي ، فهو مثل القمرة والصوارى ولفائف البردى نفسها ملتصق بعضه بالبعض الاخر بوساطة أربطة حبالية مرنة . كذلك قمنا بفصل العرق الخشبي ، الذى كان يقوم بوظيفة مزدوجة ، هي الامساك بالجزء الاعلى من محور ذراع الدفة ، والعمل كحاجز للجانب الايسر من مركز القيادة ، وأنزلناه الى مستوى الارضية ، ثم أقمنا حبلا ليكون حاجزا بدله . وعكف كارلو على مهمته الصعبة ، وهي ربط العرق الخشبي الى مستوى أرض مركز القيادة . وباستخدام الازميل والمطرقة الخشبية استطعت ان أنحت جانبا من محور الذراع المكسور حتى يكون له جانب مسطح يمكن ربطه الى لوح الذراع بوساطة السرات والخروق . وقام يورى ونورمان بقطع وربط قطعة جلدية حول

الطرف الاعلى لمحور الذراع ، من أجل حمايته . ولما كان مقبض ذراع الدفة قد أضحى الان تحت مستوى أرضية مركز القيادة التي يقف عليها من يوجه السير ، فقد نشأت عن ذلك عدة مشاكل . فقد كان لابد من ادخال المقبض في اتجاه مؤخرة السفينة ، اذ ان الجدار الواقع تحت مستوى أرضية مركز الربان كان يشغل الحيز ويمنع المقبض من أن يدور هناك . وكان لابد من ربط الحبال من مقبض الذراع المعكوس الى حيث قدم النوبتجي الموجه للسفينة ، وذلك ليتيح له جذب الحبل بوطئه ، ومن ثم التحول الى جهة ، وجذب قضيب خيزراني طويل للتحول الى الجهة الاخرى . ولما كان المقبض متجها الى الخلف ، فان توجيه السير بهذا الذراع المثبت في الجانب الايسر للدفة أصبح معكوسا كذلك ، بخلاف ما فعلناه بذراع الجانب الايمن غير المكسور . لم يكن أمامنا شيء آخر نفعله . فاشتغلنا بلهفة طول اليوم ، ولم يظفر أحد بلحظة راحة ، فيما عدا جورج ، الذى تركته ينام طويلا بعد الظهر ، ليكون لدينا في الاحتياطي شخص قد نال نصيبا من الراحة . جميعنا متعبون للغاية ، ونحن نعمل وسط مياه تتكسر على ركبنا ، وأحيانا على ظهورنا وصدورنا وأعناقنا ، وينال منا رذاذها حتى ونحن في مركز القيادة العالي . كنا نكافح ضد الوقت ، ونرقب الشمس الغاربة ، وبعد الساعة العاشرة مساء ، أصبح كل شيء معدا لادخال الذراع الجديد القصير ، الذى بدا ثقيلا كالحديد . كان الامر يحتاج لستة رجال في المؤخرة ، واثنين في الاحتياطي ، وكنا مع الذراع نشكل ثقلا بالغا ، اذا أضيفت اليه مقادير المياه الضخمة التي كانت تدور دواماتها في جوانب المقدمة . انتظرنا فترة موجات معتدلة الحجم ، ثم أسرعنا بتلك الكتلة الخشبية الغليظة العملاقة صوب المؤخرة ، وأقمناها على احدى طرفيها ، بينما تدلى طرف اللوح العريض في الماء ، واستعدت الاناشيط لاحكام الضغط . عمل جماعي كامل ، وعملية ميسرة . واحد . اثنان . ثلاثة . ثم ها هي ذي قد تمت . ويا لها من ميزة عظمى ان يتولى المرء التنسيق بين أفراد فريق رائع كهذا . لقد غبت عن الوعي في سبات عميق كالميت تماما ، عندما اكتشفنا ان في مقدورنا استئناف نوع من الملاحة بشراعنا نصف المطوى . ومضى كل شيء على ما يرام .

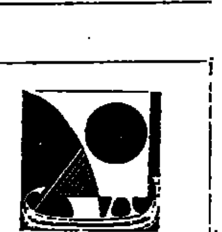
ظاهرة غريبة

٣٠ يونيو

في الثالثة صباحا ، أيقظني نورمان — الذى كان في مركز القيادة — لتغيير النوبة ، فبدأت مهمة اللبس المعوقة ، وأنا أحاول الاحتفاظ بتوازني ، جالسا على كيس النوم ، حتى لا أقع على كارلو ، وقد أخفيت ضوء البطارية حتى لا أوقظ الاخرين . وعندئذ ناداني نورمان مرة أخرى بانفعال شديد ، وطلب مني أن أسرع خارج القمرة لارى شيئا غريبا . فاندفعت خارجا بجورب واحد وملابسي الداخلية ، ورفعت جذعي فوق سطح القمرة المنخفض ، حيث كان يشير في اتجاه يتراوح بين ٣٠٠ و ٣١٠ درجات ، وهناك كنت أصاب « بخفة » .. فقد كان ثمة ضوء لبني — أكثر بريقا من أكثر مناطق الطريق اللبني لمعانا — ينمو كعش غراب بلا ساق في الافق ، كأنه قمر ضخم باهت الضوء يبزغ . وقد ظل ينمو وينمو ونحن نتطلع اليه . وكانت السماء خلوا من السحب قد امتلأت بالنجوم ، ولكن هذه الظاهرة بدت كأنها قمر مائل بلون الالومنيوم ، وقد أضاء سماء قاتمة فوق احدى المدن . ظننته سحابة فلكية من المذنبات ، او شيئا له علاقة بالشفق القطبي ، أو أنوارا كشافة امامية من السفينة « كالامار » ، وقد ضلت طريقها .. ولكن ذلك الضوء بلون الالومنيوم — المنتظم تماما كنصف قرص — ظل ينمو وينمو في نصف دائرة فوق الافق حتى غطى نحو ٢٠ درجة من البوصلة أو أكثر . وكان واضحا جدا . وقد خرج الينا سانتياجو الان وأصيب بمثل دهشتنا إنا ونورمان . فعجلت بدخول القمرة وارتداء ملابسي ، وعبارات الدهشة المتزايدة تتناهى الى من الاخرين . وعندما خرجت مرة أخرى بهت الضوء حتى غاب تماما ، ولم نر منه شيئا آخر طول الليل .

ماذا يمكن أن يكون ؟ أهو من فعل الطبيعة ، أم من فعل الانسان ؟ في الموعد المقرر أطلقنا الاشارات الضوئية لكن لم يحدث اتصال مع كالامار . البحر بالغ الاضطراب ، وساعات النهار تمر ، وقد أغرق أكياس النوم في القمرة . نقطة مضيئة في يوم محيط مضطرم .. تلك هي البرقية البالغة الود والتشجيع ، التي جاءتنا من يوثانت ، عن طريق كريس في أوسلو .

خطر آخر ..



٩ يوليو

بلل في كل مكان . رياح عنيفة تدفعنا شمالا ، وليل مثل كابوس مستمر ، « رع » يميل ، وأصوات تعلو كالرعد . هذه هي نهاية السفينة ، اذ تركنا الشراع يطير بحرية . صرخت لالقاء المرساة . من المستحيل التفريق بين ما هو على السفينة ، وما هو خارجها ، لفرط توافر الشلالات المزبدة . أمسكت المرساة ، واستطعنا ان نستقيم في اتجاهنا . لقد أنقذنا مرة أخرى .

.. النهاية

١٢ يوليو

شممت رائحة عشب وماشية ! جاءت طائرة صغيرة وحلقت فوقنا ثم طائرة أخرى . أربع طائرات الان . سفينة الحكومة « كلبير — ٧ » مرت بجوارنا وصفرت لرؤية اليابسة . ظهر يخت صغير ثم آخر . وسرعان ما تدفقت القوارب الصغيرة من ساحل الجزيرة الذى تبدى في الافق امام الجانب الايمن من مقدمة السفينة . لقد نجحنا . وها هي ذى سفينة الحكومة على وشك أن تقطرنا الى الميناء . بدأنا نتصافح . عمل جماعي . لم يعد هناك مجال أو جهد يعز على انسان العصر الحديث ان يخوضه أو يبذله لرفع البشرية ، بغض النظر عن الحواجز السياسية او العنصرية او الدينية .

هكذا من الاهل

الغاء اختبار طلبة المدارس الصناعية عند التخصص

ربط المدرسة الفنية بالثانوية واعداد مناهج جديدة للنمو العقلي

حد أقصى موحد للسن عند القبول بالمدارس الفنية

الاسكندرية — من محمد مصطفى البرادعي

اعلن الدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم في مؤتمر مديري التربية امس انه قرر الغاء الاختبارات التي تجريها المدارس الصناعية للطلاب عند توزيعهم على اقسامها ، وانه سيصدر قرارا بتوحيد الحد الاقصى للسن عند القبول بالمدارس الصناعية والزراعية ورفعها الى ١٨ سنة بدلا من ١٧ سنة ، ورفع هذا الحد الى ١٩ سنة في التعليم التجاري لاتاحة الفرصة لقبول الطلاب الممتازين الذين يحول سنهم دون قبولهم.

واشار الوزير الى ان هناك تجربة ستجرى هذا العام تهدف الى ربط المدرسة الفنية بالمدرسة الثانوية العامة بحيث يخدم معمل المدرسة الفنية طلاب المدرسة العامة ، ويدرس الطلاب الفنيون المواد الثقافية في المدرسة العامة . وتعد الان مناهج جديدة للنمو العقلي للطلاب ترتبط بالمناهج التي تدرس في التعليم العالي .

واشار الوزير الى ان موضوع تطوير الامتحانات لن يمس صميم الامتحانات العامة او الشهادات ، وان الوزارة تقوم الان بدراسة تنظيم امتحانات النقل بالمدارس الاعدادية والثانوية ، وستبدأ هذا العام بالغاء الامتحان في المواد القومية وتقييم الطلاب فيها بدرجات اعمال السنة باعتبارها مادة للتوعية السياسية ؛ وعهد الى لجنة برياسة الدكتور خليفة وكيل الوزارة لدراسة امكانية تعديل امتحانات النقل .

وقال الوزير انه سيطبق قانون التعليم ابتداء من هذا العام بالنسبة للشهادتين الاعدادية والثانوية وسيلغى النجاح مع الرسوب في مادة او مادتين مع ضرورة الحصول على ٤٠٪ في جميع المواد و ٥٠٪ في اللغة العربية والمجموع الكلي على اقل تقدير كشرط للنجاح .

وقرر المؤتمر خفض الحد الادنى المقرر للقبول بالمدارس الثانوية بنسبة ٥٪ لابناء المحاربين في الجبهة والمهجرين . كما قرر المؤتمر خفض الحد الادنى للقبول بمدارس اللغات الخاصة الى ٥ سنوات و ٣ اشهر ، واذا وجدت اماكن فيمكن الهبوط بالسن الى ٥ سنوات كحد ادنى .

ووافق المؤتمر على توصيات لجنة تقويم كفاءة التعليم والاتصال بالجامعات والمعاهد العليا لدراسة نواحي الضعف في الطلاب والشروط اللازمة ليتمكنوا من الاستمرار في الدراسة العليا ، واعادة النظر في التشريعات للحد من الدروس الخصوصية وبحث الوسائل التي تكفل تقوية الطلاب .

وقرر المؤتمر الا يقل الحد الادنى لمجموع الدرجات عند القبول بالمدارس الاعدادية والثانوية هذا العام عن الحد الادنى الذي تم القبول به في العام الماضي .. وتكل مدير تعليم الحق في التصرف بمرونة نظرا لزيادة عدد الناجحين هذا العام .

وقال الوزير ان الوزارة تدرس تحويل بعض فصول الصفين الثاني والثالث الاعداديين الزائدة الى فصول للصف الاول الثانوي ، او رفع كثافة الفصول او انشاء فصول جديدة ، مع جواز نقل فصول فائضة من مديرية تعليم الى اخرى للقضاء على مشكلة القبول التي تتركز في القاهرة والاسكندرية وبعض المدن الكبرى .

وقرر الوزير اعادة جرد المخزن في مديريات التعليم والمدارس للاستفادة بالاجهزة المكدسة بها وبيع المهمات التي لا تكون المدارس في حاجة اليها .

وكان مؤتمر مديري التعليم قد استأنف اجتماعه امس وحضره الدكتور محيي الدين صابر وزير التربية والتعليم في السودان واشترك في المناقشات التي دارت به ، وتحدث السيد محمد سليمان شعلان وكيل الوزارة عن نجاح التعليم في نقل المجتمع الى المدرسة ، وطالب بالتوسع في الثقافة المهنية بالمدارس الثانوية .

وطالب الدكتور خليفة وكيل الوزارة بأن يتركز عمل الوزارة في اعداد الخطط والتجارب ، وان تترك حركات التنقلات والترقيات للمديريات التعليمية .

وقال السيد منصور حسين وكيل الوزارة بأن السياسة تتجه الى منح مديريات التعليم سلطات واسعة من اختصاصات الوزير والوكلاء لتنطلق في العمل بغير قيود - وطالب السيد حمدي السعيد وكيل الوزارة بفرض رقابة على الانفاق من الميزانية حتى لا تفاجأ الوزارة بوفورات كما حدث في العام الماضي حيث بلغت الوفورات مرا مليون جنيه . □

المتفوقون المتقدمون للفنية العسكرية الكشف الطبي عليهم بنظارة طبية

كتب محمد باشا :

بلغ عدد الطلبة المتقدمين للالتحاق بالكلية الفنية العسكرية حتى امس ٤٠٢٢ طالبا من الحاصلين على الثانوية العامة هذا العام بمجموع درجات ابتداء من ٧٠٪ . ومن هذا العدد ١٢٩ طالبا من المتفوقين الحاصلين على مجموع اكثر من ٨٠٪ .

ومن المقرر السماح للطلبة الحاصلين على نسبة ٧٥٪ فما فوق بتوقيع الكشف الطبي عليهم بنظارة طبية ، وذلك تقديرا لتفوقهم بشرط ان يحصل الطالب على درجة ٦ على ٩ لكلتا العينين وعلى اساس سلامة قاع العين وخلوها من الامراض وسلامة المحور الافقي والرأسي وعدم وجود اي ميل فيهما .

وصرح الفريق محمد ابراهيم سليم مدير الكلية بأن باب القبول سيستمر مفتوحا امام الطلبة للتقدم حتى ١٤ اغسطس القادم . وقال ان الطلبة الذين تقدموا ببطاقات الامتحان وحصلوا على شرط المجموع المطلوب [٧٠٪ حد ادنى] سيعتبرون مقبولين ولهم الحق في دخول معسكر اعداد الطلبة الذي سيبدأ من ٩٥ اغسطس الحالي ويستمر مدة شهر داخل الكلية دون ان يتحمل الطالب اي اعباء مالية . اما الطلبة الذين تقدموا ولم يحصلوا على شرط المجموع فقد ردت اليهم اوراقهم .

وسيتم توقيع الكشف الطبي على المتقدمين خلال وجودهم في المعسكر في الفترة من ١٨ الى ٢٥ اغسطس وستعلن النتيجة العامة للكشف الطبي يوم ٦ سبتمبر القادم ثم يبدأ كشف الهيئة يومي ٨ و ٩ على ان تعلن نتيجة القبول يوم ١٤ ويبدأ العام الدراسي لهذه الدفعة الجديدة يوم ١٩ سبتمبر القادم □

وزير الاقتصاد يصل اليوم بعد زيارته للسعودية وابوظبي

يعود الى القاهرة اليوم السيد حسن عباس زكي وزير الاقتصاد بعد انتهاء زيارته للسعودية وابو ظبي .

٢٠٠ طالب فقط نجحوا في كشف الثانوية الجوية

نجح ٢٠٠ طالب فقط في الكشف الطبي للمدرسة الثانوية الجوية من بين ٤٠٠٠ تقدموا لها .

صرح بذلك الفريق صلاح محسن نائب وزير الحربية وقال انه تقرر مد اجل قبول طلبات الالتحاق من ١٥ الى ٢٢ من الشهر الحالي .

أكاديمية الطب بالاسكندرية افتتحت امس وتضم ١١ قسما

الاسكندرية من لبيب السباعي :

افتتح الدكتور عبد الوهاب البرلسي وزير التعليم العالي امس اكاديمية الطب بالاسكندرية التي تكلف انشاؤها نصف مليون جنيه بغرض تطوير العلوم الطبية والخدمات الصحية وتوفير العلاج للمواطنين ، والاسهام مع وزارتي الصحة والادارة المحلية في التغلب على المشكلات الصحية .

وتضم الاكاديمية الجديدة ١١ قسما للدراسات الطبية .

دعم العمل مع الشباب يبحثه مؤتمر القيادات بالمحافظات

يعقد غدا مؤتمر قيادات الشباب بالمحافظات بالقاهرة برئاسة الدكتور مفيد شهاب امين الشباب وذلك لبحث الخطوات التنفيذية لتنفيذ توصيات المؤتمر القومي العام الخاصة بدعم العمل مع الشباب والطلائع . ودور الشباب في الدعوة والاكتتاب في سندات الجهاد في القرى والمدن ، واشتراك الشباب في شهر الصحة العامة الذي يبدأ هذا الشهر .

الطلبة العرب بالقاهرة يستنكرون المحاولات المريبة ضد مصر

أعلنت ٨ روابط للطلاب العرب في القاهرة — من بينها رابطة طلاب العراق — تأييدها لتحرك الجمهورية العربية المتحدة في المجال الدولي ، واستنكرت المحاولات المريبة لزعزعة الثقة في القيادة الامينة التي تتمثل في شخص الرئيس جمال عبد الناصر .

وقد أعلنت هذه الروابط موقفها في بيان سياسي أصدرته أمس ، وتضمن نداء خاصا من رابطة طلبة العراق الى الجماهير في العراق أن تعبر عن مشاعرها القومية نحو دعم موقف الجمهورية العربية المتحدة .

كذلك أصدر الاتحاد العام لطلاب الجمهورية بيانا امس ، دعا فيه الطلاب بالعالم العربي الى مناهضة العناصر العربية التي تدخل الحرب بالكلمات والمزايدات بدلا من خوضها بالعتاد والسلاح والتضحية .

الدولة

برقيات شكر من الرئيس لرؤساء الدول ردا على التهنئة بالعيد القومي

بعث الرئيس جمال عبد الناصر ببرقيات شكر الى رؤساء الدول التالية ؛ ردا على البرقيات التي تلقاها منهم للتهنئة بالعيد القومي للجمهورية العربية المتحدة.

وقد ضمن الرئيس برقيته مع الشكر والامتنان على التهنئة ، تقديره وشعب الجمهورية للعلاقات الودية وروابط الصداقة بينها وبين هذه البلاد ، متمنيا لها مزيدا من النماء والتقدم ، وللرؤساء المهنئين موفور الصحة والسعادة ، راجيا لشعوبهم كل خير وعزة ونجاح .

وقد ارسلت هذه البرقيات الى كل من: الرئيس الجزائري هواري بومدين والسيد شوابن لاي رئيس وزراء مجلس الدولة لجمهورية الصين الشعبية . والجنرال لودفيج سفوبودا رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا . والسيدين : تون دوك تانج رئيس جمهورية فيتنام الشمالية ، وفام فان دونج رئيس وزرائها . والبريجادير : أ.أ. افريفا رئيس مجلس الرياسة بجمهورية غانا . والرئيس ميلتون اوبوتي رئيس جمهورية اوغندا . والرئيس : ج.أ. سامبو رئيس مجلس رياسة جمهورية منغوليا الشعبية . والرئيس ابراهيم ناصر رئيس جمهورية المالديف . والملازم موسى تراورى رئيس اللجنة العسكرية للتحرر الوطني ورئيس دولة وحكومة جمهورية مالي . وللجنرال جان بيدل بوكاسا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى والرئيس الدكتور ليوبولد سيدار سنجور رئيس جمهورية السنغال . والرئيس فرانسوا تومبالباي رئيس جمهورية تشاد . □

الرئيس يستقبل سكرتير المنظمة الافريقية

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر امس السيد ديالو تيلي الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية .

ندب هيكل وزيرا للخارجية خلال غياب محمود رياض

صدر قرار جمهوري بندب الاستاذ محمد حسنين هيكل وزير الارشاد القومي وزيرا للخارجية بالنيابة خلال فترة غياب السيد محمود رياض الذي يقوم منذ يوم الخميس الماضي بجولة يزور خلالها بلغاريا وتركيا والمجر .

سفر فائق الى غينيا للاجتماع بالرئيس سيكوتوري

طرابلس في ٦ — أ.ش.أ — غادر طرابلس مساء اليوم الى باريس السيد محمد فائق وزير الدولة للشئون الخارجية بالجمهورية العربية المتحدة في طريقه الى كوناكري في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجتمع خلالها بالرئيس سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا كمبعوث شخصي للرئيس جمال عبد الناصر .

جوهر يجتمع بسفير اليمن الجنوبية

دعا السيد صلاح جوهر وكيل وزارة الخارجية السفير محمد عبد القادر باقتنية سفير اليمن الجنوبية في القاهرة للاجتماع بعد أن أشار السفير الى انه لم يكن بين سفراء الدول العربية الذين دعوا لمقابلة وكيل الخارجية لتسليمهم رسالة الرئيس عبد الناصر الى الرئيس أحمد حسن البكر . وقد أوضح له السفير جوهر انه دعا الى وزارة الخارجية سفراء الدول العربية التي اشتركت في مؤتمر الدول السبع الذي انعقد في طرابلس يومي ٢١و٢٢ يونيو الماضي، ولم يشمل هذا الاجتماع كل سفراء الدول العربية .

اجتماع جوهر لثاني مرة بممثل منظمة تحرير فلسطين

اجتمع السفير صلاح جوهر وكيل وزارة الخارجية بالسيد جمال الصوراني ممثل منظمة تحرير فلسطين في القاهرة . وهذا هو الاجتماع الثاني في سلسلة الاجتماعات التي تمت بينهما وتناولت بعض المسائل الادارية والتعليمية الخاصة بالفلسطينيين الموجودين في قطاع غزة .

بطاقات التموين المستهلكة اباحة تجديدها نظير ١٠٠ مليم

اباحت وزارة التموين تجديد بطاقات التموين المستهلكة بالنسبة للمواطنين في جميع المحافظات . ويتم ذلك في مكاتب التموين الفرعية التي تتبعها الاسرة — مقابل ١٠٠ مليم للبطاقة الواحدة .

اجراءات هامة يناقشها مؤتمر مرضى السكر :

حصر مرضى السكر وتوزيع الدواء عليهم مجانا

٦ أبحاث عن الوراثة والأسنان وعلاقتها بالسكر تناقش اليوم

الاسكندرية — من صلاح جلال

اعلن الدكتور عبده سلام وزير الصحة في افتتاح مؤتمر امراض السكر الذي بدأ امس في الاسكندرية ، ان عدد مرضى السكر في مصر يقدرون بنحو ما بين ٦٠٠ الف ومليون مريض وذلك تبعا للدراسات الاحصائية التي قام بها فريق الاطباء بكلية طب جامعة الاسكندرية .

واعلن الوزير انه تجرى الان الدراسات العلمية لانشاء معهد لمرضى السكر في مستشفى نم الخليج بعد تحويله من مركز لعلاج الامراض المختلفة الى مركز الابحاث

واضاف الوزير انه تقرر اجراء مسح طبي شامل لجميع المواطنين يتم على خمس مراحل لمعرفة مدى انتشار مرض البول السكري وتأثيرات الوراثة والبيئة عليه تمهيدا لتأميم علاج مرضى السكر في مصر

وقال الوزير ان هذا التأميم سيتم على مرحلتين :

■ مرحلة اولى يتركز فيها الاهتمام بتوفير ادوية السكر بكل انواعها وباسعار رمزية .

■ ثم مرحلة ثانية يتم فيها توزيع الادوية على كل مرضى السكر بالمجان .

وقال الوزير انه تقرر التوسع في استيراد دواء السكر الجديد « الدوانيل » وتعميم توزيعه على الصيدليات على ان يكون بشهادة طبية خوفا من حدوث اية مضاعفات جانبية لبعض المرضى الذين لا يناسبهم هذا العقار الشديد المفعول .

وكان الوزير قد القى كلمته في افتتاح مؤتمر امراض السكر الذي عقد بالمستشفى الجامعي بكلية طب الاسكندرية وحضره الدكتور عبد الوهاب البرلسي وزير التعليم العالي واشتركت فيه كليات الطب في الجامعات المصرية وجمعية الغدد الصماء بالقاهرة ، وجمعية رعاية مرضى السكر بالاسكندرية ، وخبراء صناعة الادوية .

وقد اعقب الدكتور عبده سلام بعد كلمته التي افتتح بها المؤتمر الدكتور علي البدري استاذ ورئيس قسم الامراض الباطنية بطب القاهرة ورئيس جمعية الغدد الصماء والسكر . وقال ان عيادة السكر بمستشفى قصر العيني تستقبل يوميا ٢٠٠٠ متردد ولهذا يجب التوسع في استكمال الاجهزة الاوتوماتيكية الحديثة في التحليل مثل جهاز « تيكنيكون » الذي يقوم بتحليل عينات ٢٠٠ مريض في خلال نصف ساعة ولا يوجد منه حاليا غير جهازين في كليتي طب القاهرة وعين شمس وطالب ايضا بالتوسع في انتاج المشروبات والمأكولات الخاصة بتغذية مرضى السكر والتي يستخدم فيها السكر الصناعي

وقد اعلن وزير الصحة موافقته على هذا الاقتراح الاخير وايد اتخاذ كل الاجراءات للبدء في انتاج هذه الاغذية والمشروبات فورا .

وتحدث بعد ذلك الدكتور مصطفى غانم استاذ ورئيس قسم الامراض الباطنية بكلية طب جامعة الاسكندرية ورئيس جمعية اصدقاء مرضى السكر بالاسكندرية فذكر ان الابحاث الحديثة اكدت ان بعض امراض السكر يمكن اكتشافها مبكرا وانه يمكن بذلك اتقاء مضاعفاتها لبعض المرضى وتوفير حياة طبيعية وعادية لهم . ووافق المؤتمر على انشاء جمعية قومية لمرضى السكر بناء على اقتراح لوزير الصحة لرعاية مرضى السكر طبيا واجتماعيا واقتصاديا.

وقد اقيم معرض للتغذية لتوعية مرضى السكر ويشمل كل انواع المأكولات والمشروبات الصحية المناسبة لمرضى السكر والقلب والسمنة ، وقد ساهمت في هذا المعرض شركات الادوية والتغذية وكليات الطب ومعاهد بحوث التغذية والجمعيات العلمية ، وقد شاهد المعرض وحضره عدد كبير من المرضى بالسكر ويستمر مفتوحا لمدة اربعة ايام .

وعقب افتتاح المؤتمر الذي حضره ٥٠٠ من كبار أخصائي امراض السكر — يناقش المؤتمر في جلسته العلمية الاولى اليوم ستة بحوث علمية هامة عن علاقة الوراثة بمرض السكر ، وعن السكر عند الاطفال ، والوراثة وعلاقتها بالسمنة ومرض السكر : والاسنان وعلاقتها بمرض السكر . وقد اجرى قسم امراض السكر بجامعة الاسكندرية بحثا هاما عن مدى قدرة احتمال مريض السكر للالام والاصابات بانواعها وبحثا ثانيا عن علاج ضعف عضلات مرضى السكر باستخدام مادة الهيبارين وقد نجحت الابحاث . □

امتحان القبول غدا بالمعهد الفني للقوات المسلحة

يبدأ غدا الامتحان التحريري للمتقدمين للالتحاق بالمعهد الفني للقوات المسلحة من خريجي المعاهد الصناعية العليا .

وصرح العميد حسن حسين عزو مدير المعهد بأن على المتقدمين التوجه الى المعهد اليوم لاستلام ارقام الجلوس .

قرارات المؤتمر الدوري للمحافظين

خفض ثمن المياه والنور ٥٠ ٪ للمهجرين في المحافظات المضيفة لهم

قرر مؤتمر المحافظين في اجتماعه امس برياسة السيد حمدي عاشور وزير الادارة المحلية تخفيض اسعار المياه والكهرباء للمهجرين في جميع المحافظات المضيفة لهم بنسبة ٥٠٪ كحد ادنى ، والحاق الحرفيين منهم بالقوى كعمال فنيين او اداريين بالوحدات الصحية والمجمعة الريفية والجمعيات الزراعية .

وقد تم الاتفاق مع هيئة النقل العام على الحاق السائقين المهجرين باعمال سائقي اوتوبيس الهيئة بمرتب ١٥ جنيها في الشهر ، كما تم شراء ١٠٠٠ ماكينة خياطة لتوزيعها على مراكز اقامة المهجرين ، والحاق خريجي مراكز التدريب المهني من المهجرين وعددهم ٢٨٦ باعمال تتفق مع مؤهلاتهم .

وقرر المؤتمر تشكيل لجنة من السادة : ممدوح سالم محافظ اسيوط وفخري عبد النبي محافظ قنا ولبيب زمزم وكيل وزارة الادارة المحلية ، لوضع النظام الذي يكفل لرؤساء المدن والقرى الاستقرار من حيث التعيين والترقية والنقل ، على ان يسترشد باجراءات نقل رجال القضاء والشرطة

وناقش المؤتمر المعوقات التي تواجه الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بالمحافظات في اداء رسالتها ، ورأى العمل على استكمال رؤوس اموالها ومنحها قروضا بفائدة ٣ ٪ وائتمانا تجاريا من شركات القطاع العام .

تعديل تنقلات ٢٥ من ضباط الشرطة

اعتمد السيد شعراوي جمعة وزير الداخلية قرارات اللجنة التي شكلها برياسة اللواء محمد عبد المنعم الشماع وكيل الوزارة ، لبحث التظلمات المقدمة من بعض الضباط بمناسبة الحركة العامة للتنقلات .

وقد رفضت اللجنة التظلمات التي استندت الى اسباب غير جدية ، واحالت التظلمات بسبب المرض الى القومسيون الطبي ، ثم استجابت الى الطلبات التي عدل اصحابها عن النقل طبقا لرغبتهم .

وعلى ذلك شملت القرارات التي اعتمدها الوزير امس :

● ارجاء نقل : النقيب محمد ناصف سعد الله لمدة عام والنقيب عادل محمد النحاس حتى آخر ديسمبر القادم .

● ابقاء كل من : العقيد محمد نصر الدين العزيزي بقنا [بدل المنوفية] والمقدمين : ابراهيم راغب يوسف بقنا [بدل الجيزة] ومحمد عبد الغني طرطوسية باسوان [بدل الفيوم] ومحمد عبد اللطيف عزمي بمصلحة السجون [بدل بني سويف] وسينوت حنا برسوم بالغربية [بدل القاهرة] وكل من الرائد : محمد عباس منصور بالدقهلية [بدل مصلحة الامن العام] ومحمد علي سعيد بالاسكندرية [بدل بني سويف] وتوفيق حافظ شريف بالقاهرة [بدل اسوان] وحسني مجاهد بالقاهرة [بدل الامن المركزي] .

وكل من النقيب : احمد لطفي المواقي بالدقهلية [بدل شرطة الكهرباء] واحمد حلمي السيد بالدقهلية [بدل المرور المركزية] ومحمد جاد عبد الرحمن ببني سويف [بدل الجيزة] وسمير سعد زغلول بالمنيا [بدل البحيرة] وحسين حلمي ملحق بمصلحة السجون [بدل اسوان] وحسام الدين عبد المنعم السيد بالقاهرة [بدل الامن المركزي] والملازم الاول طارق خليل اسماعيل باسوان [بدل بني سويف]

● وتغيير نقل كل من الرائد سليمان ابراهيم الموجي من قنا الى بورسعيد [بدلا من الجيزة] والنقباء ابراهيم متولي من قنا الى الغربية [بدل مصلحة السجون] وعبد الستار عويس عزب من القاهرة الى بني سويف [بدل قنا] وصبحي ابراهيم عوض من الشرقية الى المنيا [بدل قنا] ومحمد وحيد الدين جويدي من الجيزة الى سوهاج [بدل البحر الاحمر] ومحمد زكريا دعيبس من اسيوط الى الغربية [بدل الجيزة] والملازم اول كمال عبد الحميد عبد الله من القاهرة الى البحر الاحمر [بدل اسيوط]

ونص القرار على ان يتم العمل به ابتداء من ١٥ اغسطس الحالي ■

وصول نقباء المحامين لحضور الدورة الطارئة غدا

وصل الى القاهرة الدكتور عقيل محمد عقيل نقيب المحامين في السودان والسيد عبد الله شرف الدين نقيب المحامين في ليبيا لحضور الدورة الطارئة لنقباء المحامين العرب التي دعي لعقدها في القاهرة لبحث التطورات العربية الراهنة والتي ستبدأ مساء غد في مقر الامانة العامة

اعداد فندق أبو سمبل لاستقبال السياح من أول أكتوبر القادم

اعتمدت وزارة السياحة الشكل النهائي لمشروع تنشيط السياحة في منطقة ابو سمبل والذي تقرر ان يبدأ تنفيذه فورا بحيث تستقبل المنطقة افواج السياحة الخارجية والداخلية مع اوائل اكتوبر القادم .

وسوف يطير الى ابو سمبل يوم الاثنين القادم السيد سعد عاصم التي عينته الوزارة مشرفا سياحيا مقيما في المنطقة يساعده السيد يسري جعيصة مدير السياحة في الجيزة .

وسيتم على الفور تركيب اجهزة تكييف الهواء بفندق ابو سمبل واعداده اعدادا كاملا لاقامة ٣٢ سائحا مع تقديم وجبات لمائة سائح يوميا ، وتوفير وسائل الترفيه بالنادي الملحق بالمنطقة والذي ، يضم حماما للسباحة وملاعب لمختلف الرياضيات بالاضافة الى الاستفادة من بحيرة ناصر في رياضتي التوارع وصيد السمك .

كما سيتم تشغيل طائرتي تاكسي سعة ٦ ركاب للاسيلم مع وحدات الهيدروفيل الثلاث التي بدأ اعدادها للتشغيل وتنقل كل منها ٦٠ شخصا في الرحلة الواحدة.

وستقام للزائرين فرصة زيارة المعابد الموجودة على طول الطريق بالاضافة الى منطقة ابو سمبل ذاتها .. كما سيسمح لحاملي تذاكر الهيدروفيل بالعودة بالطائرة .او العكس □

◆ اصدر السيد مبارك رفاعي محافظ الاسماعيلية قرارا بحظر نقل محصول الفول السوداني والسمسم الى خارج نطاق المحافظة بغير تصريح منه شخصيا .

◆ اقام ضباط الشرطة في محافظة قنا حفل تكريم وتوديع امس ، للواء عبد الفتاح الزيني مدير الامن ، بمناسبة نقله الى محافظة الدقهلية .

أخبار

نقص عدد الطلبات التي تقدمت لمكتب التنسيق

تقدم لمكتب تنسيق القبول بالجامعات حتى امس ٣٦٠٠ طالب وطالبة بعد ثلاثة ايام من افتتاحه مقابل ٦٠٠٠ تقدموا خلال هذه الفترة في الاعوام الماضية. ويفسر المسئولون ذلك بان طلاب المحافظات لم يتقدموا حتى الآن بطلباتهم بالاضافة الى ان الطلاب يؤثرون التريث في التقدم لتحديد رغباتهم بصفة نهائية .

ويواصل مكتب التنسيق قبول اوراق طلاب المرحلة الاولى اليوم والتي تنتهي في ١٥ اغسطس الحالي . كما تقرر السماح لابناء اعضاء هيئات التدريس والعاملين بالجامعات بتقديم اوراقهم الى فرعي مكتب التنسيق بالاسكندرية واسيوط

تعليق
قضايا في المنهج تطرحها التطورات الأخيرة

بقلم : ميشيل كامل

طرح الموقف من مشروع روجرز قضايا تستحق التفكير المتأني . وهي قضايا تتعلق بمنهج العمل الثوري على أسس عملية مسئولة مدروسة ، تترفع وتسمو عن اطار المهاترات ، وترفض عن وعي الانزلاق الى معارك وحملات التشهير ، وتميز بوضوح ويقظة بين قوى مناورة ومتآمرة — هي التي تسعى الى جرنا الى هذه المنزلقات الخطرة — وبين قطاعات ثورية مخلصة تفتقر الى الوضوح والادراك السليم لابعاد المعركة ومتطلباتها وتباين وتعدد الاساليب والتاكتيك — ما دامت الاهداف واضحة محددة وما دام الارتباط بانجازها كاملة غير منقوصة تتوافر لها الضمانات الكافية .

ونحن لا نشك لحظة في ان بعض القوى السياسية العربية — المعزولة عن جماهيرها — تلهف وتتهالك على دخول سوق المزايدة بهدف الاستهلاك الداخلي اساسا لصرف انظار شعوبها عن القضايا الداخلية والمشكلات القومية التي ترفع ازاءها اعظم الشعارات تطرفا دون ان تنجز منها شيئا .

وهو امر لا خلاف عليه . ولا اعتقد ان الشعوب العربية بخبراتها وتجاربها الثمينة في هذا المضمار ، سوف تقع فريسة التضليل من جانب هذه الفئة .

لكن الاكتفاء بفضح هذه القوى في مبارزات كلامية ردا على حملات التشهير ليس كافيا ، والتركيز على مثل هذه الجماعات وحدها بكشف حقيقتها وادانة مواقفها امر غير واقعي وضار بالقضية العامة المشتركة .

فهناك ايضا — وهو الامر الاهم والجدير بعنايتنا — قوى ثورية مخلصة ، وفصائل لها وزنها في معركة التحرر الوطني لا تقبل مشروع روجرز . ودوافعها الى ذلك عديدة متنوعة . ومنطلقات الرفض تتباين .

وعلى سبيل المثال فقد اكد الرئيس عبد الناصر طوال السنوات الماضية على الحق المشروع للشعب الفلسطيني في رفض قرار مجلس الامن وتحديد الموقف الذي يراه من اجل استعادة ارضه وحقوقه ، كما استمر التعاون الوثيق مع الحكومة السورية رغم رفضها لهذا القرار .

ثم ان هناك اعتبارات واقعية وعوامل ودوافع لها وزنها وكان لها تأثيرها في موقف التحفظ الذي التزمته بعض فصائل الثورة العربية ، اذ تعرضت لضغوط لا يمكن التهوين من امرها ، وواجهت محاولات ضدها ، تكبدت فيها خسائر فادحة .

لذلك فان ثقتها في بعض قطاعات السلطة في العالم العربي تعرضت لهزات عنيفة كانت تهدد كيانها بالتصفية ومن الطبيعي ان نتوقع تحفظا من جانب هذه الفصائل الثورية من واقع خبراتها التاريخية .

وبالاضافة الى هذه العوامل ، فهناك ايضا التساؤلات المثارة حول ضمانات تطبيق شعار الحق المشروع للشعب الفلسطيني في مواصلة نضاله من اجل استرداد حقوقه .. ضمانات تتجسد في نقاط محددة تفصيلية بقدر المستطاع . واذا تمكنت القوى الثورية من التوصل الى صياغة — سواء سرا او علنا — لمثل هذه الضمانات ، فسوف يكون عاملا ايجابيا على الالتقاء حول استخدام التاكتيكات المتعددة — السلمي منها والعسكري — وصولا الى تحقيق الاهداف .

ان تصفية آثار عدوان ٥ يونيو يمكن ان تكون من اهم عوامل استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه ، واكثرها فاعلية ، مادامت لا توضع عقبات في طريق مواصلته للنضال باساليبه المتباينة ، وما دام هناك حد ادنى من الضمانات في هذا المجال .. وهو الخط الذي التزمت به الجمهورية العربية المتحدة دائما .

ومن القضايا التي كان يجدر بالقوى الثورية ان تواجهها بصراحة ووضوح — ودون محاولة للاخفاء والطمس مصدرها امتداد بضرورة تجنب مصادر الخلاف — من هذه القضايا الرئيسية حقيقة ان هناك منطلقين متميزين للفكر والعمل الثوري الاول تصفية آثار العدوان . والثاني قضية الوجود الصهيوني .

وكان جديرا بنا ان نعمل على صياغة علاقة صحية للنضال المشترك فيما بينهما ، حتى لا ينفجر الخلاف فجأة بما يهدد بالتمزق ، وحتى يصبح تحقيق البعد الاول ، منطلقا لانجاز المهام الاستراتيجية للثورة العربية .

ان اهم ما يجب ان تتنبه اليه القوى الثورية في هذه المرحلة الحاسمة والخطيرة من تاريخها :

● ان رفض ما يسمى « بالمبادرة الامريكية » او اى جهد سلمي لتلمس واستقصاء امكانيات الحل السلمي بين حين وآخر ، مع تغير موازين القوى ودون تقديم تنازلات رئيسية فيما يتعلق اساسا باستعادة كل شبر من اراضينا العربية وضمان حق الشعب الفلسطيني في مواصلة نضاله المشروع وتأييد ومساندة هذا النضال .. نقول انه في هذا الاطار ، فان رفض مشروع روجرز ليس هو معيار الثورية .

● ان هذا الازدواج في اطار العمل المشترك يمكن ان يكون رصيدا اضافيا لصالح الثورة العربية ، وان يستخدم في الضغط في اطار المشروع او خارجه ، مادام لا يرقى الى التناقض العدائي ، ولا يرتفع من مستوى الخلاف والتناقض الثانوي والمعارك الجانبية ليصل الى مصاف التناحر والتفرق الخطر .. ان ايجاد الصياغة الثورية السليمة للنضال المشترك بين الفصائل الثورية بظروفها ومنطلقاتها المختلفة يعتبر من المهام الرئيسية العاجلة والحاسمة في معركتنا .

● تجنب التردي في شراك تبادل الاتهامات والادانة ، واليقظة ضد الوقوع في استفزاز حملات التشهير التي تعمل بعض القوى العربية على جرنا الى معتركها . والتركيز على الحوار البناء والنقاش الهادىء . فهو السبيل الثوري لكسب الجماهير وعزل القيادات المضللة .

● لقد كانت المعادلة المعمول بها دائما ، هي مواجهة تصعيد العدوان من جانب العدو بمزيد من التعبئة الشعبية . الا انه بعد تقدم تكنيك الحرب برز اتجاه الرد بالتكنولوجيا الحديثة وتناسى العنصر الانساني والحشد والتعبئة السياسية . ولقد كان الاتجاه العام في المؤتمر القومي وقراراته يتوخى ابراز الاهمية الخاصة لحشد الجهد الشعبي والتعبئة السياسية الشاملة وينقى التطبيق

● الثقة بالجماهير بما يترتب عليها من صراحة في تعريفها بحقائق الموقف واطلاعها على مجريات الامور .

ان قوى التقدم تتميز بالقدرة على التعلم من اخطائها والمرونة والسرعة في مراجعة ما يشوب منهجها الثوري من نواقص . وقد قطعت الثورة العربية شوطا كبيرا في هذا المضمار . وعليها ان تتابع خطاها بقوة متزايدة ، تضمن لها النصر في معركتنا المصيرية . □

نقطة تحول في الموقف الأوربي وفي العلاقات بين موسكو وبون

بقلم : جورج عزيز

اقتربت المحادثات التي تجرى الآن في موسكو بين وفد الاتحاد السوفيتي الذي يرأسه اندريه جروميكو وزير الخارجية ووفد المانيا الغربية الذي يرأسه فالتر شيل وزير الخارجية ، من مرحلتها النهائية ، واصبح من المتوقع طبقا لاخر الانباء الواردة من العاصمة السوفيتية — ان توقع حكومتا موسكو وبون ، بالاحرف الاولى ، اليوم ، او غدا ، معاهدة جديدة غاية في الاهمية لان موادها تدور حول مسألة جوهرية محورية هي نبذ استخدام القوة بين البلدين .

وعلى هذا الاساس يمكن ان تعد هذه المعاهدة نقطة تحول في العلاقات بين حكومتي الاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية ، بل نقطة تحول في العلاقات بين المعسكرين الشرقي والغربي في اوربا ، وبداية طيبة لازالة الكثرة الغالبة من الاسباب والعوامل التي تعتبر وقودا للتوتر والحرب الباردة ، وفي مقدمة هذه الاسباب والعوامل ازمة برلين التي اوشكت في بعض مراحلها ان تؤدى الى صدام خطير بين العملاقين الذريين : الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

ويلوح — طبقا لتأكيدات المصادر الدبلوماسية في موسكو — ان جروميكو وشيل استطاعا تسوية معظم المشكلات المحورية الشائكة التي ظلت حتى الان عقبة كأداء في سبيل التفاهم بين البلدين وذلك في الاجتماع الذي عقده الوفدان يوم الاحد الماضي في بيت جروميكو الريفي الذي يقع على مقربة من موسكو .

ومما يؤيد تأكيدات تلك المصادر ان ايجون باهر ، وهو عضو بارز في الوفد الالماني ، التقى ، اثر اجتماع يوم الاحد الماضي ، بسفراء الولايات المتحدة ، وبريطانيا ، وفرنسا ، ليطلعهم على تفاصيل المحادثات المثمرة — على حد تعبير مصدر دبلوماسي فرنسي — التي جرت بين الوزيرين السوفيتي والالماني .

بل لقد ذهب « باهر » الى ابعد من ذلك في مجال التفاؤل والاستبشار ، اذ تحدث يوم الاثنين الماضي الى الصحفيين قائلا بالحرف الواحد :

« من الجائز جدا ان يتم توقيع المعاهدة الجديدة بالاحرف الاولى خلال الايام الباقية من هذا الاسبوع » .

وكانت حكومة بون قد خطت خطوة طيبة هيأت الجو . ومهدت السبيل لاجراء هذه المحادثات . وذلك بالموقف الايجابي الذي اتخذته اخيرا من مقترحات دول حلف وارسو بشأن عقد مؤتمر للامن الاوربي . وكان من اثر هذا الموقف ان ازداد التفاؤل فيما يتعلق بمحادثات برلين بين الدول الاربع الكبرى : الاتحاد السوفيتي . والولايات المتحدة . وبريطانيا ، وفرنسا .

وغير خاف انه لا يمكن ان يحدث اى تقدم ذى بال في هذه المحادثات الرباعية الا بعد موافقة بون على الحدود القائمة الان . وتحقيق مطالب موسكو المستندة الى اتفاق بوتسدام .

ومن المحقق ان الاتحاد السوفيتي لن ينظر في مسألة الصلات المتزايدة التي تربط برلين الغربية بحكومة بون الا اذا تحققت تلك المطالب وفي مقدمتها :

● ان يكف رئيس جمهورية المانيا الغربية عن القيام بزيارات سياسية لبرلين الغربية .

● ان يمتنع برلمان المانيا الغربية عن عقد جلسات كاملة في برلين الغربية .

● الا تمثل حكومة بون في برلين الا الادارات الخاصة بالشئون التجارية ووسائل المواصلات .

● ان تكف مخابرات الحلفاء عن ممارسة اى نشاط في برلين .

اما المسائل التي اقترحت حكومة بون ان تبحثها حكومة موسكو . فيمكن تلخيصها فيما يلي :

● التفاهم على تسوية المنازعات بالمفاوضات بدون وضع العراقيل في طرق المواصلات بين برلين الغربية والغرب .

● تيسير زيارة سكان برلين الغربية لبرلين الشرقية على نحو ما يحدث مع مواطني المانيا الغربية .

● اعتراف الاتحاد السوفيتي بحق حكومة بون في ان تمثل برلين الغربية في كل ما يتصل بالاتفاقات التجارية والثقافية .

ومن المحقق ان موسكو لا يمكن ان تتخلى كتابة عن الضغط على برلين الغربية الا بعد تسوية عدد من الامور الهامة ، وفي مقدمتها انه لا يمكن تقديم اية ضمانات خاصة بامن برلين الغربية الا على اساس الاعتراف بالاوضاع القائمة في اوربا ، اى قبول التخوم التي تم تحديدها في اعقاب الحرب العالمية الثانية .

هذه هي المسائل الرئيسية التي دارت حولها المباحثات بين موسكو وبون فيما يتعلق بمشكلة برلين وسائر المشكلات المتفرعة عنها .

على ان اعقد المشكلات التي تناولتها مباحثات اندريه جروميكو وفالتر شيل هي ، بلا ريب ، مشكلة اعادة توحيد الدولتين الالمانيتين التي تعلق عليها حكومة بون اهمية خاصة ، ولكنها لا تصر على تسويتها في المستقبل القريب حرصا منها على توفير عوامل النجاح للمباحثات .

ولهذا السبب بالذات قالت المصادر الدبلوماسية المتصلة بوفد المانيا الغربية في موسكو اتصالا وثيقا ، ان وجهة النظر الالمانية هذه لن تسجل في نص المعاهدة الجديدة ، بل ستكون موضوع رسالة منفصلة عن المعاهدة موجهة من بون الى موسكو .

وليس من المستبعد جدا ان تكون موسكو قد وافقت على ان تتسلم رسالة من هذا القبيل حرصا منها على نجاح المباحثات ، وتمكين حكومة بون — في الوقت نفسه — من تجريد معارضي هذه المعاهدة في المانيا الغربية من كل اسلحتهم ، واقناع البرلمان بضرورة اقرارها في اقرب وقت ممكن .

انها خطوة سلمية عظيمة خطاها الاتحاد السوفيتي في سبيل الامن الاوربي عامة . وازالة آثار العداء القديم بين موسكو وبون بوجه خاص ..

وسياسة ايجابية جديدة اخذت بأسبابها حكومة المانيا الغربية منذ ولي رياستها فيلي برانت الذي ابدى اهتماما لا يعدله اهتمام بالتعايش السلمي مع الاتحاد السوفيتي وسائر دول اوربا الشرقية الاشتراكية . □

لاشك ان من حق منظمات المقاومة ان تحصل من الدول العربية على كل مساندة ودعم .. بل ان الامر يتعدى الحق الى الفرض فنضال منظمات المقاومة جزء من النضال العربي العام وكل ما يؤدى الى تصاعده واجب تقتضيه معركة المصير ..

وفي اجواء التشكيك والضجيج الذي تثيره بعض الجهات وبعض اصحاب الغرض والمنفعة الشخصية احب ان نسأل منظمات المقاومة نفسها سؤالين لاثالث لهما ..

السؤال الاول : ما هو حجم المساعدات التي حصلت عليها من الدول العربية خلال السنوات الثلاث الماضية ؟

والسؤال الثاني : من الذي اعطى هذه المساعدات ومن الذي احجم عن اعطائها ؟

ان الاجابة الموضوعية عن هذين السؤالين يمكن ان تعطي لمنظمات المقاومة مؤشرا هاما يضيء لها طريقها في هذه الايام بالذات والتي وصلت فيها المزايدات الى اقصى درجاتها واصبحت فيها الشعارات والرسائل وتعليقات الصحف والاذاعات تبلبل الافكار وتزيد الطريق ظلاما وتخبطا ..

ان الاجابة الامينة على هذين السؤالين ستبين ان هناك دولة تحملت دعم المقاومة عسكريا واقتصاديا ومعنويا ودوليا — امدتهم بالسلاح ، والمال ، وفتحت لهم عالميا الابواب التي كانت مغلقة في وجوههم ، ووسعت حتى انتزعت من جهات كثيرة الاعتراف بهم ..

ثم مالنا نذهب بعيدا في مراجعات وحسابات .. لماذا لا نلقي نظرة على اجتماع القمة الاخير الذي عقد في الرباط .. ماذا كان موقف الدول الاعضاء الذين شاركوا في الاجتماع .. ماذا قالوا ، وماذا فعلوا ، وماذا كان تعليق السيد ياسر عرفات على المواقف التي ظهرت في المؤتمر بصورة عملية لا تقبل الشك ؟ .

وبرغم كل هذه الحقائق المعلن منها وغير المعلن : فما زلنا نجد الشعارات ، والرسائل ، والخطب تتناسى بجرأة كل هذه الحقائق وتعمد الى التجارة والدس الرخيص ولكنني على يقين ان رجال المقاومة يفهمون ذلك كله وغير خاف عليهم . وآمل الا ننخدع بالواجهات فلا ننظر خلفها .. فالمصلحة العربية القومية تقضي الان — اكثر من اي وقت سبق — ان تكون الحقيقة واضحة معروفة غير خافية على احد

علي حمدى الجمال

صلاح جاهين

* قليل البخت يلقى « الماكسي » في الجامعة *

— مش يمكن لو رجعنا قصرنا سوالفنا ..
يرجعوا يقصروا الجيبات هم كمان ؟ ؟

الخطبة

احمد غانم بالاهرام يهنىء شحاته سعيد غندور بالقوات المسلحة بخطبة شقيقته فريال سعيد غندور على المهندس سعيد كامل سعد

الزواج

تم بحمدالله امس زفاف السيد/مصطفى مصطفى على [بالاهرام] على الانسة سناء كريمة السيد / احمد خضر

الاستاذ/ يوسف شريف
الانسة/ فوزية مصطفى
تهانينا بعقد قرانكما السعيد
عبد المنعم عبد الله وحرمه بالاهرام

مقرر النقابات العمالية
غادر القاهرة امس الى برلين السيد علي السيد علي مقرر النقابات العمالية باللجنة المركزية لقضاء ١٥ يوما في زيارة المنظمات النقابية الالمانية بدعوة من النقابة العامة للكيماويات بالمانيا الديمقراطية .

رأي الأهرام

صحف أمريكا تعترف

تعليقات بعض الصحف الامريكية عميقة ... في التدليل على الموقف الدقيق ... اصبحت تتعرض له حكومة الولايات ... بعد انتزاع الرئيس عبد الناصر ... ، وقبوله مقترحات روجرز . ... هذا التحرك — على حد قول مراسل نيويورك تايمز « في منطقة الشرق ... ط — ماهرا في احداث ارتباك بين ... ائيليين ، وربما لقهرهم دون مواجهة ... في ساحة القتال .

غير ان ابرز ما اتسم به التحرك ... ري — باعتراف المراسل الامريكي — ... انه القى عبء مسئولية تحقيق ... وية سلمية على كاهل الولايات المتحدة ... اذا ما فشلت ، فان الحكومة الامريكية ... تحمل المسئولية ، ولن يتيسر لها ... ولة تبرير اعتراضها اذا عمد العرب ... ذلك الى استعادة اراضيهم المحتلة ... اوب .

كما تضمنت تعليقات الصحف الامريكية ... شيرا لاضطرار اسرائيل قبول المقترحات ... مريكية على انه ينطوي على تسليم ... جانب اسرائيل بفشل مخطط محاولة ... في شروط الاستسلام من طريق التوسع ... العدوان ، والتمادي فيه بغارات ... مق على مصر ، وان اسرائيل لم تعد ... متصلة من التسليم كذلك بان عبدالناصر ... يود ليبقى .

ان اخطر ما ترتب على الموقف المصري ... المقترحات الامريكية ، هو انهيار ... ائتلاف الوزاري الاسرائيلي ، وتعرض ... رائيل لهزة عنيفة كشفت كل وهن ... قطط الذي ظلت تتمسك به طوال ... اعوام الثلاثة الماضية . وقد نجح الموقف ... مصري في احداث هذه النتائج ، رغم ... اصوات التي ارتفعت لتعوق حرية ... حركة المصرية ، تأكيدا من جديد بان ... القاهرة تمسك بمفاتيح الموقف ، وتملك ... في اي وقت مضى قدرة تقرير مجريات ... زمة ، وتحقيق اهداف العرب المشروعة ... تحرير الارض واسترداد الحق □

مواقيت الصلاة

الظهر :	الساعة ١٫٠١
العصر :	الساعة ٤٫٣٧
المغرب :	الساعة ٧٫٤٤
العشاء :	الساعة ٩٫٠٩
الفجر :	الساعة ٤٫٤٠
الشروق :	الساعة ٦٫١٧

حالة الجو اليوم

طقس صيفي لطيف على الساحل الشمالي معتدل على الوجه البحري والقاهرة مع رياح شمالية غربية الى شمالية بين خفيفة والمعتدلة وتظهر السحب المنخفضة صباحا . اما في الصعيد فالطقس حار في الشمال شديد الحرارة في الجنوب والرياح شمالية غربية خفيفة . والسماء صحو .

درجات الحرارة أمس واليوم

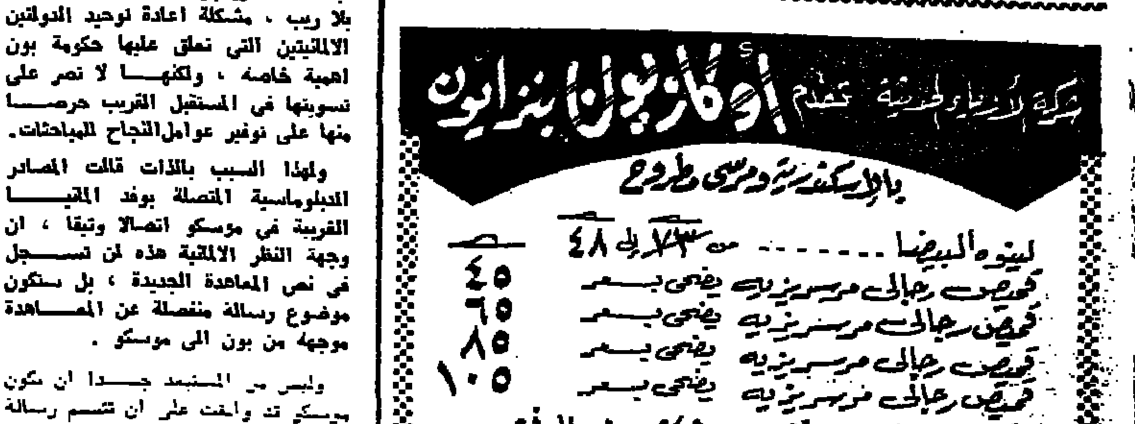
القاهرة	٣٣	٢١	٣٣	٢١
الاسكندرية	٣٠	٢٤	٣٠	٢٣
مطروح	٢٩	٢١	٢٩	٢٣
بور سعيد	..	..	٢٩	٢٣
المنيا	٣٥	٢٠	٣٦	٢١
اسيوط	٣٦	٢٣	٣٦	٢٣
الاقصر	٤٠	٢١	٤٠	٢١
اسوان	٤٠	٢٤	٤٠	٢٤
سيوة	..	..	٣٧	٢١
الوادى الجديد	..	..	٣٧	٢١
الغردقة	٣٣	٢٥	٣٣	٢٤

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح شمالية غربية خفيفة وارتفاع الموج من ربع متر الى متر والرؤية حسنة .

البحر الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة والبحر هادىء الى خفيف . وارتفاع الموج من ربع متر الى متر وربع والرؤية حسنة








هكذا من الاهل

لقاء اليوم :

الزمالك والاسماعيلى فى دورة الافراج الكروى الصيفى

[] الزمالك يسعى لتأكيد جدارته فى هزيمة الاتحاد [] والاسماعيلى يحرص على تجربة عناصره الجديدة

يشهد جمهور القاهرة فى الخامسة والنصف بعد ظهر اليوم لقاء كبيرا مثيرا بملعب الزمالك بين فريقى الزمالك والاسماعيلى ؛ فى الدورة الصيفية الكروية ووسط ظروف الفريقين الحالية فان مباراتهما هذه ترتفع الى مكان الصدارة بين مباريات الافراج الصيفى . فالزمالك فاز فى الافتتاح على الاتحاد الصيفى : اخصائى الافراج ، وهى نتيجة فذة فى هذا «الفصل» بالذات ؛ ومن الطبيعى أن يحاول الزمالك اليوم اثبات انه هزم الاتحاد بجدارة : وانه لم يخطىء حين تعاقد مع « ايفان الهائل » على تدريب فريقه لقاء مبلغ كبير ، على اساس أن الفريق فيه أمل يستحق العناية والتضحية ؛ مهما كانت المأساة المالية التى تعيشها الاندية .

والاسماعيلى يدق اليوم على صدره ، ويبدأ تجربة مزدوجة ، فينطلق منحنجرته صرخة طرزان المشهورة .. آهاـ.ها.. ويجرب رأسحربة جديدين وبعض اللاعبين استعدادا لاستئناف مغامراته فى ادغال افريقيا فى الشهر القادم ، وليس أنسب لاعداده لدورة الافريقى من فريقى الغابة الكروية القاهرية فى مبت عقبة : الزمالك والترسانة .

يمثل الزمالك اشرف ابو النور لحراسة المرمى ، رفاعى ومحمد توفيق وأحمد اضرب والجوهرى الصغير ترامبو وشوقى وياسين ، عبد عبدالملك وابراهيم النور وفاروق السيد ، ويغيب من صفوفه لاعبه الفذ حسن شحاتة ونجمه الجوهرى الكبير بسبب مرض طارىء ، ويلعب الفريق ٣/٣/٤ ، لان ايفان الهائل لابد ان يجدد ويثبت انه متطور ؛ ولعل الفريق ينجح فى التطبيق ، ليكون انطلاقه للتحرر من عبودية طريقة ٤/٢/٤ التى اخترعتها البرازيل وعدلت عنها ، هى والعالم كله ، ولم يتمسك بها غيرنا ، بحجة صعوبة ٣/٣/٤ على لاعبينا ، مع أنها أسهل بمراحل .



عمر النـــور



سيد عبد الرازق

ويمثل طرزان الكرة المصرية : حسن مختار للمرمى ، السنارى ويحيى درويش وليستون وأمين ابراهيم ، حسن درويش وسيد حامد ، بازوكا ومجدى كامل والحملاوى وريمو ، ومن باب الذوق لا يلعب طه بصرى ، ومن باب التجربة قد يأخذ كل من بهاء فرصة فى مركز الظهير الثالث ، وأبو أمين فرصة فى خط الظهر وأبو الكباين هنداوى فرصة فى خط الهجوم ، استعدادا لمخاطر الرحلة الطرزانية الجديدة فى المجاهل الكروية الافريقية ☐

الشافعى يناضل قبل أن يخسر أمام آش فى بطولة أمريكا الدولية للمحترفين فى التنس




اسماعيل الشافعى

مر آرثر آش الزنجى الامريكى بتجربةعصيبة قبل أن يفوز على اسماعيل الشافعى أمس ٣/٦ ، ٤/٦ فى بطولةأمريكا الدولية للمحترفين فى التنس ، فى ماساشوسيتس ، ليصل الى دورالثمانية . فى البداية بدأ آش وكأنه فى الطريق الى فوز سهل عندما كسر سيرفاسماعيل فىالشوط الخامس من المجموعة الاولى وكسب المجموعة ٣/٦ دون توقف.

وفى المجموعة الثانية تقدم آش ٤/صفر ولكن اسماعيل وجد ايقاعه ومستواه وكسب ٤ أشواط متوالية ،.وصمد عند نقطة المباراة مرتينقبل أن يخسرالمجموعة وطوال المباراة وجد اسماعيل صعوبة فى صد سيرف آش الصاروخى وضرباته الخلفية القوية . ولكن فى نهاية المباراة اضطر آش الى الجرى فى كل أرجاء الملعب ليصد ضربات اسماعيل الجانبية والساقطة ، مما جعل الوقعة ممتعة . ومعلوم أن آش لاعب أمريكا الثانى حاليا هو المرشحالثامن فى هذه البطولة

أولىالمفاجآت أمس أحدثها الاسترالى راى رافلز — الذى دخل البطولة — بعد اجتياز مباراتين فى دور التأهيل ، فقد فاز على جيمنو الاسبانى المرشحالخامس ١/٦ ، ٦/٤ ، ٢/٦ . كذلك فاز الاسترالى روى ايمرسون على الانجليزى مارك كوكس ١/٦ ، ٢/٦ ، وفاز الاسترالى تونى روش على زميله فريد شتولى ٦/٧ ، ٧/٦ ، ١/٦ .




ارثر آش



● ● ●

وزارة الشباب يبحث حالة أحمد ماهر

صرح مدير عام الهيئات بوزارةالشباب انه سيجرى بحث سريع لحالة أحمد ماهر نجم الفريق القومى لكرة القدم والمصاب فى ركبته فى مباراة مصر والمانيا الديمقراطية منذ سبعة شهور ، كما سيطلب من النادى الاهلى تقرير عن مصاريف العلاج التى تحملها خلال تلك المدة .

بعثة مصر للتجديف فى بطولة صوفيا الدولية

تسافر بعثة مصر للتجديف يوم ١١ اغسطس الى صوفيا للاشتراك فى البطولةالدولية التىتقامهناك يومى ١٥ ، ١٦ اغسطس ويقتصر على قارب الثمانى وقد تم تشكيل البعثة من المهندس أبو السعود ناصر رئيسا وعبد الوهاب صيام مشرفا فنيا و١٤ مجدفا هم محمد رزق وسيد متولى ومحمد الصغير وعبدالمحسن اسماعيل وابراهيم على حسن وسعيد عبد الحكيم ومحمد أبو السعود وعبد المعطى جاد ومحمد شحاتة وعبد الناصر عبد الناصر ومحمد عبد الرازق وعبد العال درويش .

● ● ●

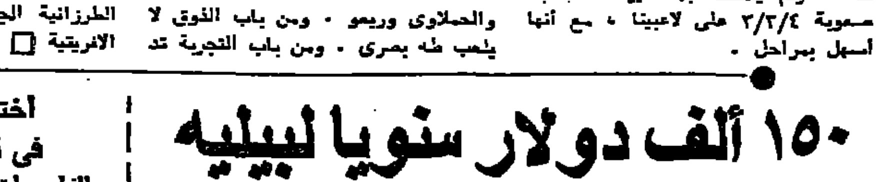
سكرتير منطقة القاهرة للجودو ترقيته الى رتبة مقدم

الرائد احمد عوض غنيم سكرتير عام منطقة القاهرة للجودو رقى الى رتبة المقدم .

● ● ●

عبد العزيز السيد يحكم مباراةالزمالك والاسماعيلى

يحكم عبد العزيز السيد مباراة اليوم بين الزمالك والاسماعيلى ويعاونه كل من عوض السعدى وأحمد محرم .



١٥٠ ألف دولار سنويا لبيليه بعد أن يعتزل كرة القدم !

وقع بيليه نجم البرازيل فى كرةالقدموأحسن لاعب فى العالم عقدا أمس مع البنك الصناعى فى كامبينا جراندى ،ليعمل مديرا للعلاقات العامة فى البنك مقابل ١٥٠ ألف دولار سنويا ، عندمايعتزل كرة القدم .

روعى فى هذا المبلغ أن يكون مماثلاتماما لما يتقاضاه حسب عقده الحالى الاخير مع نادى سانتوس الذى يلعب لهوللمكافآت التى يحصل عليها نظير الفوز والتعادل والرحلات الخارجية وفقا للعقدوطبقا للمتوسط السنوى لتلك المكافآت.

ويهدف التعاقد الجديد الى كفالة صرفبيليه عن اغراء التعاقد مع أى ناد اجنبى حاليا أو مستقبلا ، لاسيما وأن العروضمازالت تنهال على النجم العالمى ،وكل عروض مغرية . ومن جهة اخرى فانالتعاقد هو امتداد لتنفيذ الوعود التى انهالت على فريق البرازيل أثناء مسابقةكأس العالم بالحصول على مكافآت كثيرة من بينها وظائف ثابتة توفرها الدولةومؤسساتها لاعضاء الفريق ؛ لاسيما فى مجال العلاقات العامة .

اختفاء الشاهدين فى قضيه بوبى مور

التطورات فى قضية بوبى مور كابتن انجلترا تجرى بسرعة .أذيع أمس من بوجوتا عاصمة كولومبيا اختفاء مس كلارا باديلا البائعة فى محل المجوهرات التى شهدت ضد مور فى قضية سرقة السوار المرصع بالجواهر فى مايوالماضى

قالت المصادر القانونية انه يمكن استدعاء بوبى مور للمثول امام المحكمة، ولكن اثبات التهمة عليه متعذر فى حالة غياب الشاهدة الاولى ، التى.تبين من البحث أنها تصلت من عملها ، وغادرت كولومبيا يوم الجمعة الماضى

وزاد الغموض عندما تبين أن الشاهد الثانى فى القضية وهو سواديز البائع بمحل المجوهرات أيضا قد اختفى من كولومبيا ؛ فقد بحث عنه البوليس دون جدوى ؛ ومازال البحث عنه مستمرا .

خواطر رياضية

■■ عادل الجمال اللاعب الصاعدنجم تأخر ظهوره أكثر من سنتين . شهدته يلعب ضمن فريق المعادى تحت١٨ سنة ، ونصحته بالانضمام لفريق ناد كبير لكى يأخذ فرصته ، فتردد فترةثم أصيب وتعطل . هو مكسب للأهلى لا شك فيه ، لانه المهاجم المشاغب والهداف الذى ينقص الاهلى . وهو مع صفوت والسبكى وانور سلامة وسميرحسن وعبد العزيز عبد الشافى وعبد الصمد — عندما « يفتكر » الكرة — يمثلون مستقبل الأهلى ، وهم مجموعة طيبة تسندها خبرة « الالفة » الشربينى ومجهود فقوسة !

■■ المهاجم المشاغب المتحرك هوالنوع الذى يفتقر اليه الفريق القومى الكروى . للهجوم ولخط الوسط أرجو الا ننسى حسن شحاتة لاعب الزمالك وسمير مخيمر لاعب الاتحاد وعبد الرحيم خليل لاعب المحلة وحسن رفعت لاعب الترسانة ، والحملاوى ايضا . لماذا لاتعطيهم فرصة التجربة ، لاسيما وأن الاعور ضربوه على عينه فقال : خسرانةخسرانة !

■■ محمد كرار مدير مصلحةالرياضة فى السودان صاحب فضل كبير فى موقف الجماهير السودانيةالودى والرائع حيال الاسماعيلى ، حيث اجتمع بالنقاد الرياضيين وشرح لهم اهداف الرياضة واخوة الشعبين ، فكتب الجميع فى هذا الاتجاه . وهيأوا جوا لطيفاللقاء ، والوحيد الذى شذ ، ولا حيلة لنا فى الشواذ . لم يكن له اى اعتبار ،بل لاقى اشد الاستنكار ، حين عاد من القاهرة ليكتب أن «جرابيع» الاسماعيلى هزموا الهلال !!



مجى الشربينى

بيليه

توستاو

■■ جلسوا حول جهاز التليفزيون فى الفندق فى الخرطوم . وكأن على رؤوسهم الطير . فقد كانوا يتتبعون مباراة نهائى كأس العالم بين البرازيل وايطاليا . وبعد المباراة سئلت عدة اسئلة كان احدها : الا ترى أن حركة بيليه كانت بسيطة وأن جهده فى تحقيق النصر لايتناسب مع هالة الدعايةالضخمة التى نسجت له ؟

قلت : صحيح أن حركته فى هذه المباراة بالذات كانت بسيطة : ولكن التوقيت قاتل والسرعة قاتلة وتضليله لمراقبيه عبقرى . واختياره للزميل الذى يمرر له فذ ، وكل هذا ظاهر . وفى الوقتنفسه لانسى أن كلا من جايير زينو وتوستاو . و « الاستاذ » جيرسون ، وكلودوالدو ،وريفيلينو نوابغ لايقلونكثيرا عن بيليه . وقد لعبوا وأجادوا ، وحملوا عنه بعض العبء ازاء الحصار الذىفرض عليه ، فانهار حائط الكاتناتشيو الدفاعى الثمانى . ان عبقرية بيليه وحده لم تنفع عام ١٩٦٦ ، ولكنها تالقت عندما دعمتها عبقريات خطى الوسط والهجوم فى فريق البرازيل عام ١٩٧٠ . ان الجوهرة السوداء لم تعد وحدها تزين الكرة البرازيلية :ففى جيدها الان قلادة تضم عدة جواهر مختلفة اللون !☐

نجيب المستكاوى

بطولة الاسكندرية للسباحة والغطس وكرة الماء

تقيم منطقة الاسكندرية للسباحة بطولاتها السنوية فى السباحة والغطس وكرة الماء فى المدة من ١٧ الى ٢١ اغسطس للناشئين والناشئات تحت ١٠ و١٢ و١٤ و١٦ سنة ؛ والبطولة العامة للرجال والسيدات فى المدة من ٢٦ الى ٢٨ اغسطس بحمام استاد الاسكندرية.

نتائج مسابقة السباحة بالاسكندرية

اسفرت مسابقة السباحة بشواطىء الاسكندرية التىأقيمت بشاطىء الانفوشى عن فوز محمد أحمد خميس فى سباق ٨٠٠ متر ؛ وأحمد سعيد أنور فىسباق ١٥٠٠ متر ؛ وعصام محمد فى سباق ٢٠٠٠ متر ، ومحمود محمد البرسيتى فى سباق ٢٥٠٠ متر ، كما فازت الانسات منى حسن عرفة فى سباق ٨٠٠ متر ، وهناء جميل هنو فى سباق ١٥٠٠ متر، وايمان شلبى فى سباق ٢٠٠٠ متر ، وسوسن محمود فى سباق ٢٥٠٠ متر.

وفى سباق شاطىء سبورتنج فاز علاء السيد رياض فى سباق ٨٠٠ متر ، ويحيى أبو زيد فى سباق ١٥٠٠ متر ، وتيسير رمضان فى سباق ٢٠٠٠ متر ، وأحمد ماهر فى سباق ٢٥٠٠ متر كما فازت الانسات منى عبد الفتاح فىسباق ٨٠٠ متر ؛ وميرفت مصطفى فى سباق ١٥٠٠ متر ، وهدى محمد فى سباق ٢٠٠٠ متر ؛ ورجاء ابراهيم فى سباق ٢٥٠٠ متر .

وتنظم هذهالسباقات لرواد الشواطىء هيئة تنشيط السياحة ويقام السباقالقادم غدا بشاطىء استانلى ويبدأ من الحادية عشرة صباحا ويشترك فى سباق ٨٠٠ متر السباحون تحت ١٤ سنة ، وفى ١٥٠٠ متر تحت ١٦ سنة ، وفى سباق ٢٠٠٠ متر ١٨ سنة وفى سباق ٢٥٠٠ تحت ٢٠ سنة .

حوادث

يشرع فى قتل صديقه. بسبب اشاعة عن علاقة حب

شبين الكوم — من محمد عبد الحليم — توجه المواطن محمد عبد الحميد بكر الى منزل صديقه على احمد ابو صبيحه بقرية جنزور مركز بركة السبع ، ومعه بندقية اطلق منها مقذوفين فاصاب الصديق فى كتفه وذراعه ثم لاذ بالفرار .

وعاين مكان الحادث اللواء مراد يونس مدير امن المنوفية والمقدم عبد العال شطا والرائد فؤاد لبيب ، وقام رجال الشرطة بمطاردة المتهم حتى تمكن النقباء : فاروق مكى وسعيد زكى وعبد الرحمن منسى ، من القبض عليه ، وقد اعترف بانه كان يريد قتل صديقه بعد انتشار الاشاعات فى القرية عن علاقة حب بينه وبين زوجته تقرر حبسه رهن التحقيق .

فردة حذاء تقتل صبيا !

الزقازيق — من عبد المجيد الشوافعى — حاول فلاح ان يطرد بعض الصبية الذين تجمعوا حوله فقذفهم بفردة حذاءاصابت احدهم وعمره ١٢ سنة فاردته قتيلا ، وقع الحادث فى قرية اولاد مهنا مركز بلبيس عندما تشاجر فتحى محمد عبد الفتاح مع زوجته لعدم قيامها باحضار بعض الحشائش من الحقل ، فتجمع من حولهما عدد من الصبية من ابناء القرية ، اغتاظ الزوج واراد طرد الاطفال بفردة حذاء، بقصد ابعادهم ، فاصابت الطفل سيد احمد عويس فتوفى على الفور ، وتم ضبط المتهم وتولى المقدم محمد نجاتى التحقيق.

حشد الامكانيات

بقية المنشور فى صفحة ١

طوال مساء أمس فى اعداد المسائل الخاصة بتطور الوضع العسكرى التى ستعرض على المؤتمر الذى يضم وزراء الخارجية والدفاع لمصر والاردن وسوريا وليبيا والسودان .

وكان المؤتمر قد بحث فى جلسته الاولى صباح امس : الوضع العسكرى على الجبهة الشرقية والجبهة الغربية فىضوء التقرير الذى قدمه الفريق اول محمد فوزى القائد العام للجبهة ووزير الحربية فى الجمهورية العربية ، ثم اجتماعات اللجنة العسكرية فى المساء لاستكمال مناقشته فى المؤتمر الذى انعقد فى جلسته الثانية .

لقاء سياسى كبير بمصانع النحاس المصرية بالاسكندرية

لإلقاء الضوء على قضايا الساعة السياسية والاقتصادية

فى موقع من مواقع العمل والانتاج .. ووسط هدير الالات عقد لقاء سياسى كبير على ارض مصانع النحاس المصرية بالاسكندرية حضره جمع غفير من العاملين بالشركة وتناول فيه السيد المهندس يوسف سعد الدين رئيس مجلس الادارة وعضو مجلس الامة وعضو المؤتمر القومى العام للاتحاد الاشتراكى — العديد من القضايا السياسية والاقتصادية التى تشغل الرأى العام والقى الضوء على جوانب كثيرة للتحرك السياسى الذى يجرى الان على الصعيد العربى والعالمى . ووضح فىجلاء متطلبات الصمود التى تفرضها علينا معاركنا مع العدو حتى يتم تحرير الارض العربية مهما كانت التحديات والصعاب .

السيد المهندس يوسف سعد الدين عضو مجلس الامة ورئيس مجلس ادارة الشركة يستعرض مع العاملين قضايا الساعة السياسية والاقتصادية

جانب من المؤتمر السياسى الذى عقد بشركة مصانع النحاس المصرية بالاسكندرية

وفى بداية هذا اللقاء تحدث السيد المهندس يوسف سعد الدين عن مناسبة عقد هذا اللقاء السياسى فقال :

لقد تعودنا دائما أن نلتقى فى مثل هذا الموعد من كل عام .. ولتلاقنا فى شهر يوليو .. تقلة بداية تقف عندها لنتقدم كشف حساب عن سنة مالية مضت — وننظر بعين المستقبل الى سنة مالية جديدة ، كما أننا فى وقفتنا هذه نمد البصر بعيدا لنشاهد منجزات ثورة يوليو المجيدة التى نحتفل بذكراها فى هذه الايام .. ثم بعد ذلك نواصل مسيرة الكفاح والجهد باذلين الدم والعرق واضعين أمام أعيننا المسئولية التاريخية الكبرى التى يحملها شعبنا العربى الاصيل .

شرح جوانب التحرك السياسى

وبعد ذلك انتقل سيادته الى شرح جوانب التحرك السياسى الذى يجرى الان على الصعيد العربى والعالمى فقال:

ان الجمهورية العربية المتحدة قبلت قرار مجلس الامن الصادر فى نوفمبر سنة ١٩٦٧ لانه يقر الانسحاب من جميع الاراضى التى احتلت ويطالب باعادة حقوق شعب فلسطين طبقا لقرارات الامم المتحدة فى هذا الشأن ولكن العدو بصلفه وغروره لم ينفذ قرار مجلس الامن .. وحاول تجميد الموقف على ما هو عليه .. ولكن الارادة المصرية لم تستسلم وبدأت الجبهة المصرية تضرب ليل نهار فى صلابة وتحدى ولم يكن دوى المدافع وحده هو الذى يعلن عن الصمود .. بل ان التراب المصرى على جبهة القتال يضم الان بين طياته بطولات خارقة سيحكيها التاريخ بشرف وأمانة من جيل هذه الامة الصامدة وما تقدمه من تضحيات تفوق الخيال .

واستطرد سيادته فقال :

لقد كان العدو بعد النكسة ينتظر تسليم الشعب المصرى فى اى لحظة وترقبت المؤسسة العسكرية باسرائيل مكالمة منالقاهرة تعلنالتسليم والخضوع وجاء الرد من القاهرة فى يومى ٩ ، ١٠ يونيو سنة ١٩٦٧ واصبح افراد الشعب المصرى كلهم جمال عبد الناصر وطالبت الجماهير العربية بالتضحية والصمود واجمعت كلمة الشعب على استمرار المعركة العسكرية مهما كانت الصعاب وكان شعارنا دائما « يد تبنى ويد تحمل السلاح » .

ماذا كانت النتيجة ؟

كانت النتيجة أن العدو ومن وراءه أدركوا أن الايام تؤكد صمود الشعب وزيادة تصميمه على النصر ووجدوا أنه لا فائدة من محاولة استمرار الحرب العسكرية أو الحرب النفسية ذلك أن الشعب المصرى أصبح على درجة عالية من الفهم والوعى .

وخلال هذه الفترة تقدمت الولايات المتحدة بمقترحات كثيرة لم تتضمن المبادىء الاساسية التى نتمسك بها ورفضناها حتى كانت المبادرة الامريكية الاخيرة وهى تتضمن الانسحاب من الاراضى المحتلة ثم تطبيق قرار مجلس الامن الذى يقر اعادة حقوق شعب فلسطين .. ومن ناحية أخرى فان قبولنا للحلول والمقترحات السلمية لا يعنى بأى حال من الاحوال أن القتال سيتوقف بل أن الشعب المصرى بقبوله لهذه المحاولات السلمية التى تبذل يبرهن لكل دول العالم انه شعب يريد السلام ويسعى اليه .. واذا عز السلام وتمسك العدو بغروره فلا سبيل اليه الا بالقتال .

ونوه السيد المهندس يوسف سعد الدين الى الظروف التى لابست قبول هذه المبادرة فقال :

ومن دواعى فخر الامة العربية أننا تقبلنا هذه المبادرة ونحن فى مركز القوة .. حيث أثبتت الجبهة المصرية صلابتها سواء فى معارك المدافع الممتدة على طول القناة أو فى معارك الطيران الاخيرة التى حطمت اسطورة الطيران الاسرائيلى والقت على الارض بطائرات الفانتوم والسكاى هوك الامريكية الصنع لذلك تحركت الولايات المتحدة وقبلنا المبادرة لتضع الجميع امام اختبار لسنا فى حاجة الى نتائج منه بقدر حاجتنا الى تحرير الارض المحتلة واعادة حقوق شعب فلسطين . وأن كل مواطن فى هذا البلد يدرك عن قرب كم تضع مسئولية التحرير على اكتافه من اعباء لان هذا الشعب العريق له أصول ممتدة وجذور عميقة تحيط بأبعاد الحقبة التاريخية التى تجتازها وكل عامل منا يعى كلمات رائدنا وزعيمنا الرئيس جمال عبد الناصر التى قالها فى ختام المؤتمر القومى العام :

« نحن نريد السلام ولكن السلام بعيد »

« ونحن لانريد الحرب ولكن الحرب من حولنا »

« وسوف نخوض المخاطر مهما كانت »

« دفاعا عن الحق ودفاعا عن العدل »

الموقف الاقتصادى

وفى حديثه عن الموقف الاقتصادى قال ان صمود العاملين فى شتى مواقع الانتاج .. وفى شركة مصانع النحاس المصرية قد أعطى لجبهة القتال الكثير من مقوماتها وظلت خطوط القتال مشتعلة بفضل العمل الخلاق والانتاج المستمر فى شتى معاقل الانتاج وما رأيناه هذا العام فى ميزانية الدولة لخير دليل على سلامة موقفنا الاقتصادى وصلابته فبعد ان كان الانفاق على القوات المسلحة فى عام (١٩٦٧) ١٦٠ مليون جنيه وصل هذا العام فى الميزانية الجديدة الى ٥٦٤ مليون جنيه .. وهذا يقول فى صراحة وصدق أن كل عامل قد زاد قدرته الانتاجية وطور من وسائل الانتاج المتاحة وبذل أقصى غايات الجهد — كما أن الشعب المصرى الاصيل قد ارتضى أن يضع كل الامكانيات تحت تصرف المعركة . وفى الجانب الاخر فان هذه الميزانية لم تغفل جانب المشروعات الجديدة والاستثمارات بل رصدت لها ٣٠٠ مليون جنيه .. وفى شركة مصانع النحاس المصرية مثلا زاد الانتاج من ٨ مليون جنيه فى عام ١٩٦٧ الى ١٢ مليون جنيه فى هذا العام كما تم انجاز مشروعات جديدة بالشركة تقدر قيمتها بعشرة مليون جنيه .

سندات الجهاد

دعامة أخرى

ثم اختتم هذا اللقاء السياسى الكبير بحديث عن سندات الجهاد بين نبيه الدور الكبير الذى تؤديه سندات الجهاد للمعركة واشار الى تفهم الجماهير لاهميتها مما دعا المؤتمر القومى الى اقرارها تحية لرغبة الاجماعية لمؤتمرات الاتحاد الاشتراكى فى جميع المحافظات ☐

المرأة

موضة الشتاء في باريس

■■ الزمان : عام ١٩٢٥ تكتب الاديبة كوليت عن
ضة وتقول : « قصير ، مسطح ، هندسى ، مربع
ايا .. هذا هو زى المرأة هذا العام » .
فى هذا العام شاهدت الموضة مولد « الجارسون »
المرأة ــ الصبية .. وهى امرأة اثبتت للفيلسوف
نهاور انها ليست كما يقول عنها : « حيوان بشعر
ل والافكار قصيرة » وانما العكس .. فقد حصلت
كفاح طويل ومرير على بعض حقوقها السياسية
ما من مساواتها بالرجل .. وفى فرحتها بهذا
صار قصت بعنف شعرها ، والغت صدرها ،
قطت وسطها الذى راح يتلزه حول الارداف ، ورفعت
تمردها وعصيانها ذيل جونلتها الذى وقف فوق الركبة
بل وراحت تتحدى الرجل وتقلده وتلبس مثله قميصا
ليا وكرافتةكما جولت التايير الى بدلة مسترجلة..
ندت البنطلون والبيجاما ايضا . واصبحت مثل قرن
صوليا الخضراء حينا ومثل لوح الخشب المسطح حينا
بل وفى احيان ثالثة تحولت الى لوحة تكعيبية .
ر ٥ سنوات يحاول خلالها الملوك ان يطيحوا بثورة

« الجارسون » المتطرفة ، ولكن المرأة تقاومهم بوحشية .. واخيرا يأتى ..

■■ عام ١٩٣٠ : ونجد كوليت تمسك بقلمها مرة اخرى لتصف المرأة الجديدة قائلة : « وجاء رد الفعل الحتمى والمنطقى لموضة « الجارسون » ، وظهرت المرأة فى صورة شاعرية تندى العين ، وانثوية تسلب العقل ورقيقة مثل حلم صيف .. كم انت جميلة ياسيدتى فى هذا الفستان الذى ازداد طوله فجأة ! وكم انت رائعة فى تردد وقدمك الرشيقة التى يداعبها ذيل الجونلة ..»

فقد بدأت العودة الخجولة الى طراز انثوى . الشعر ينمو ويطول وينتفخ على الاذنين . اللرو يصبح كلمة لا غنى عنها للازياء ، والثعلب بالذات اكسسوار لكل تايير وبالطو . والخصر يعود الى مكانه الطبيعى حيث خلقة الله ويمجده حزام . الصدر يظهر بخجل والارداف تستدير . الاسود الانثوى والارستقراطى يكتسح كل الالوان . والاهم من ذلك كله أن الجونلة تغطى بحنان الركبة بل وتزحف على سمانة الساق وتغطيها هى ايضا .. وفى العالم اجمع وبكل اللغات يغنى الناس اغنية هذه المرأة التى اسمها اليزابيث والتى سيقانها رائعة الجمال الى حد انها فاتنة وثائرة لان الفساتين اصبحت طويلة ! اما نفس تفاصيل خطوط الازياء فمستوحاة من المعرض الدولى لدول آسيا وافريقيا الذى اقيم فى باريس فى عام ١٩٣٠ .. فظهرت الجالونات المجرية والتطريز البلقانى والكيمونو اليابانى والسروال التركى والبلوزة الروسية وبنطلون القوقاز الخ ..

وتمر الايام والسنوات .. وتتغير الموضة عشرات المرات .. ويعيد التاريخ نفسه .. ورغم ان هذه العبارة قديمة قدم الشمس ،وسيدنا نوح ..والموضة فى جوهرها هى الجديد .. الا أن الموضة تناقضت مع نفسها واصبحت فى جوهرها قديمة .. ولا غرابة فى ذلك فالموضة تحب التناقض والتناقضات .. فماذا حدث ؟ تكررت حكاية ١٩٢٥ و ١٩٣٠ فى ازياء ١٩٦٥ و ١٩٧٠ ..

■■ عام ١٩٦٥ ولدت « المينى جيب » التى تقف بجراة كلها وقاحة فوق الركبة واعلاها بشبر او اكثر .. وظهرت المرأة ــ الطفلة والمرأة رائدة الفضاء والمرأة الهابطة على سطح القمر .. ومعهن ولدت الازياء المعمارية والهندسية والخطوط المجردة والطولية التى تسجن النظرة « عموديا » والخطوط الانسيابية والجافة مثل الصواريخ وسفن الفضاء .. فالمرأة تريد ان تعلن فرحتها بالحقوق الجديدة التى اكتسبتها وبازدياد نسبة مساواتها مع الرجل وبالحرية الجديدة التى منحتها لها اقراص منع الحمل والتى جعلتها تختار الوقت الذى تنجب فيه وتحدد حجم اسرتها . وهى بهذه الموضة المتطرفة ارادت ان تؤكد حريتها وتدعمها بأزياء لاتعترف بالتقاليد والحياء ..

.. ثم مرت ٥ سنوات وحدث ما حدث فى عام ١٩٣٠

■■ عام ١٩٧٠ : فى شهر فبراير اعلن ملوك الموضة فى مواكب الاناقة الصيفية انهم قرروا قتل المينى جيب واصدروا عليها حكما بالاعدام حتى الموت ..

اما فى مواكب الاناقة الشتوية التى اقيمت فى آخر اسبوع من شهر يولية .. فقد اعلنوا انهم دفنوا المينى الجيب .. بل لقد تحولت هذه المواكب الى موكب جنائزى لما تكاد فيه الازياء تهتف وتقول : « ماتت المينى جيب .. تعيش الماكسى جيب ! » .. فهذه هى لغة الملوك .

سمك .. لبن .. تمر هندى

ولكن ما هو شكل هذه الموضة ؟ ان اصدق مايمكن ان يقال عنها انها : سمك لبن تمر هندى .. ففيها كل شىء وليس فيها شىء جديد .. انها رحلة طويلة عبر الزمان والمكان استغرقت الفين و٥٠٠ زى ..

اولا : هذه الموضة تتجول وتجوب ارض الزمان بخطوات خلفية .. فهى تعود بالمرأة الى الماضى .. الى سنوات ما قبل الحرب العالمية الاولى ، والى « السنوات المجنونة» فى العشرينيات، والى الثلاثينيات والاربعينيات .. وتحاول احياء هذه الصور القديمة وبعثها الى الوجود مرة ثانية وبالذات بالجونلة التى تزحف على السيقان وتغطيها حتى منتصف سمانة الساق او اعلى رسغ القدم بحوالى ٧ سم او حتى رسغ القدم ، وبالذات أيضا بالخصر الذى تربع مرة اخرى فى مكانه الطبيعى .. وقد ارادوا بهذا أن يجعلوا المرأة تحن الى ماضيها السلبى الى أيام جدتها وجدة جدتها ، وتعود الى الانوثة الانثوية ، فى ازياء جادة ومحافظة تؤمن بالتقاليد وتعتبر تعرية الركبة من المحرمات ..

ثانيا : ان الموضة الجديدة رحلة عبر المكان .. لانها تكاد لا تترك دولة من الشرق او الغرب من الجنوب او الشمال ، دون ان تسرق منها زيها الشعبى .. فقد تحول كل ملك ازياء الى الرحالة العربى ابن بطوطة وراح يجوب الارض شرقا وغربا يهبط حينا فى بلاد الشمس المشرقة وحينا آخر فى بلد من بلاد الثلج والصقيع .. والسبب معرض اوزاكا الدولى كما كان الحال فى معرض آسيا وافريقيا الذى اقيم فى باريس فى عام ١٩٣٠ .. وكانت النتيجة كما قلت : سمك لبن تمر هندى .. اى الف خط وخط ومائة فكرة وفكرة .. ولا يربط بين الجميع شىء واحد سوى الجونلة الطويلة والالوان الحزينة المشابهة بالانيميا وفقر الدم من اسود ورمادى وبنى .. وان كانت تدب فيها الروح وتتمتع بكامل صحتها فى المساء فى أزرق صينى وبرتقالى مزفلل واصفر مشمشى .. وهذه بالتفصيل موضة خريف وشتاء ٧٠ ــ ٧١ عند ملوك الموضة فى باريس .

ليليان

رحلة عبر الزمان والمكان مع ابن بطوطة

ســان لــوران

ميكرو موسوعة من الازياء الشعبية فى الشرق والغرب

هدوء تام جلس فى صومعته .. الاستديو .. قلب بيت ازيائه الذى
عبق عبقريته وايضا بنقوس اموال امريكية ، بعد ان استغنى عنه
ور .. حوله على الارض وعلى الرفوف تتراكم احدث ما انتجته الصناعة
ية للنسيج .. حوالى خمسة آلاف عينة قماش .. انه ينظر اليها
. ثم يحملق فيها بامعان بحثا من فكرة .. لاشىء .. يرسم موديلا
. .. ثم يمزقها . وتدور عقارب الساعة .. وعبقريته ساكتة والفكرة
.. وفجأة يقفز من على مقعده ويتجه الى
الفخمة ويسحب موسوعة لتاريخ الازياء ..
ود الى جلسته .. وبعصبية يقلب فى صفحات
عة وتلمع عيناه .. « اوريكا » .. وجدتها ..
قلمه بسرعة على الورق ويرسم حوالى ٥٠٠
لاينفذ منها سوى ١٠٠ تقريبا كلها مستوحاة
وسوعة .

ا تصورت سان لوران اثناء عملية خلق موضة
وشتاء ٧٠ ــ ٧١ .. والواقع انني انا التى
لتصفح موسوعات تاريخ الازياء لاعرف منها
ن اقتبس ازياءه الجديدة الفلكلورية .. اذ
يقدم خطا جديدا بمعنى الكلمة وانما قام
برلقى خطوط الازياء التى ظهرت فى العالم
فى الشرق فى القرون السابقة وفى الغرب
تصف الاول من هذا القرن ، ولم يفته طبعا
ورها الى ازياء عصرية .. فمجموعة ازيائه
عن ميكرو موسوعة لتاريخ الازياء مع بعض
ات الذاتية .. وهذه اهم محتوياتها مع تحديد
البلد التى اقتبس منه الزى :

من الصحراء الكبرى : البالطو الكاب الذى
شكل عباءة البدو الفضفاضة ، وهو يقفل عند
بجالونات ذهبية مضفرة .

من المغرب : فستان السهرة الذى على شكل
مزركش بجالونات وشراشيب ، ويلبس معه
وات مغربية الطراز .

من تركيا : زى السلطانة اللامية المزركش
ذهبية وهو عبارة عن بالطو تونيك قريب من
يقفل حتى الخصر فقط ثم يترك مشقوقا
من تحته بنطلون سروال .

من هونج كونج : « الشيونجسام » وهو
عن تونيك طويلة من الستان المطرز بموتيفات
، تقف اعلى رسغ القدم بـ ٧ سم ويشق
ل جنب .

من باكستان : « الشلوار » وهو عبارة عن
ل من القطيفة مكون من سروال يزم عند
سمانة الساق ويلبس فوقه تونيل مستقيمة
اللام الرصاصى .

من الارجنتين : البنطلون « الجوشو » وهو
عن سروال بارجل فضفاضة يزم عند منتصف
الساق ، وفى الصباح يكون من التويد وفى
من الستان .

من يتايا : المبدى بنطلون ذو الارجل المستقيمة
بمة قليلا والذى يزخرف حول نهاية كل رجل
شة عريضة ، وقد نفذه سان لوران للصباح
الجلد .

من الصين : النقوشات الصينية من اشكال
ية دقيقة ومناظر طبيعية رائعة وزهور ساذجة
الوانها بفصاحة ، حولها سان لوران الى
لات تطريزية على ازياء السهرة مستخدما فى
الترتر والفصوص البراقة .

من اليابان : بالطو الميكادو اى الامبراطور ،
رانات التى تنثر على الفساتين او على الشريط
يقة الذى يحوط الرقبة على شكل طوق الكلب .

من روسيا : تونيك « الموجيك » اى الفلاح
سى .

من بريطانيا : وبالذات من الهيبيز اختار
لوران الابليكات الجلد التى على شكل زهور
ينداكية الطراز وراح ينثرها على فساتين
باس التنوية الجرسيه ، بينما اختار نجوم السماء
ملا لينثرها على ازياء السهرة وهى مرصعة
بالترتر .. كما اخذ ايضا من الهيبيز فستان
ف القطيفة المكون من عدة رقع مختلفة الالوان
ب عليه فى الامام « حبنى الى الابد » وفى
ف « او لا تحبنى على الاطلاق » !

من فرنسا : الفستان الحزين الاسود او
ادى الذى كانت تلبسه المرأة اثناء الحرب
ية الثانية .. وهو باكتاف مربعة محشوة
لن ، وكورساج بديكولتيه ٧ عميق اسفله ٣
ر حمراء ، بينما الجونلة قصيرة تقف فوق
بة .. بينما جميع ازياء سان لوران بذيل يقف
منتصف سمانة الساق او اعلى رسغ القدم
٧ سم .. وحتى الحذاء الذى كانت ترتديه المتكان
بكعب « دبابى » بينما راسها تعلوها تربان
من ميرالندا .. وسان لوران اراد بخبث ان يجمل
ة تكره الجونلة القصيرة بربطها بأزياء الحرب .

● من وحى عبقريته : فستان الصباح الذى
على القوام مثل السويتر التريكو ، والفستان
ميه الذى يصفرة ثم كسرات تمسك بالنباتة حتى
الارداف ، والتايير الذى بجاكيت كلاسيك
مع جونلة بكسرات .. وهذه الازياء من الصوف
فرق بنقوشات تشبه فرزة الكانفاه .



كابة من الحرب العالمية الثانية



« الشلوار » من باكستان

بريشة : سناء البيبى

كاردان

حكاية طويلة وممزقة ومن فصلين

حكاية الموضة عند كاردان هذا الشتاء طويلة وممزقة ومن فصلين :

●● انها طويلة فى طول يوم بلا خبز لان ذيل الجونلة ابتداء من الصباح وحتى آخر الليل يقف اعلى رسغ القدم بقليل اما البنطلون فيقف اعلاه بحوالى ٧ سم .. وامعانا فى تكيد الطول اختار كاردان ٥ ملكات فى السويد طول كل واحدة منهن ٩ أقدام و ٥ بوصات !

●● انها ممزقة لان كاردان يشطر بمقصه معظم ازيائه الى نصفين او حتى ٤ .. فهى دائما وابدا بفتحة فى منتصف الامام او الخلف او الاثنين معا ، او عند كل جنب ، بل واحيانا فى الاربعة معا . وهذه الفتحة تصل حتى منتصف الساقين او عند نهايتهما كما قد تواصل سيرها حتى الخصر ! فتبدو المرأة وكأنها خارجة فى التو واللحظة من معركة حامية الوطيس والغرض من لعبة الاستغماية هذه التى تلعبها السيقان بواسطة الفتحات ان لا تحرم العيون من رؤية السيقان بعد موت المينى جيب .

●● وحكاية الموضة عند كاردان من فصلين .. الاول : اسلوبه لاسع مثل الكرباج ، وهو يقدم لنا فيه امرأة كلها صحة وحيوية ونضارة تمتاز بصلة الشباب الوقح ، وهوايتها ممارسة جميع انواع الرياضة من جولف وفروسية وكرة قدم الخ .. اما الفصل الثانى : فاسلوبه ناعم وملتو وهو يقدم لنا فيه صورة امرأة فى منتهى الانوثة .

وهذه بالتفصيل حكاية الفصلين او صورتى المرأة الجديدة عند كاردان .

اولا : المرأة الرياضية

انها تذهب الى النوادى الرياضية وفى يدها عصا الجولف او كرباج لتلسع به حصانها اذا تمرد عليها ، وقد تحمل احيانا تحت ذراعها خوذة . وحجر الاساس فى ازيائها عبارة عن مايوه من التريكو المضلع يلتصق بالقوام مثل مايوه راقصة الباليه ولا يكشف ذرة واحدة من جسمها ، ويكون اما مزقطعة واحدة او مزقطعتين : بلوفر بكول صاعد ومقلوب وبنطلون يبدو وكأنه تحت الجلد وليس فوقه . وفوق هذا المايوه تلبس المرأة الرياضية .

● ميكرو جونلة : من البلاستيك تشبه الجول الفرعونى ، وتثبت حول الخصر بحزام عريض بتوكة مستديرة عملاقة .. هذا الحزام يلازم معظم ازياء الصباح .

● ماكسى جونلة : تقف عند رسغ القدم ومزخرفة بابليكات من الفينيل الوانها تزغلل العين .

● عقد من « البلكسيجلاس » وهى مادة صناعية شفافة مثل الزجاج . والعقد يلون بواسطة سائل بداخله ، ويوحى شكله بامعاء الانسان .

● بالطو متحرر من كل شىء : الكول والاكمام والازرار ، ينزل على القوام مثل حرف الالف وبفتحات طبعا .

● بنطلون بارجل تنزل باستقامة على السيقان التى تبدو فيه فى رفع السيجارة وهو يقف اعلى رسغ القدم بحوالى ٧ سم فيبدو البنطلون وكأنه « كش » وانكمش نسيجه فى الغسيل ! .. ولكن الغرض من ذلك ان تظهر البوت الفينيل البيضاء ..

● تايير من الصوف مكون من جونلة هرمية الشكل ، وجاكيت قريبة من القوام تقفل بصف من الازرار الصغيرة ، وهى فى الخلف تقف عند خط الخصر وفى الامام تزحف على الجونلة على شكل السمكة وتزخرف حول ذيلها بمجموعة من السيور او الكرابيج الجلد الطويلة والتى عرضها ٢٫٥ سم .

● الاقمشة من الجرسيه المزخرف بتقليمات مثل جوارب لاعبى كرة القدم ، او بزهور ساذجة من حدائق النوادى الرياضية .

ثانيا : المرأة الانثوية

انها ترتدى فى الصباح وبعد الظهر بالطو كاب عملاق ، او بالطو لولبى بكول شال عملاق وبذيل فى الخلف يتبع خط السمكة الذى ظهر فى عام ١٩٢٠ كما انه فى الامام مشطور تماما حتى الصدر ليظهر من تحته فستان ينزل كالمسلة على القوام ابتداء من الكتف حتى الذيل ، كما قد يستند لحظة حول الارداف بواسطة باتدة مثلثة بفراشات .

أما فى المساء فالمرأة الانثوية ترتدى فستانا من الشيفون كله بليسيه فى بليسيه ابتداء من الكتف وحتى البساندة العريضة البليسيه ايضا [ولكن افقى] التى تحوط الذيل .. وهو مرصع على الصدر بالفصوص البراقة على شكل علامة « الدينارى » .. كما تلبس هذه المرأة سويتر من الحرير وجونلة من الستان بزهور تأثيرية عملاقة ، وهى عبارة عن دائرة عملاقة فى الامام واخرى فى الخلف وتمسك دائرتين معا عند كل جنبه حتى نهاية الارداف فقط .

مايوه لاصق بالقوام وبالطو مشطور الى ٤ اجزاء



بالطو كاب من المترب ونستان بفراشة اسفل الخصر

ديــور

مذبحة فى الغابة وغارة على حقول القطن

مذبحة بل ومذابح فى دنيا الغابة والحيوانات المتوحشة .. قام بها مارك بوهان مصمم الازياء الرسمى لبيت ديور .. فقد راح بقسوة يريق دماء كل ثعلب وفهد ونمر ونمس ، يقع تحت يده ، ثم ينزع جلده ويقطع رأسه ويقص اذنيه .. وهذه المذابح قام بها طبعا بخياله الواسع ثم حولها بغرمان من فرامانات موضة ٧٠ ــ ٧١ الى واقع .. فقد قدم مثلا مع ماكسى بالطو ردنجوت من فراء الفهد حزام من جلد الفهد يقفل بتوكة عملاقة على البطن عبارة عن رأس فهد ! وزخرف كاب مغربية الطراز من فراء الثعلب حول حردات الرقبة ونهاية الاكمام باذان ثعالب صغيرة .. وقفل كول تايير من فراء النمس وعلى الجنب برأس نمس كاملة وبعيون زجاجية .

ثم انتقل بوهان من الغابة الى الاراضى الزراعية وراح يشن غارات هجومية على حقول القطن .. وبالغنائم التى استولى عليها من القطن راح يحشو ويدجد البالطو والكاب وجاكيت وفستان السهرة كما لو كانت لحافا .. وبعد ان يتكدس القطن فى الزى فهو يثبته فيه بواسطة تيلتات خارجية على شكل علامة الدينارى فى ورق الكتشينة .

وعندما هدأت روح بوهان العدوانية قام بتصميم ازياء سلمية هذه هى اهم خطوطها :

● طول الجونلة : يقف عند منتصف سمانة الساق فى الصباح وبعد الظهر ، اما فى المساء فهو يهفهف حول رسغ القدم .

● الخصر : بعث الى الحياة مرة اخرى وراح يستمتع بها بحزام عرضه ١٠ سم يدعم وجوده . ومع عودة الخصر تم الغاء الصدر الذى اصبح مسطحا مثل لوح الخشب .

● الاكمام طويلة وتلتصق بالذراع ماحكام مثل الجوانتى ولشدة ضيقها تقفل بازرار

● تايير التلميذة الانجليزية وهو محافظ ورزين ، بجاكيت طويلة ومستقيمة بصف من الازرار وجيوب توام بقلابات اسفل الخصر ، بينما الجونلة الميدى بكسرات ..

● البنطلون : يخلص له بوهان ويتمسك به ، وهو دائما ينتهى عند منتصف سمانة الساق ، اما الارجل فعلى شكل ماسورة تحوط كل ساق ، ويلبس معه جاكيت تونيل طويلة . وقدم ايضا بوهان السروال التركى .

● البالطو : اما عسكرى وكراوزيه او على شكل العباءة التونسية بحردة اكتاف نازلة جدا ويمسك حول الخصر بحزام ، او على شكل كاب فلورانس نايتنجيل الممرضة الانجليزية التى يرجع اليها الفضل فى ادخال الطرق الحديثة فى فن التمريض والنهوض به وهو باكتاف ساقطة وكول صغير وفتحات مستديرة لتخرج منها الايدى ، وقد يزخرف حول نهاياته بالفرو او يبطن بالقطن .

● الفستان لين ومتموج بكورساج مسطح او كراوزيه ، وخصر فى مكانه الطبيعى يمجده حزام ، وجونلة بكسرات تمسك حتى نهاية الارداف بالنباتة .. كما قد تتكون الجونلة هرمية الشكل . والكول يعقد اسفل الذقن على شكل فيونكة القطة « بس بس » وهذه الخطوط تنفذ فى الصباح والمساء .

● الالوان جنائزية : فالاسود يستعمر معظم الازياء حتى ازياء الصباح ، ويليه الرمادى والبنى ، ثم البرفونى والاحمر الطوبى . هذه الالوان تكررت عند كل ملوك باريس .

● البوت : فى الصباح من الجلد وفى المساء من القطيفة .

● الشنطة : دائما بيد طويلة تعلق على الكتف وهى فى الصباح من الجلد وفى المساء من الفرو .

● القبعة : على شكل قالب البودنج
● الايشارب : مثل رباط عنق الفنان فان جوخ

هكذا من الأصل

سينما
يوسف فرنسيس

لاتقتلوا
الوردة .. والطائر

■■ أراد ان يدافع عنهم .. ان يمنع الشر عنهم .. ويدفع بعيدا الموت الذى يتهدد وجودهم فى كل لحظة !.. اراد ان يوقف الايدى التى تمتد نحوهم بالقتل فى كل مكان بالارض .

الف ثلاثة كتب يحملها وجهة نظره ، ملوءة بالصور الدامية ، ترجمت الى عشرات اللغات . واعيد طبعها بدلا من المرة مرات .. ومع ذلك احس ان رسالته ناقصة .. فى حاجة الى مزيد من الاقناع .. وبدأ يلتقى بالناس على شاشة التليفزيون يحدثهم فى حرارة عن القضية الانسانية التى تبناها .. وعرف العالم وجه « كريستيان زيبير » بلحيته الصغيرة .. وعينيه المملوءتين بالطيبة . وصوته العميق وهو يتحدث فى حرارة عن طيور العالم والحيوانات البريئة فى كل مكان .. والتى تنقرض يوما بعد يوم تحت رصاص الصيادين !

وفجأة اختفى « كريستيان زيبير » تماما .. اختفى من على شاشة التليفزيون واختفت مقالاته . وكتبه . وقال الجميع ان عاشق الطبيعة المتحمس ونصير الطيور والحيوانات قد يئس تماما وضاق بقضيته الخاسرة . وآثر الراحة بعيدا فى مكان مجهول ..

ومرت سبع سنوات . وظهر كريستيان من جديد ..! كان منهكا ومتعبا ، يكاد ينوء تحت كاميرا السينما التى يحملها على كتفه . ومع ذلك كانت عيناه تشعان بريقا سعيدا .. لقد حقق اخيرا ما كان يبحث عنه . وجد اللغة التى يتحدث بها الى العالم .. ويقول للناس « لا تقتلوا الابرياء .. لا تقتلوا الوردة .. والطائر .. والحيوان الصغير .. لا تقتلوا جمال الارض ! » .

وجد « كريستيان » ان السينما هى اصدق وسيلة ينقل بها الى الناس .. صراع الحياة والموت الذى يتكرر كل يوم متهددا الطائر فى عشه .. والغزال وهو يشرب من البحيرة !..

عاش كريستيان سنواته السبع متجولا فى خمس قارات .. معرضا نفسه للخطر .. بل وحتى الموت بمخالب بعض الحيوانات التى تبنى قضيتها !..

ولكنه لم يكل لحظة واحدة .. لقد اراد ان يكمل فيلما طويلا .. الشرير فيه هو الانسان بالطلقة التى تختبئ فى بندقيته .. والضحايا .. طيور مكسورة الجناح .. وفيلة تساق بعيدا من ارضها تفقد هيبتها كل يوم .. ويمتطيها الصبية وتسدد اليها اللكمات ..!

لقد وجد كريستيان فى جولته الطويلة فصائل من الحيوانات توشك أن تنقرض لتختفى تماما من على وجه الارض .. مالم يتوقف الانسان عن حملات الصيد والايذاء ..

ووجد الايدى تمتد تنشر الاشجار .. وتخلع الورود .. ولا تزرع بديلا !..

ومن خلال عين الكاميرا التى امسكها بعزم ايمانه .. وبوحى قلبه المصر على حب الطبيعة ونشر الجمال ، صنع كريستيان فيلما تسجيليا رائعا صوره بمشاعر نابضة بالحب .. كأنه يثبت على الارض زهرة خير .. ويعيد الى الطائر ريش جناحه الجريح لينطلق الى السماء!

ومتى يتعلم كل مخرج أن السينما ايضا هذا الايمان العميق .. الذى من اجله يعتزل المخرج العالم سبع سنوات من اجل ان يقول لنا : « لا تقتلوا الطيور ! ومتى يصبح الفيلم السينمائى رسالة خاصة من قلب المخرج الى قلب الجمهور ؟! ●

الأسبوع الثقافى

□ كتب جديدة □

● فى سلسلة « المسرح المصرى فى مائة عام » قدمت سعاد ابيض دراسة تاريخية شاملة عن والدها الفنان الكبير جورج ابيض [٥ مايو ١٨٨٠ — ٢٠ مايو ١٩٥٩] بعنوان « ايام لن يسدل عليها الستار » .. وفى نفس الوقت تستعد الفنانة دولت ابيض [٧٦ سنة] زوجة الفنان ووالدة المؤلفة لاصدار مذكراتها التى تستعرض فيها حياتها وحياة رائد المسرح العربى .

● وفى اطار المذكرات تكتب الفنانة امينة محمد قصة حياتها بين الشهرة والنسيان او بين ممارسة الفن والاعتزال .

● «الهجرة من الجهات الاربع» ديوان يشترك فيه احمد سويلم وعمر بطيشة وفرج مكسيم ونصار عبد الله .. سبق ان ظهر لاحمد سويلم ديوان « الطريق والقلب الحائر » ١٩٦٦ .. وظهر لفرج مكسيم ديوان « فلسطين حبى » ١٩٦٧ ..

● « الليلة الاخيرة فى القرن العشرين » قصص قصيرة من الادب الالمانى المعاصر ترجمها وكتب دراسة وافية عنها فوزى سليمان ونبيل راغب فى سلسلة « كتابات معاصرة » .

● « المتفرجون » مسرحية كتبها الشاعر الاسبانى لوركا سنة ١٩٣٣ نشر منها فصلان وظلت مفقودة الى ان عثر عليها وقام بنشرها فى لندن صديق الشاعر رافاييل مارتيناز نادال .. وفى مدريد صدر مجلد يضم « كتابات لم تنشر » للوركا ايضا .

● « مالرو والديجولية » كتاب ضمنته جانين موسوز رسالة الدكتوراه التى تناولت فيها حياة مالرو واعماله ومناصبه السياسية وعلاقته الخاصة بديجول

□ سينما □

● الفنان محمد كريم منحته الدولة فترة تفرغ لكتابة « تاريخ السينما المصرية » فى الوقت الذى كلفت فيه الوكالة العربية للسينما المخرج كامل مرسى بكتابة نفس الدراسة علما بان مركز الصور المرئية [وهو جهة الاختصاص] قد هيأ كل الوسائل العلمية والفنية لثلاثة من الشبان الدارسين [فتحى فرج وهاشم النحاس ورأفت الميهى] للقيام بدراسة هذا الموضوع .

● ستة افلام قصيرة عن الحضارة المعمارية والقاهرة الحديثة والقديمة والصناعة والزراعة والسد العالى وفرقة الموسيقى العربية .. تنتجها الوكالة العربية للسينما وتستخدم موسيقى « بلادى .. بلادى » كموسيقى تصويرية مصاحبة للافلام الستة .

● المخرجة الفرنسية انياس فردا قامت باخراج فيلم تسجيلى عن المناضل الاسطورة جيفارا اهدته للثورة الكوبية بعنوان « تحية للكوبيين » .

● ليونارد برنشتين الذى اخرج للشاشة قصة «تريستان وايزولده» وافق على عرضه لاول مرة فى مهرجان بيروت لسنة ١٩٧٢

□ موسيقى □

● محمد نابيل وضع الموسيقى التصويرية للفيلم التسجيلى الذى اخرجه فؤاد التهامى بعنوان « لن نموت مرتين » والذى عرض فى مهرجان الافلام التسجيلية ببولندا .. كما وضع موسيقى الفيلم التسجيلى ايضا « مذكرات مهندس » عن العمل بالسد العالى .. وموسيقى الفيلم القصير « حوار فى خيال ستة فنانين » من اخراج منى مجاهد عن الفنون التشكيلية .

□ مؤتمرات ومهرجانات □

● بدأ مؤتمر « بين » الدولى السابع والثلاثين اعماله بمدينة سيول ويضم ١٢٠ كاتبا يمثلون ٣١ دولة .. يناقش المؤتمر « اتجاهات الادب فى الشرق والغرب » .

● « المهرجان الدولى السابع عشر للفيلم الناطق بالفرنسية » افتتح فى مدينة دينار .. لمناقشة النشاط السينمائى فى الدول الافريقية .

قفص من النحاس لعنترة بن شداد

« اقيم تمثال لعنترة بن شداد فى ساحة عنترة بمدينة القحطانية بالعراق ... ارتفاع التمثال عشرة امتار .. وقد صنع من النحاس » ..

لافتة ومكبر صوت خلف المتراس ...
وقميص فلسطين تمزق أربطة بيضاء
واوراقا : تلصق فوق جراح الاجراس ...
عشرة أمتار نحاس ...
طول التمثال وعشرة أطنان نحاس
وزن التمثال ...
آه على فارسنا العربى المصلوب على ظهر جواده
صهروا لحم وعظم جواده ...
صهروا حدوته :
صهروا خوذته :
صهروا الخاتم والقرطين
صهروا الخلخالين بقدمى « عبلته » :
صبوها تمثال نحاس ... !
ماذا تفعل يا فارسنا العربى الواقف فى تلك الساحة « كالماتيكان »
السيف بيدك ولكن الميدان بعيد ...
والثعلب من عنقك قد خطف العنقود ...
وجوادك قد ربطت فى الارض قوائمه ،وهنالك عبله
فى السقف معلقة من ثدييها فى الارض المحتله ...

● ● ●

«عبلتنا » وضفائر شعرك لن تصبح كرباج النخاس ..
فارسنا ليس هنالك فى الساحة تمثال نحاس ...
بغداد الوردة ، بغداد « أبو الشهداء على » :
ليست تمثال نحاس ... :
بغداد النجف الاشرف ،
بغداد الشامية والبصرة والديوانيه ...
بغداد الاخرى . بغداد غزالتنا العربية والكرديه ...
ليست تمثال نحاس ...
بل نهر سرى يجرى ...
نهر سرى يجرى تحت الخوذات الخشبيه
تحت جلود الاقنعة السرية والعلنيه ...

● ● ●

عنترة العبسى ...
واخجل السيف المخصى من الشمس ...
اين صهيل جوادك ... ؟
اغرس حافره فى أصفادك ...
اهرب من قفص السيرك ...
فهنالك عبله ...
فى السقف معلقة من ثدييها فى الارض المحتله ...

شعر
معين بسيسو

اذاعة وتليفزيون
أحمد بهجت

حبيبتى ... يامصر

■ اكثر الاغانى طلبا هذه الايام اغنية شادية الجديدة « يا حبيبتى يا مصر » . يطلبها المئات كل يوم . لحنها بليغ حمدى لحنا جميلا بسيطا يستطيع كل واحد منا ان يغنيه .. واهم من ذلك . ان يغنيه بالطريقة التى تحلو له . بمعنى ان كلمات الاغنية ولحنها يسمحان لكل واحد منا ان يلحن الاغنية داخله لحنا جديدا على قدر حظه من معرفة التراب المصرى وحبه له .

يخطف اللحن كلمة مصر فى المرة الثالثة ولكننا نحس ان داخل اللحن امتدادا عميقا وعريضا يسمح لنا أن تعيش فوقه بعض تكرياتنا .. وما اكثرها .

نتمنى ان تنحنى الاغنية المصرية هذه الايام على التراب المصرى اكثر .. لا تكتفى باطلاق أمة الحب وانما تحاول ان تقول لنا كيف نحب مصر وكيف نتعامل مع من نحب .

لقد غنينا طويلا لاشياء اقل أهمية .. واليوم . نريد ان نضع كل طاقتنا فى الغناء لمصر ..

ولا نحسب أن هذه الطاقة الفنية كلها قد وظفت بعد .. ولم يزل لحن بلادى بلادى ، رغم كونه نشيدا بسيطا . يهز اعماقنا اكثر مما يهزها اى لحن أخر ..

■ ■ ■

■■ الغى التلفزيون فى الدورة الجديدة التى تستمر ثلاثة اشهر برنامجا من أحب البرامج لجمهوره . هو « فى نور الاسماء الحسنى » . البرنامج يعده الاستاذ محمد على ماهر ويخرجه الحاج عبد الحميد وعاطف الجعار . ولعل القيمة الخاصة التى ينطوى عليها البرنامج تتركز فى مضمونه المضىء الذى ينطوى عليه شكله .

ان اى محاولة للاقتراب من اسماء الله الحسنى عن طريق الصورة هى محاولة مستحيلة . فالاسلام هو الدين الوحيد الذى تتنزه فيه صورة الخالق تماما ، بحيث لا يمكن للذهن البشرى ان يحيط رغم سعته الا باثار قدرتها لا بذاتها هى .. ورغم استحالة المحاولة فقد حاول التلفزيون ان يقربنا من اسماء الله تعالى عن طريق الصورة . واختار لذلك أسلم الطرق . فقدم صورا للمخلوقات والاماكن المقدسة والعابدين والراكعين والساجدين . اختار أيضا ان يلجأ لصور السحاب والمطر والشمس والميلاد والطيور لتقريب اسماء الله تعالى كالرحيم مثلا أو الخالق أو المصور أو البارىء من اذهاننا .

ونحن لا ننكر ان البرنامج قد نجح فى مهمته . وحملنا عبر صوره فى رحلة جميلة يطوف فيها البصر بالكعبة والقبر النبوى الشريف . كما يطوف فيها الذهن بايات الله فى الكون وما اكثر ايات الله فى الكون . والحقيقة أن البرنامج كان بمادته وتصويره واخراجه شيئا موحيا ومؤثرا . ولم يكن فيه غير عيب واحد . هو ظهور صورة المشايخ وسط السحب . والمفروض ان يقف هؤلاء المشايخ مهما كانت اصواتهم جميلة على الارض ويتحدثون . اما ان نكتشف ان احد المشايخ قد طار فجأة فى الهواء او اصبح واقفا يتحدث بين السحب . فلم يكن المنظر لطيفا ، ولم يكن متفقا مع روح البرنامج وهدفه . ونحن نريد ان نلجأ الى التجريد قدر الطاقة . نريد ان نلجأ الى الصور العامة التى تعبر عن الرحمة او القوة او العظمة .. والتى تتركز فى الصور الكونية كالنجوم وولادة الجزر والبحار والزلازل والامطار ونمو النبات وازدهار الحياة . وكلما قل عدد الصور الفردية فى البرنامج او وضعت هذه الصور فى اطارها الارضى كان ذلك افضل .

ورغم ما يوجه لهذا البرنامج من نقد . لا يمكن انكار انه بمادته واخراجه وتلحينه كان يؤدى الغرض منه .

واذا كان برنامج نور على نور الذى يعده ويقدمه احمد فراج . هو البرنامج الدينى الذى يناقش مشكلات الحياة . ويدعونا الى اعمال الفكر والبحث . فان برنامج فى نور الاسماء الحسنى كان يثير فى قلبنا احاسيس نحتاج الى اثارتها بشكل دائم .. والحاجة الى العقل لا تنفى الحاجة الى القلب ولا تغنى عنه ..

■ ■ ■

ما هى حدود المذيعة او مقدمة البرنامج خلال حوارها مع ضيف من ضيوف التلفزيون ؟ .

اثير هذا السؤال بشكل ملح . خلال حوار المذيعة ليلى بسيونى مع احد ضيوفها فى عيد التلفزيون العاشر .. قامت المذيعة باجراء حديث مع الضيف لتسمعنا فى الحديث رأيها هى وتشوش على رأى الضيف . كلما تجدث عن رأيه قاطعته قائلة وهى تضحك .

— لا لا لا .. لا لا ابدا ..

اراد الاستاذ احمد رجب ان يقول رأيه فى تمثيلية من تمثيليات التلفزيون ، وكان التلفزيون قد استضافه مع عديد من الكتاب غيره ليقولوا رأيهم .. غير انه حين حاول توصيل رأيه للجمهور ، اكتشفت المذيعة ان رأيه يتعارض مع رأيها ، فلم تسمح له بابداء رأيه . ودافعت عن رأيها بطريقة ساذجة حتى لقد احسسنا انها تتصور نفسها ضيفة من حقها الكلام وتنظر اليه كمذيع من واجبه الصمت .

والسؤال هو :

ما هى الحدود الفاصلة بين مقدم البرنامج أو مقدمته فى التلفزيون والضيف .

الى اى حد ينبغى على المقدم او المذيع ان يسمعنا رأيه هو ويحجب رأى ضيفه .

كثيرا ما يحدث ان يسأل مذيع التلفزيون او الاذاعة ضيفه سؤالا طويلا يتضمن الجواب .. يقدم السؤال ومعه الجواب .. وما على الضيف بعد ان يسمع السؤال والجواب معا الا أن يهز رأسه بالايجاب أو النفى ، وكأنه قد خلع كل أسنانه ولا يستطيع أن يفتح فمه .

اليس ذلك مدهشا ؟!

ان تقاليد العمل الاذاعى والتلفزيونى لا ينبغى ان تبتعد كثيرا عن تقاليد الكتابة الادبية او الصحفية ، ونحن نتهم الصحفى بالحمق اذا قام بحديث مع شخصية فنقل لنا آراءه وافكاره هو دون ان ينقل افكار هذه الشخصية .. ونحن نصف الكاتب بالعظمة كلما سمح لابطاله بحرية التعبير عن انفسهم دون ان يقحم عليهم افكاره الخاصة وآراءه الخاصة ونظرته الخاصة للامور .

وكذلك نستطيع ان نميز المذيع الذى يلتزم اصول مهنته من المذيع أو مقدم البرنامج الذى لا يعنيه الا ان يقدم الينا نفسه ..

المفروض أن تظل شخصية مذيعة البرنامج او مقدمته فى حدود دورها . وان تبرز الى السطح افكار الضيف وآراءه . هذه مهمة مقدم البرنامج او المذيعة .. ولسوف يبقى هناك معيار هام للتفرقة بين مقدمة برنامج متزنة وناضجة . ومقدمة برنامج مندفعة وعوجاء . وهذا المعيار هو .. اى المذيعتين تقدم الينا أفكار ضيفها . وتسمح له بحرية التعبير عن رأيه . واى المذيعتين تعارضه كلما حاول الكلام . وتخنق الكلمات فى فمه ، وتنشر على نفسها من الضحك كلما حاول أن يقول شيئا لا يتفق مع ما تؤمن به . او تشوح بيديها فى وجهه اذا حاول ان ينتقد شيئا وافقت هى عليه ..

ان الحوار فن صعب ، وادارة الحوار يستلزم نضجا معينا ، وتقبل الاراء التى لا نوافق عليها تستلزم قدرا من الثقافة والحكمة .. واى مذيعة فى التلفزيون تعتبر افضل نموذج للمرأة المصرية . وأهم من البوستيج والباروكة والرموش الصناعية والماكياج ونشنشة العقود والحلقان .. أهم من المظهر الخارجى واناقة الملابس .. اهم من ذلك اناقة العقل وترتيبه ونضجه .. والقدرة على تقديم الضيوف واجراء الحوار معهم .

■ ■ ■

■ ما هو نوع الكتابة الذى يحتاجه التلفزيون؟ هل تقتضى هذه الكتابة أن يكون المؤلف قد عمل فى احد استوديوهات التلفزيون ؟ ماهى الفروق بين الكتابة للمسرح والسينما والكتابة للتلفزيون؟ أكثر من سؤال يثيره كتاب « تأليف التمثيلية التليفزيونية » الذى الفه سير بازيل بارتليت وترجمه المذيع عزت النصيرى ، وراجعته الاستاذة تماضر توفيق . والكتاب يحاول الاجابة على هذه الاسئلة كلها ، وهو كتاب قيم يضاف الى الكتب القليلة التى ظهرت عن التليفزيون والاذاعة ، وأجمل ما فيه هى النصوص التى يوردها المؤلف كنماذج للكتابة التمثيلية التليفزيونية .

يستحق المترجم التحية على كتابه ، ونرجو أن يكون هذا الكتاب بداية عطاء خصب وطيب .

موسيقى
سليمان جميل

اذاعات موسيقية سرية للهيبيز ...

■■ انتشرت فى نيويورك اذاعات سرية عرفت باذاعات البوب — نسبة الى موسيقى البوب — وهى نوع من انواع موسيقى الجاز . وتوجه اذاعات البوب ارسالها الموسيقى الى شباب الهيبيز حيث يعيش — فى حالة ضياع وهلوسة — يستمع الى انواع موسيقى الجاز من الاذاعات السرية . ويدخن الماريجوانا . وفى جو موسيقى الجاز . ومخدرات الهلوسة يرتكب شباب الهيبيز ابشع الجرائم . والسؤال : ماهى العلاقة بين موسيقى الجاز .والمخدرات وجرائم الهيبيز ؟ وما معنى انعزال شباب الهيبيز عن الحياة فى مجتمعه ؟

□ ان موسيقى الجاز مبنية من الايقاعات البدائية وهذه الايقاعات هى اللغة الاولى التى استخدمها انسان الغابة فى صراعه مع الطبيعة ، كما استخدمها فى التعبير عن خيالاته البدائية فى السحر والعبادة المرتبطة بالسحر . واذا عرفنا ان عنصر الايقاعات فى موسيقى الجاز هو الذى يثير — مباشرة — غرائز الانسان فى الحركة ، والجنس ، والخيالات البدائية . فان اضافة الانغام الى عنصر الايقاعات على شكل صرخات تؤديها الالات الموسيقية النحاسية . وحناجر المغنين هو الذى يعطى لنا صورة كاملة للموسيقى البدائية بأدوات العصر الحديث .

□ واذا كان صراخ الانسان وايقاعاته البدائية هى العناصر التى تتكون منها انواع معينة من موسيقى الجاز . فان موسيقى الزار تتكون من نفس العناصر وهى التى تساعد على نقل الانسان — فى حلقة الزار — من حالة الوعى الى حالة اللاوعى . ان موسيقى الجاز هى نوع من انواع موسيقى الزار . وانما على الطريقة الامريكية ، وفى حلقة هذه الموسيقى ينتقل شباب الهيبيز الى عالم اللاوعى ، ثم أليست المخدرات تؤدى نفس الوظيفة ؟ فلماذا لا تكون موسيقى الجاز هى الشىء والمخدرات هى لزوم هذا الشىء !

□ وما معنى انعزال شباب الهيبيز عن الحياة فى مجتمعه ؟

فى رأى بعض المفكرين ان شباب الهيبيز رغم ضياع حياته فى عالم موسيقى الجاز والمخدرات والجريمة . الا انه برفضه لقيم وتقاليد وعادات وافكار المجتمع الذى يعيش فيه . وحياته فى عزلة عن هذا المجتمع ، انما يشكل نوعا من انواع الرفض ازاء المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعسكرية التى توجه الحياة فى مجتمعه نحو الدمار . واذا كان هذا الرأى يوضح لنا ان حياة شباب الهيبيز الضائعة هى ثمرة النظم السائدة فى مجتمعه فاننا نقف بجانب هذا الرأى فى استخلاصه لهذه النتيجة الموضوعية الاولى ، ولكننا لا نقف بجانبه فى استخلاصه للنتيجة الثانية وهى ان الحياة الضائعة لشباب الهيبيز تشكل نوعا من انواع الرفض للنظم السائدة فى مجتمعه .

والحقيقة أن الشباب الذى يقف ضد النظم السائدة — فى امريكا على وجه الخصوص — ليس من نوع شباب الهيبيز : وانما من نوع الشباب الواعى بمسئوليات مواجهة السياسة الامريكية التى تهدد الانسان بالدمار داخل وخارج امريكا . وهذا النوع من الشباب الواعى لا يلتف حول الاذاعات الموسيقية السرية التى انتشرت فى نيويورك . وتنتقل عدواها الى اوروبا .

أبوظبى احتفلت بمرور ٤ سنوات على تولى الشيخ زايد مسئولية الحكم

صورة رائعة للإمارة الصغيرة التى بنت نفسها من جديد فى أربع سنوات

دور كبير تقوم به أبوظبى لتذليل كل العقبات التى تواجه اتحاد الإمارات

امس : احتفلت امارة ابوظبى بمرور اربعة اعوام على تولى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مسئولية حكم الامارة ، بعد فترة اظلام طويلة ، عانى منها شعب ابو ظبى الكثير ،واستطاع الشيخ زايد خلال هذه السنوات الاربع ، ان يعوض شعب ابو ظبى الكثير مما افتقده .

لقد اختارت ابو ظبى لنفسها خلال هذه السنوات خطوطا واضحة فى المجالين الداخلى والخارجى .

كان شعار العمل الداخلى دائما هو « بناء مجتمع جديد » .

وكان شعار العمل فى الميدان الخارجى هو : تحقيق الاتحادية للامارات المجاورة : والتعاون المخلص مع مختلف الدول العربية .

فى العمل الداخلى :

ولتحقيق شعار بناء المجتمع الجديد ، اتخذت حكومة ابوظبى مجموعة من الخطوات التى رأتها ضرورية للمضى فى طريق البناء، وفى مقدمة هذه الخطوات :

□□ تخصيص اكبر قدر من عائدات البترول لمشروعات التنمية بشقيها الاقتصادية والاجتماعية. فقد راى الشيخ زايد بن سلطان انه ينبغى الا يقل ما يخصص لمشروعات التنمية فى ميزانية كل سنة عن ٨٠٪ من ايرادات البترول . وهو بذلك يرسى مبدأ جديدا على منطقة الخليج ، يعترف صراحة بحق الجماهير فى ثروة بلادها .

وفى هذا المعنى قال الشيخ زايد كلمته الشهيرة انه لا قيمة للاموال اذا لم تستثمر فى تحقيق خدمة ومنفعة للجماهير . فالاموال زائلة ،والاعمال باقية ابد الدهر. واذا لم ينفق الحاكم اموال بلده فى خدمة شعبه فانه بذلك يسلك طريقا هو ابعد ما يكون عن الصحة ، وابغض ما يكون الى الله .

□□ وانطلاقا من هذا المفهوم الاصيل ، اتجه الشيخ زايد بن سلطان الى وضع ميزانية سنوية لاول مرة فى الامارة ، تحدد المشروعات واوجه انفاق الاموال. وفى كل عام توضع هذه الميزانية تحت اشراف وتوجيه حاكم ابوظبى مباشرة ، وبتحديد كامل للمشروعات التى ستنفذ فى مختلف القطاعات .

وبالاضافة الى ذلك بدات خطوة اخرى غاية فى الاهمية، وهى بناء الجهاز الحكومى الذى يوكل اليه مهام تنفيذ المشروعات ومتابعة نموها .

ولتحقيق هذا الهدف انشئت دائرة حكومية [وزارة] لكل قطاع، وللدائرة رئيس ومدير وجهاز متكامل . ورؤساء هذه الدوائر من الذين يثق الحاكم فى اخلاصهم وحسن تقديرهم وكفاءتهم .

ولم يكن ممكنا ان يتم بناء الجهاز الحكومى فى ابوظبى خلال سنوات معدودة : بينما الامارة خارجة لتوها من مرحلة تخلف شديدة . ولذلك لم تتردد حكومة ابو ظبى فى الاستعانة بالخبرة العربية . وفتحت باب التوظف على مصراعيه للكفاءات العربية، مع اولوية خاصة لابناء امارات ساحل عمان .

ومجلس للتخطيط

وحتى تتوفر للجهاز الحكومى كافة دعائم العمل ومقوماته الاساسية ، اصدر الشيخ زايد ابن سلطان مرسوما اميريا بانشاء مجلس للتخطيط . يضم عددا من رؤساء الدوائر ، ومجموعة من الاهالى وكبار المشتغلين بالمسائل العامة فى الامارة ، ليكون بمثابة مجلس للشورى ، وتحددت اختصاصات المجلس فيما يلى :

١ — وضع الخطوط العريضة لرسم الخطط للاعمار الشامل.

٢ — التصديق على الخطط وتحديد ميزانياتها ومددها ، والاشراف على تنفيذها وصرف اعتماداتها .

٣ — ادارة أموال الخطة قبل صرفها .

٤ — التصديق على المناهج السنوية المنبثقة عن الخطة ، وتحديد ميزانياتها والاشراف على تنفيذها وصرف اعتماداتها .

٥ — تفسير او تعديل او الغاء قراراته النافذة .

٦ — الاشراف على اعداد الميزانية الاعتيادية لضمان تنسيقها وانسجامها مع الخطة.

٧ — تعيين الجهة التى تقوم بتنفيذ مشروعات الخطة وصرف اعتماداتها وتحديد طريقة صرف تلك الاعتمادات .

٨ — دعم الفعاليات العمرانية والاقتصادية فى القطاع الخاص ضمن الاطار العام للخطة .

٩ — زيادة المبالغ المرصودة للخطة .

١٠ — الاقراض والاستقراض لاغراض الخطة .

١١ — البت فى جميع الامور التى تكفل تسهيل تنفيذ الخطة، وتعجيل حركة التطور المتوازن.

تقويم كل الانحرافات

وقد تم تشكيل مجلس التخطيط للامارة فعلا ، فى العام الماضى . وبدأ المجلس بمباشرة اختصاصاته . فقام بمراجعة شاملة لكل المشروعات التى تنفذ فى الامارة ، ووضعت امام اعضائه صورة كاملة لكل الايجابيات والسلبيات التى تخللت العمل فى الفترة الماضية.

واصدر مجلس التخطيط مجموعة من القرارات التنظيمية الهامة ، التى استهدفت ما يلى :

● الاستمرار فى تنفيذ المشروعات التى ثبتت فاعليتها ، وجدية الشركات القائمة بها .

● الغاء المشروعات التى خلت من الجدية ، وتزايدت فيها السلبيات بصورة تاكد معها انها لا تحقق صالح الجماهير بالدرجة الاولى .

● ابعاد العناصر المنحرفة من مختلف الدوائر ، والذين حاولوا استغلال ثقة رؤسائها، فى تحقيق مآرب شخصية.

● الابقاء على العناصر التى اكدت التجارب اخلاصها وكفاءتها ، ومشاركتها الجادة فى بناء مجتمع ابو ظبى .

وقد احدثت عمليات الحسم والتقويم التى تم بها مجلس التخطيط ردود فعل مختلفة ،بين رضا الجماهير وتأييدها ، وسخط العناصر المنحرفة ، التى حاولت ترويج العديد من الشائعات ضد الامارة وسياستها

غير ان رأى حكومة ابوظبى كان واضحا فى ان هناك هدفا محددا لها ، وهى تسلك كل السبل لتحقيقه بالصورة التى تخدم مصالح الجماهير . واية ظروف او اعتبارات تتعارض أو تعوق هذا الهدف لابد من حسمها على الفور .

كل الخدمات للجماهير

والى جانب توفير الميزانية ، وبناء الجهاز الحكومى . وضع الشيخ زايد بن سلطان اطارا محددا لسياسة الخدمات ايا كان نوعها . فقد ركز فى البداية على ضرورة التوسع فى الخدمات بكل طاقة ممكنة ، على اعتبار ان شعب ابو ظبى كان يفتقر الى كل صور الخدمات سواء كانت تعليمية او صحية او سكنية .

وفى هذا الصدد فان تعليمات حاكم ابو ظبى كانت تقضى باعطاء مشروعات الخدمات اولوية خاصة ، فضلا عن تخصيص اكبر الاعتمادات المالية لها . وطلب ان يكون انتفاع الجماهير بهذه الخدمات بغير مقابل ، تعويضا لها عما فات ، وتثبيتا لمبدأ حق الجماهير فى ثروة بلدهم.

وعلى هذا الاساس ،تقررت المجانية الكاملة للتعليم ،مع صرف رواتب شهرية للتلاميذ ، وتشجيعهم على مواصلة الدراسة فى ارقى واكبر الجامعات العربية والاجنبية .

ايضا تقررت مجانية العلاج، التى تشمل الكشف والفحوص والدواء والاقامة فى المستشفى اذا اقتضى الامر ذلك ، كما نفذ العديد من مشروعات الاسكان، التى تستهدف توفير المساكن الصحية لابناء الامارة، وتوزيعها عليهم بالمجان .

شهادة من الخارج

هذه الانجازات غيرت معالم ابو ظبى تماما ، كما غيرت من صورة الامارة الصغيرة لدى العالم الخارجى . ونقلت صحيفة الديلى تلجراف البريطانية صورة لابو ظبى الجديدة ، تقتال مندوبها فى مقال نشر ووزع على العالم تحت عنوان « معجزة فى الخليج العربى » ، ان المعجزة الاقتصادية التى تغير وجه امارات ساحل عمان تعد من ابرز المظاهر غير العادية فى الشرق الاوسط . وتعتبر ابو ظبى قلب المعجزة ، فهذه الامارة الصغيرة اصبحت اغنى دولة فى العالم بالنسبة لمعدل دخل الفرد الواحد فيها . هناك يرى المرء الاثر الهائل الذى تحدثه الثروة المفاجئة على مجتمع بسيط عاش باقتصاد صحراوى بدوى ، حتى خرجت منه اول شحنة من البترول فى اوائل الستينات .

« ان شعب ابو ظبى يكن حبا وولاء عظيما للشيخ زايد ؛ وهو رجل متواضع غير متعجرف ، رغم ذكائه ، ورغم ثرائه . وهو ينفق الكثير من اجل شعبه ، عاقدا العزم على خلق دولة الرفاهية المتقدمة . وهو على صلة دائمة بشعبه من خلال العادات التقليدية للديمقراطية الصحراوية البدوية .وعلى طول الشواطىء ، يمكنك ان تلمح صورة التقدم المذهل فى ابوظبى، وقد ازيلت الاكواخ والمبانى القديمة ، وحلت محلها مبان حديثة فى عملية بناء نشطة حدثت فى المدينة .

فى الحقل الخارجى

هذا فى مجال العمل الداخلى. اما فى الحقل الخارجى ، فان الشعار الذى اختارته ابو ظبى والتزمت به كان واضحا فى حركتها الدائبة والمستمرة خلال السنوات الاربع الاخيرة .

فقد حرصت ابو ظبى على توثيق علاقاتها بمختلف الدول العربية ، والمنظمات العربية . وكان حرصها واضحا من خلال مشاركتها ودعمها للقاءات التى تتم فى اطار الجامعة العربية. ففى كل لقاء كان وفد ابو ظبى حريصا على الحضور ،والمشاركة فى المناقشات والالتزام بالتوصيات .

وبالنسبة لقضية فلسطين ، تحدد موقف ابو ظبى بوضوح اكبر فى تصريحات الشيخ زايد ابن سلطان ، الذى اكد اكثر من مرة ان قضية فلسطين هى قضية العرب جميعا . وان كل الجهود ينبغى أن تكرس لخدمة القضية واسترداد الحقوق المغتصبة . وان مشاركة كل الطاقات العربية بمختلف الصور ضرورية بل واجبة لتحقيق الهدف الكبير . وان ابو ظبى تتحمل مسئوليتها كاملة فى هذا الاتجاه وما مساعدتها للدول التى اضيرت بالعدوان الا تعبير عن هذا الالتزام .

ايضا فان ابو ظبى تقف موقفا واضحا من دعم حركة المقاومة الفلسطينية ، وتبذل جهدها للتعبير عن هذا الدعم بمختلف الاساليب .

ومن ناحية اخرى ، فان سياسة ابوظبى فى الخليج العربى ، تحكمها عدة مبادىء هى :

— التاييد المطلق لقيام اتحاد الامارات العربية ، مع بذل غاية الجهد واقصاه لتذليل العقبات التى تواجه الاتحاد. وتقديم كافة الامكانيات التى تكفل قيام الاتحاد وتساعد على استمراره .

ويبذل الشيخ زايد بن سلطان جهدا كبيرا فى هذا الاتجاه ، سواء عن طريق الزيارات واللقاءات الشخصية مع كل الاطراف التى يعنيها قيام الاتحاد ، او زيارات مبعوثيه الى مختلف مناطق العالم العربى .

ولا يزال الشيخ زايد يجرى هذه الاتصالات بغير كلل ، على امل ان يوفق فى تحقيق رفعة اتحاد الامارات ، تسمح له بان يتحول من امل لشعب الخليج . الى واقع حى وقائم فى المنطقة ، يجمع شمل الامارات المتناثرة ، ويحميها من العدوان ايا كان مصدره .

— تقديم كافة المساعدات للامارات المجاورة ،باعتبار تلك واجبا تفرضه اواصر الاخوة التى تربط اهل ساحل عمان . وتخصص موارد الميزانية مبالغ كل عام لمساعدة الامارات المجاورة ،وتتمثل هذه المساعدات ليس فقط فى صورة مادية ؛ بل فى صور العديد من الخدمات، مثل انشاء المدارس والوحدات الصحية ، والمشروعات الاخرى .

— فتح ابواب ابوظبى لابناء الامارات المجاورة ، سواء فى مجالات التوظف او التعليم او التجارة .

بهذا الاسلوب تتحرك ابو ظبى فى المجالين الداخلى والخارجى : فى محاولة مخلصة لبناء مجتمع جديد .. وعلاقات اخوة جديدة . □

الشيخ زايد بن سلطان حاكم أبوظبى

بيان من حاكم أبوظبى إلى شعبه فى الاحتفال
قوة دفاع الإمارة قدمت عرضا عسكريا كبيرا!

تضمن برنامج احتفال ابو ظبى بمرور اربعة اعوام على تولى الشيخ زايد بن سلطان مسئولية حكم الامارة ، عرضا عسكريا كبيرا ، قدمته قوة دفاع ابو ظبى ، وظهرت فيه الطائرات لاول مرة ، بينما طوابير المشاة والمدرعات تتحرك أمام المنصة الرئيسية ، التى وقف عليها حاكم ابوظبى وولى عهده الشيخ خليفة بن زايد ، والوفود العربية المختلفة ، ورؤساء الدوائر وكبار المسئولين فى الامارة .

والقى السيد احمد خليفة السويدى رئيس الديوان الاميرى كلمة الحاكم ، التى وجهها الى شعب المنطقة فى العيد الرابع لتوليه الحكم . وتناولت الكلمة بالتفصيل عرضا للانجازات التى تحققت فى السنوات الاربع ، وبرنامج العمل فى السنة الحالية .

وقد تلقى الشيخ زايد برقيات التهنئة من الزعماء العرب، بهذه المناسبة ، كما حملت اليه الوفود المختلفة تحيات وتهنئة بعض الملوك والرؤساء ، وتمنياتهم لشعب ابوظبى بمزيد من التقدم والازدهار . □

كارمينا بورانا والصيف الدائم
تجربة ٢ فى الكونترابنط الأدبى

بقلم الدكتور
حسين فوزى

بريشة مكرم حنين

نزلوا عند الأصيل
أرض بدت فى
يلولة على الدوام،
تى الهواء راح
ى بحران ، يتنسم
انسان وسنان فى
ضغاث أحلام »
« آكلو اللوتس »
لتنيسون

م أعرف فى مطالع ذلك يف السكندرى الهادىء ، نا أشد وأعنف ازهاقا ح » من صيفنا ونحن نمخر بحر القلزم . رطوبة خانقة شمس تضرب فى سماء فحة الزنك . المدخنة تنفث ارها الاسود يحط فوق ة السفينة حيث استقلينا ؟ يريم ولا نريم .
سواحل جرداء حمراء تردد أصداء الجحيم صهدا قا بين سفوحها وقناتها .. ل سعير عدن . سميت نا ، مثلما يوصف الملسوع سليم .

جزائر خوريا موريا على مقربة من ساحل الجنوبى للجزيرة العربية ، تنا الى واحدة منها اسمها «الحلانية» بها اربعون نفسا ، فكانوا ، ولعلهم يرحوا ، قوما عجبا ، كلتهم السفار ر بهم السنين وتعلقوا فى «الحلانية» ذاب الحياة ، حيث لاعدب ولا هديب نبت أو شجر .
ودخلنا بحر عمان ، وسط الصخور سماء ، فوق بحر من الزئبق رجراجا ر رجراج ، يقدح بالشمس لالاء باهتا ى به ان يكون ألسنة من لهب ، تيت ..
استدرنا حول « رأس الحد » .. حد ل ؟ واكتشفنا نطاقا عريضا عميقا البحر لا حياة فيه ، اقترحت تسميته حضرموت .. فقد حضر فعلا ، ومسح ياة من الاعماق ، كما مسحنا البحر نا العلمية وتحققنا من نطاق اللاحياة » عند رأس الحد .
واجتزنا الى الناحية الأخرى من البحر زبى ، واستدرنا حول رأس حفون اردفون ، أو جاردافوى .. « حارس النار » حقا ، وفى مواجهته جزيرة سوقطرة تنضح مرا ، وتثبت حيات وصلالا .

ثم ولينا شطر الجنوب حتى بلغنا وعبرنا خط الاستواء ، ورأينا عبر الشعاب المرجانية ذات البهاء نخيل النارجيل السلهب ، وشجر البناوباب الهائل ، والبنيان أم الشعور تتلوى افصانها كالبوا .. وأكلنا المانجو من أشجار غير مستزرعة ولا مستألفة ..كما شربنا لبن النارجيل .

وكلما أوغلنا نحو سهيل كشفت لنا طبيعة الصيف الدائم عن فتنة الاستواء بجزيرتى بمبا وزنجبار . وعبرنا الى جزر سيشيل منفى الاحرار ، عصفت بهم سموم الاحتلال والاسار .

كانت أيامنا ولياليها فوق البحر الشرقى الكبير تنزلق فوق صفحة مرآة الا اذا هاجمتنا بوادر الرياح الموسمية فى هيجاناتها المدمر ، فتحول مركبنا الصلب الى لعبة من الالعاب ، صفيحا فى صفيح ، يرقصها العباب ، جبالا من الماء تشيلها الى قنانها فيمتد المحيط حولنا حتى ملتقاه فى الافق ، وتحط بها فى وديان المجاج ، فلا نرى سوى حيطان خلف حيطان من الماء الازرق الغطيس ، يتعاقب علينا الضوء الباهر فى القمم ، وعتام الظلال فى وديان الماء بين رأس الموجه وقاعها .

وعندما يوكبنا الموج العاتى ، وينفر الكاربديس فاه ليلتهمنا ، نرى بوز السفينة يشق زبده الغاضب ، ثم تخرج رأسها تهز عنها الماء كأنها السيرينا تطلع برأسها الى السطح مرسله لمتها الشعثاء طلتنا أياما بجزائر المالديب حيث عاش الشيخ الطنجى ، عبد الله بن بطوطة ، ردحا ، وتأهل بقريبة السلطان ، وجلس الى القضاء بذيبة المهل، يرفض ان تدخل الى ساحته النسوة بلباسهن القومى : ازرار لا يستر من الجسم الا اسفله ، ويبرز جمالهن الاعلى للعيان البيان ، فى بلاغة نابغة بنى ذبيان ، عندما شاهد متجردة النعمان .. أو كما قال كاتبه :

« ربما كانت الظلال البنفسجية ، وحفيف الاشجار المجهولة ، وصفحة سماء لازوردية يغشاها نقاب المساء الشفاف ، وعبير الازهار الغريبة ، هى التى أومأت الى بأن أعود فمن ذا الذى يحدوه المساء السارى فى أعطاف الرياض فلا يجيب ؟ ...

« فالصوت الذى اهاب بى لم يصدر عن جنة الشعاب المرجانية وحدها ، وانما هو صوت يرن فى أرجاء أرواحنا اذا اختلجت بنظرات العيون الحوراء ترنو من خلف الابواب والاستار وفوق اسوار مدينة مالى المليئة بالاسرار . »

ورأينا حيات البحر تتلوى كالبريمات الذهبية تفتح القنانى الزرقاء ، وتملن اقترابنا من شاطىء الهند عند بومباى وفيها ارتقينا عضبه « ابراج السكون » مدافن المجوس المفتوحة لقبة السماء تحتوى اجداثها المكشوفة اجساد الموتى جردت من اكفانها ، وتركت للعقبان الضارية تنقض عليها من فوق الاشجار الوارفة ، تلتقط اعينها وتنهش لحمها حتى تتركها عظاما رميما تكنسها الرياح الموسمية ، وتغسلها افواه القرب تفتحت وسط السحاب المعتم .

كان صيفا طويلا مقيما تسلمنا من السويس فى مطالع الخريف ، وصاحبنا حتى عدنا الى السويس فى مطالع الربيع ، ربيع الفوانى والغزل ، خلت فيه حياتنا من الفوانى ، فلم تستقل مركبنا من جنس الانثى .. سوى القطة مشمشة .

ولم يخل صيفنا الدائم من الغزل كلما حطت السفينة ، وانطلقنا نهيم على وجوهنا فوق ارض الله الواسعة .. على وتيرة رهبان القرن الثالث عشر .. اولئك الشعراء الشبان المجهولين الذين تغنوا بقصائد « كارمينا بورانا » ....

كنا صعاليك البحر ، كما كانوا صعاليك الاديرة فى القرون الوسطى ، هربوا منها وانطلقوا جوابى آفاق ، يهزجون بافراح الدنيا والشباب ، وحب الحياة .

« كارمينا » اى اغان ، و « بورانا » الاسم اللاتينى لدير بندكتينى فى صعيد باماريا محلة اسمها الالمانى « بويرن » النها شباب الرهبان الثائرين على ضيق الحياة وشظفها ، وقرمت الفكر ، فخرجوا الى دنيا المرح ، يرتادون الحانات ويلعبون الميسر ، ويعاقرون الخمر ، ويغازلون النساء .

ربما لم يكونوا كذلك ، بالفعل ، بل كانت ثورتهم نفسية ، وصعلكتهم احلام يقظة سجلوها فى اشعارهم خفية ، وهم طلاب علم حين كان العلم قوامه الدين دون الدنيا .

جمع اشعار « كارمينا بورانا » وغيرها راهب من دير « بويرن » واخفاها ضمن مخطوطات الدير حيث ظلت حبيسة حتى انحل برم الدير ، ونقلت مخطوطاته الى المكتبة الملكية بمونيخ .

وانكشف امرها ونشرت عام ١٨٤٨ وهتك سرها ، فلم تك اشعار عبادات فحسب ، بل اشتملت على اشعار تمجد الشراب والطعام والغرام ومباهج الحياة

وتقول السيدة هيلين وادل فى المجموعة التى ترجمتها ونشرتها عام ١٩٢٩ بأن من الاظريات ما يرجع بهذه الاشعار اللاتينية الدارجة وباللغة الالمانية القديمة الى مؤثرات عربية — عن طريق الاندلس، أو كلتية من الشمال ولو ان اصولها الشكلية ترتد الى العصر الرومانى المتأخر .

والجزء الاخير من « الكارمينا بورانا » يحتوى على أشعار التشبيب والخمريات ومدح الصعلكة وقصائد للشحاذة والاستجداء . شعارهم :

« من مكان الى مكان نطير كالعصافير ، من هنا الى هناك ، ومن هنالك الى هنا نطير . نطير كاوراق الشجر تذروها الاعاصير . أو كالشرار فى الهشيم . جواب آفاق على وجوهنا نهيم ، دون كلال متعبين »

ويقول الشاعر المجهول :

« رجع البصر وترقب عودة كل شىء الى الحياة فقد ولى الشتاء بضره وقره والارض الصبية اخرجت من حبها النبت والازاهير يفوح منها الشذا والعبير ، واكتسى شجر الاجام بالسندس تصدح من فوقه العنادل والبلابل ، ويتناثر النضار واللازورد والارجوان ، ازاهير فى الوديان » .

***

« ما احلى التوغل فى الادغال ، وياما احيلى الطف الورد والسوسن ! لا هذا ولا ذاك يعدل التشبب بالغزلان لكن قلبى واجف وقد رأيتها فاضطربت ميناى ، ماذا يجدينى من شدو الطير والربيع والتشبيب والدنيا شتاء عصيب ازاء جفاء الحبيب ؟ »

***

« متى أبواب الصيف وقف الحب يرحب بنا ، والارض اخرجت حبها حبا وهنا ؛ زهرات الصيف اذ تحتفى بقدومنا عودها ذوى دون عطف الهوى ، وخبا منها السنا » .

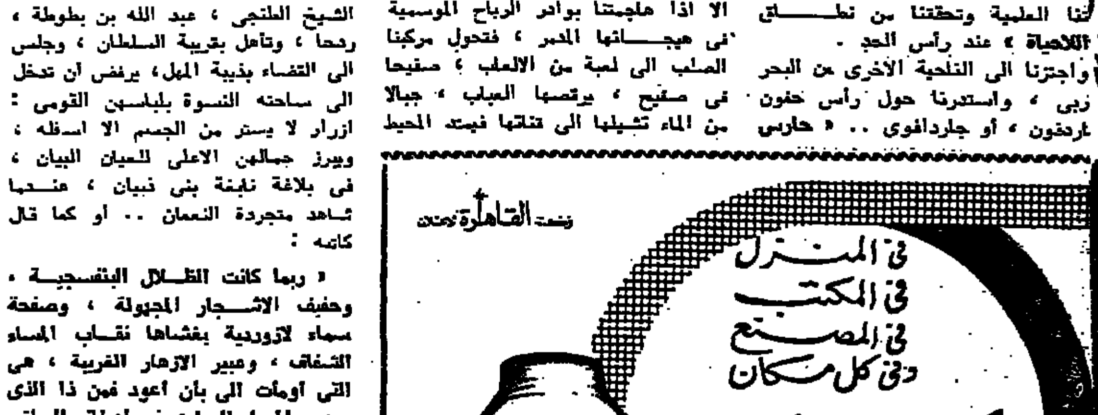
***

كنا على ظهر السفينة الصغيرة مثل رهبان بورانا ، رب كانوا فى اشعارهم حالمين .

وعلى الشاطىء الافريقى فوق جزيرة مباسة فى بيت عربى كريم ، اهتزت قلوبنا طربا بمرأى الجمال . عشقنا على البعد ، ولم يستغرق لقاؤنا وفراقنا يوما أو بعض يوم . أو كما قال كاتبه :

« خرجنا الى حديقة البنجالو ، فكانت ملتقى ابصارنا نحن رهبان البحر . انتشت نفوسنا بسحرها وشبابها وانوثتها المفعمة عافية . وكانت روحها ترفرف سرورا واوراحنا الواهمة تعقد الخناصر حول روحها تدللها . وزاد فى دلالها شعورها بفعل شبابها وجمالها فينا . فكانت كالحجر الكريم يزيده الاجتلاء ابراقا والتقاء الانوار اشراقا . »

وغادرت السفينة مباسة ، لتواجه الصيف الدائم ، ونعود الى اجتياز البحر الشرقى الكبير من الشاطىء الافريقى الى آسيا عند سيلان ، وهى سرنديب القدماء □







هكذا من الاهرام

علوم

أجهزة علمية تكتشف مزايا الرياضيين وتساعد على تدريبهم

اقيم أول مركز علمى متكامل للبحث الطبى الرياضى فى استاد « كوبان » فى مدينة « كراسنودار » فى جنوب الاتحاد السوفيتى لدراسة قدرات الرياضيين الجدد واختيار الرياضات التى تناسبهم، ومتابعة تدريباتهم ، واستكمال رفع مستوياتهم للوصول الى الارقام القياسية الدولية ، والمركز مزود بأجهزة اليكترونية متعددة لرسم المخ والقلب ، وقياس درجات الحرارة وسرعة النبض والتنفس ، وسعة الرئتين ، واستجابة العضلات المختلفة للمجهودات المتنوعة ، وعمق الاحساس بالتعب ومدته ، ويتم كل هذا عن طريق اجهزة الكترونية صغيرة تلامس اجزاء الجسم المختلفة ، وعن طريق غطاء خاص للراس يلامس المخ وفوقه هوائى [ايريال] لاذاعة كل هذه القراءات والقياسات على الهواء لتستقبلها أجهزة اليكترونية اخرى توجد على بعد مئات الامتار من الملاعب التى يمارس فيها الرياضيون تجاربهم وتدريباتهم .



ويقوم الاطباء السوفيت باجراء تجاربهم على كل الرياضيين من الجنسين المرشحين للانضمام الى الفرق المختلفة ، والذين سيمثلون بلادهم فى المسابقات الدولية .

وفى الصورة ثلاث رياضيات ورياضى يرتدون الاجهزة الخاصة على رؤوسهم وحول اجسامهم قبل بداية التدريبات والتجارب ، وهم يحيطون بالدكتورة [أولجا أوشمايفا] الى اليمين والدكتور [الكسندر سيثيف] الى اليسار أمام جهاز استقبال النتائج وتحليلها واظهارها على شاشات تليفزيونية []

صلاح جلال

من ٧٥ سنة فى مصر

■ حاولت جرائد المعارضين ان تنقص من اهمية المقالة التى نشرها فى فرنسا حضرة الوطنى الاديب مصطفى افندى كامل واتينا على تعريبها بعنوان اخطار الاحتلال الانكليزى فلم تجد للرد عليه الا انها ليست من مقاطر قلمه ولا هى من بنات افكاره فليتامل ذوو الالباب فى هذا الكلام ليحكموا على ما لدى خصوم مصر من قوة الحجة .

■ نسال نظارة الاشغال ان تامر بحصب الشارع الموصل الى محطة مارى جرجس بمصر القديمة قصد اراحة الجمهور ولعلنا لا نعود الى ذلك الا بالشكر والثناء عليها .

(الاهرام فى ٧ اغسطس سنة ١٨٩٥)

حظـك اليـوم

الحمل	(٣/٢١ — ٤/٢٠)	صباح مشرق جميل ومساء حافل بالمسرات
الثور	(٤/٢١ — ٥/٢٠)	تبدو هادىء النفس راضيا مطمئنا منشرحا
الجوزاء	(٥/٢١ — ٦/٢٠)	المغامرات او الاعمال السريعة لا تفيدك كثيرا فلا تندفع
السرطان	(٦/٢١ — ٧/٢٠)	رحلة ممتعة او حفلة بديعة او مناسبات سعيدة
الاسد	(٧/٢١ — ٨/٢١)	لا تشغل بالك فما قدر يكون واهدأ واطمئن
العذراء	(٨/٢٢ — ٩/٢٢)	شخصية ظريفة تعاونك فى موضوع له اهمية لديك
الميزان	(٩/٢٣ — ١٠/٢٢)	آمالك او امانيك او رغباتك تتحقق بسهولة فائقة
العقرب	(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)	تجد كل مودة وتشجيع من شخصية تحبها وتحبك
القوس	(١١/٢٣ — ١٢/٢٠)	احوالك النفسية والعائلية والعاطفية باسمة مستقرة
الجدى	(١٢/٢١ — ١/١٩)	الله فى عونك مادمت فى عون الناس فلا تبخل
الدلو	(١/٢٠ — ٢/١٨)	تفاهم وانسجام ملحوظ مع من تحب او تتزوج او تصادق
الحوت	(٢/١٩ — ٣/٢٠)	مشكلة طارئة تجد لها حلا او منها مخرجا

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى







صدق أو لا تصدق

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

« فوتو باريس »
يطلب (كيس) ملما بالقراءة والكتابة يشترط « الضمان الشخصى » المقابلة شخصيا من ١٠ — ١ ظهرا ٧١ شارع شبرا

★ مطلوب عاملات خياطة وتطريز بالماكينة ممرنات اكتبوا بالخبرة لـ ٥٧٠ بالاهرام ج

★ شركة منتجات برادى للخلاصات العطرية تطلب سكرتيرة للعمل بالادارة ت ٩٢٢٥٧٨

★ عمال خردوات مبتدئون ومتمرنون طول الوقت ٤١٢ شارع بورسعيد بالموسكى ت ٩١٣٠٦٢

★ مصنع أورينت للعطور ومستحضرات التجميل يطلب مندوبين للبيع بالقاهرة يشترط الخبرة والضمان خابروا ت ٨٠٣٧٢٢

★ مطلوب صيدلى مدير حديث من منتصف أغسطس بقرب القاهرة بمرتب وعمولة ويشترط الاقامة بالمنطقة ت ٩٨١١٠٤

شركة القنال العامة للمقاولات
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات المبانى
تعلن الشركة عن حاجتها للاتى :
١ — مهندسين مبانى بكالوريوس كلية الهندسة [عمارة أو مدنى] مع خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى تنفيذ اعمال المبانى .
٢ — ملاحظين مبانى مؤهل فنى متوسط مع خبرة لاتقل عن ٧ سنوات فى تنفيذ اعمال المبانى .
وترسل الطلبات بالبريد المسجل مستوفاة الدمغة ومبين بها المؤهل وتاريخه والخبرة تفصيلا وعنوان الطالب فى موعد غايته اسبوعان من تاريخه . ويشترط ان يكون المتقدم قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا وذلك باسم السيد المهندس مفوض ادارة الشركة بالمقر الرئيسى ٢٢ شارع قصر النيل بالقاهرة .

اعلان هام
لراسبى الثانوية العامة او مايعادلها او حاملى الاعدادية العامة او ما يعادلها او راسبيها
لك الحق يا اخى فى الالتحاق باكبر مركز للدراسات الالكترونية فى الجمهورية العربية المتحدة والذى يضم ٣٠٠٠ طالب وطالبة . لدراسة منهج الكهرباء والراديو والتليفزيون والترانزستور واللاسلكى . مدة الدراسة ١٢ شهرا متواصلة
نسبة النجاح ١٠٠٪
فصول خاصة للطالبات صباحا
تقدم الطلبات من اليوم ولمدة ايام من ٨ ص — ٨ مساء بمكتب تنسيق
مركز ناصر للدراسات الالكترونية
١٩ شارع البيدق خلف بريد العتبة ت ٩١٣٩٠١
المركز والادارة ٣ شارع منصور خلف مستشفى المنيرة العام بالمبتديان

مطلوب لشركة تجارية قطاع عام
لفرع قوص الجديد
كاتب جـ — فئة تاسعة بمرتب شهرى ١٢ جنيها
صراف جـ — فئة تاسعة بمرتب شهرى ١٢ جنيها
بائعون للاقطان — والخردوات — الفرش — الاجواخ — الادوات المنزلية — فئة ١٠ بمرتب شهرى ٩ جنيه بخلاف العمولة على المبيعات
لفرع الاقصر
كاتب جـ — فئة تاسعة بمرتب شهرى ١٢ جنيها
فرع ادفو
بياع ثالث اقطان — فئة ١٠ بمرتب شهرى ٩ جنيهات بخلاف العمولة على المبيعات .
فرع قنا
بياع ثالث احذية — فئة ١٠ بمرتب شهرى ٩ جنيهات بخلاف العمولة على المبيعات .
● وسيكون التعيين والنقل طبقا لاحكام القرار الجمهورى رقم ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ والقرارات المعدلة له وفقا للشروط الاتية :
١ — وظيفة كاتب جـ الحصول على دبلوم التجارة الثانوية .
٢ — وظيفة صراف جـ الحصول على الثانوية العامة .
٣ — وظائف البائعين خبرة ٤ سنوات فى مجال العمل .
٤ — اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
● وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة ١٠٠ مليم لجريدة الاهرام تحت رقم ٩٢٧ فى موعد غايته ١٩٧٠/٨/١٢

وظائف خالية

★ مطلوب عامل بقالة ممتاز الاتصال تليفون ٨٠٢٩٤٢ من ١٢ — ٦م
★ مطلوب عاملات تريكو وعاملات تقفيل تليفون ٨٧٦٢٢٨ بمصر الجديدة

مطلوب شغالة لاسرة مصرية بالكويت يفضل الوحيدة بدون اولاد ت ٩٢٢٩٩٥

المدرسه الاسقفيه الثانويه للبنات
٢٢ شارع الملك الصالح بالروضة تطلب مدرسات ومدرسين حديثى التخرج مؤهلات عليا واوائل المعاش والاعارة لجميع المواد تقدم الطلبات للمدرسة

شركة مقاولات كبرى
فى حاجة الى :
عدد من حملة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص كهرباء آلات دفعات حديثة التخرج من سنة ١٩٦٧ وما بعدها .
ويشترط فى المتقدم ان يكون ادى الخدمة العسكرية او معفى منها نهائيا .
فعلى من تتوافر فيه الشروط ان يتقدم بطلب مرفق به صورة شمسية الى صندوق بريد الاهرام رقم ٩٩٨٨ فى ميعاد غايته ١٢—٨—١٩٧٠

الشركة المصرية لتجارة الادوية
تعلن عن حاجتها الى :
عدد ٢ وظيفة اخصائى شئون قانونية ثالث
بالفئة السادسة ويشترط فى المتقدم ان يكون مقيدا بجدول المحامين الابتدائى ومضى على قيده بهذا الجدول اكثر من سنتين مع خبرة فى التحقيقات وتقدم الطلبات خلال اسبوع من تاريخه لادارة الشركة ١ شارع ٢٦ يولية بالقاهرة موضحا موقف الطالب من التجنيد وموافقة الجهة التى يعمل بها وسيخطر المتقدمون بموعد ومكان الامتحان .

رياضـة

بعشرة قروش
نرسل لك بالبريد
— مذكرات الكلب هول
— نسخة من مجلة الرياضة واوقات الفراغ
— قائمة كتب الرياضة
— المربع العجيب
بيت الرياضة مرزوق
١١ شارع شريف باشا — بالقاهرة ت ٤٥٦٨١

مدارس ومدرسون

لحملة الاعدادية وراسبيها وراسبى الثانوية العامة
قرر مركز القاهرة للاسلكى
٩ شارع مجلس الامة ت ٣٠٨١٣
أولى مدارس اللاسلكى كل عام قبول دفعة من الجنسين لمعاونى اللاسلكى والراديو والتليفزيون — قسم خاص للدراسة العملية ٦ شهور للراديو والتليفزيون
النشرة والاستعلامات طوال اليوم

شركة مدارس التربية القومية
مدرسة التربية القومية بالزمالك
مدرسة الانشا بالسيدة زينب
مدرسة وادى النيل بمصر الجديدة ابتدائى اعدادى ثانوى نهارى ومسائى — ترجو من السادة المدرسين الراغبين فى التعاقد او الاعارة الكاملة مقابلة السيد/ ناظر مدرسة التربية القومية ٥ شارع احمد حشمت بالزمالك فيما بين ١٠ — ١٢ صباحا
للاستعلام ت ٨٠٠٥٢٩

مركز التدريب المهنى للاسلكى
التليكميونيكيشانز
القاهرة ٥ شارع الشريفين ت ٥٥٥٥٩
الاسكندرية ١٣ ش الغرفة التجارية ت ٢٣٩٤١
تعلن عن قبول دفعة جديدة من حملة الاعدادية لتسمى معاونى اللاسلكى وهندسة الراديو والتليفزيون نظريا وعمليا — الاستعلامات من ٩ صباحا الى ٩ مساء

للتصييف

★ للايجار عشة ممتازة ببلطيم صف اول بشاطىء النرجس بسعر متهاود ت ٨٤٦٣٦١

فرص مالية

مطلوب ممولون لشركة مقاولات قطاع خاص
لتوسيع نطاق العمل مع القطاع العام — تقدم العروض بجريدة الاهرام « ممولون » ٤٤٤

اصلاح وصيانة

عزيز بولس ٩٠٤٩٥٥ ، ٩١٢١١٦ لاصلاح التليفزيون والراديو والبيانو

شركة المنصورة الحديثة
اتصل ت ٧٤٦٧٥ يصلك مندوبنا فورا لاصلاح الثلاجة . الغسالة . البوتاجاز . السخان

★ لاصلاح ثلاجتك ، جهاز التكييف بواسطة فنيين متخصصين بسرعة واتقان ت ٧٥٩٦٦

★ (ميدكول) اخصائيون فنيون لصيانة . التكييف . الثلاجات . والبوتاجازات والسخانات وجميع التركيبات ت ٨٣٠٣٠٧

خدمات فنية

المركز الفنى للصيانة ت ٩٢٣٤١٩ لاصلاح الثلاجة الغسالة السخان البوتاجاز .

★ رمسيس للتليفزيون ٩٢٤٣٧٩ اصلاح التليفزيون بالمنزل والكشف مجانا — ضمان للاصلاح

مدارس قيادة السيارات

★ فى ٧ ساعات تتعلم قيادة السيارات ١٩ شارع هدى شعراوى ت ٤٧٩٨٢

★ ٥ ساعات تتعلم القيادة فولكس ونصر ٤١ ش عبد الرحيم صبرى بالعجوزة

بمدرسة رع بالجيزة
فى اسبوع واحد : تتعلم قيادة السيارة وتستخرج الرخصة — ٢٥ ش الجيزة امام الباب الرئيسى لحديقة الحيوان .

علاج طبيعى ورياضة

★ بالمنازل بالاجهزة والتدليك والتمرينات اخصائيون للشلل والروماتيزم والاعصاب « عادل فوزى » ت ٨٢٩٩٨٧

المعهد السويدى الرياضى ت ٥٧٨٢٩ يخلصك من السمنة والارهاق الجسمانى والاملاح الزائدة والروماتيزم والقلق النفسى بالساونا الفنلندى والحمامات السويدية والتدليك الداتمراكى والتمرينات العلاجية علاوة على احدث الوسائل العلمية التى يتبعها

مساكن للطلبة المغتربين

للطالبات والموظفات
شقة جديدة بمدينة نصر بالكماليات الغرفة بسريرين بـ ١٢ ج ت ٩٠١١٣٢ و ٨٧٠٤٠٥

مطلوب استئجار

★ مطلوب شقة ٤ او ٥ غرف لوكس مخفضة بهليوبوليس وندفع الديكور ت ٨٧٩١٦٨

★ مطلوب شقة اربعة او ثلاثة غرف بالظاهر رمسيس غمرة الفجالة بالديكور او بعفش بسيط ت ٩٣٥٩٢٢

★ مطلوب استئجار شقة خاليةمن ٤ الى ٥ حجرات لوكس زمالك جاردن سيتى دقى عالنيل الاتصال تليفون ٥١٧٤٨ من ٩٫٣٠ — ١٫٣٠ ومن ٥ — ٩ مساء

★ مطلوب ورشة او ارض بمنطقة صناعية مساحتها حوالى الف متر رجاء الاتصال بالمهندس حسين التماح عمارة ستراند باب اللوق ت ٣٢٨٥٥

مطلوب شراء

تشترى بسعر مرتفع
تليفزيون . ثلاجة . بوتاجاز ت ٤٢٢٦٤ — ٤٧٠٢٩

هانى للتليفزيون يشترى
تليفزيونات . ثلاجات . غسالات . افران . وخلافه ت ٨١٨٥١٠

نشترى فورا ونقدا
شركة صلاح الدين بميدان السيدة تليفزيون ١٤ — ١٦ — ١٩ — مستورد وثلاجات وبوتاجاز وسخانات وماكينة خياطة وخلافه
ت ٩٠٠٣١٦ و ٢١٠١٦

★ مطلوب محل تجارى وسط البلد تليفون ٢١٤٥١

★ نشترى باعلى الاسعار وفورا ثلاجة ، بوتاجاز غسالة ، سخان ، تليفزيون ت ٩٣٧٥٦٢

★ مطلوب شقة او فيلا بحديقة كبيرة بمصر الجديدة ونشترى العفش والديكور ت ٨٢١٧٤٥ بعد الظهر يوميا .

★ نشترى فورا وباحسن الاسعار تليفزيونات . ثلاجات . غسالات . افران . سخانات . ت ٩٠٣٠٦٢ و ٥٠٢٣٩

للايجار

شقق وفيلات مفروشة
نؤجر ونستأجر على احمد ت ٥٥١١٥

ت ٤٠١١٥ — شقق وفيلات مفروشة لوكس عالنيل وبالبلد والزمالك والدقى وهليوبوليس

شقق مفروشة وخالية — بالبلد الزمالك . الدقى . هليوبوليس ت ٤٣٩٣٣ و ت ٥١٤٠٨

مكتب اكرام نصار العقارى
نؤجر ونستأجر شققا وفيلات مفروشة وخالية بجميع المناطق تليفون ٨١٧٥١٨

غرف بلوازمها تصلح للاطباء ولجميع الاغراض باحسن ميدان بهليوبوليس ت ٦١٤١٠

★ ست غرف باركيه ثلاثة نواصى ٥٦ عبد الرحمن الرافعى آخر مترو النزهة هليوبوليس .

★ شقة ٥ غرف حمامات القبة لوكس ايجار ٢٠ جنيها ت ٩٠١٨٠٥ و ٩٤٨٣٧٥

★ قرب ميرلاند محل دور ارضى كمشروع تجارى استديو تريكو ت ٨٧٩٤٣٧

★ شقة لوكس بالكماليات غرفتا نوم وصالون وسفرة بموقع ممتاز ت ٩٣٧٥٦٢

★ للايجار — للتنازل بالعفش شقة صغيرة بشارع رمسيس بسعر متهاود ت ٤٢٣٠٢

★ شقة اربع حجرات مفروشة مدينة نصر — رابعة العدوية ٢٥ ج ت ٩١٤٢٩٦

للتمليك

★ محل مصاريف ترزية بالاثاث ناصية عبد العزيز نهائى ٢٥٠٠ ج خابروا ت ٩١٨٢٥١

فرصة نادرة
للتمليك شقق فاخرة باجمل منطقة مطلة على حديقة الميرلاند شارع نهرو باسعار مغرية ٤٤٣٦٢ غرف وصالة الباقى من الثمن محدود ت ٧٥٩٨٠ ماعدا يوم الجمعة .

للبدل

★ شقة ٤ غرف لوكس مخفضة بالشاطبى باخرى ٤ غرف بالقاهرة ت ٧٠٥٤٣ الاسكندرية ٩٣٤١٥٥ القاهرة بعد ٣

★ مطلوب شقة ٤ غرف برمل الاسكندرية أو للبدل باخرى بالدقى اتصل بتليفون ٣٥٥٨٣ بالاسكندرية ٨١٦٩٣٩ بالقاهرة

★ خمس غرف واسعة لوكس بحرية شرقية بمصر الجديدة ديكورات رائعة للبدل بثلاثة بالبلد لمكتب ت ٨٧٦٣٤٢

★ شقة ٤ حجرات لوكس بالدقى خلف نادى الصيد ايجار ١٣ ج باخرى ٣ حجرات بالعباسية — مصر الجديدة — الدقى ت : ٩٨٠٢٣١

★ للبدل شقة ثلاث حجرات بمنافعها بالعباسية الشرقية ايجارها ٤٧٠ قرشا باربع او خمس حجرات بنفس المنطقة بايجار مختلف تليفون ٨٤٧٧٢٨

عقار

★ للبيع عقار رقم ٧٩٥ على الكورنيش بالاسكندرية المخابرة ت ٨٦٦٩٢٢ بالقاهرة

★ للبيع نصف منزل ٤ ادوار مساحته ٧٤٠ م مبانى ٢٥٠ م ايراد المنزل ٢٥٤ ج سنويا ت ٨٦٨٣٦٨

★ عقار بفرنساوى مصر القديمة جديد الصافى اربعون جنيها شهريا ت ٢١٦٩٢

★ فيلا ٤ حجرات وصالة دورين ١٢ ناصر الثورة اوبرج الهرم ت ٨١٤٥٦٢

★ فرصة بمنشية البكرى عمارة ايراد ١٠٧ ج بـ ١٦٠٠٠ ج دين ٨٠٠٠ ج ت ٨٦٥٩٧٨

★ عمارة ايراد ٦٢ ج ١١٠٠٠ جنيه بها شقة خالية ٩ شارع احمد ابراهيم حدائق شبرا خلف سينما التحرير

سيارات

A. 70 اوستن ٥٤
ممتازة والبيع لظروف السفر ت ٩٠٠٧٩٠

فوكسهول موديل ٥٥
٤ سلندر جيدة سعرها مغر ت ٩٠٠٧٩٠

ب ٢٨٥ ج اوستن ٥٦/ A 40 بسبب السفر وحالتها ممتازة ت ٩١٨٠٢٠

★ فورد فالكون مو ١٩٦٢ بحالة الفابريقه مرفوعة ٣ سنوات ٥٧٫٠٠٠ استعمال مهندس ت ٩٨٤٨٧٠ نهائى ١٢٠٠ جنيه

★ للبيع سيارة فلوكس فاجن موديل ٦٠ بحالة جيدة استعمال سلك سياسى خابروا تليفون ٥١٧٤٨ من ٩٫٣٠ — ١٫٣٠ ومن ٥ — ٩ مساء

دليل السيارات

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٦٧ ديزل بحالة الفابريكة لاعلى سعر ت : ٥٢٨٢١

ب ١٨٥ ج فيات ١١٠٠ — ٥٢ موتور جديد تحتاج دهان ت ٩١٨٠٢٠

نشترى نقدا وفورا سيارتين صغيرة وكبيرة اى ماركة ت ٩١٨٠٢٠

موريس اكسفورد ٥٢
بحالة جيدة بسبب السفر ت ٦٥٥٠٢

فرصة لمدة ٢٤ ساعة
سيارة تاونس M ١٧ م ٦٠ — ٢ باب مرفوعة ٧ سنوات فى حالة الجديدة نهائى ٩٥٠ جنيها للاستعلام ت ٨٣٥٤٦٩

● مرسيدس ٢٠٠ بنزين وديزل ٦٦ و ٦٩
● مرسيدس ١٩٠ بنزين وديزل ٦٥
● فولفو ١٢٢ S ٦٥
● شيفروليه امبالا بحالتها ٦٥
● فولكس فاجن ٦٥ الى ٦٦
● فيات ٨٥٠ — ١٢٤ — ١٢٥ — ١٥٠٠
● اوبل ريكورد ٦٢ الى ٦٦
كما نبيع لك سيارتك بامانة الاتصال تليفون ٨٣٧١٨٨ (عدلى شحاته)

★ جددوا اطارات سياراتكم ولحام الكسر بالكاوتشوك الخارجى بمبالغ زهيدة ضمان ٣٠٫٠٠٠ ك
المؤسسة المصرية للصناعة والتجارة ٣٣ ميدان سراى القبة بالزيتون امام قصر الطاهرة ٨٦٧٩٤٥

بسبب السفر
مرسيدس ٢٢٠ S بحالة المصنع لاعلى سعر نمر القاهرة والمعاينة بالجراج ٤٤ سليم الاول بالزيتون

★ فولكس موديل اكتوبر ٦٣ بحالة ممتازة رخصة سنة تليفون ٨٠٠١٩٤

★ للتنازل حجز سيارة نصر ١٢٨ اول دفعة اجنبى ١٨٠٠ ج ٩١٤٣٩٦

★ سيارة مرسيدس ٢٠٠ ديزل ٦٧ واردة حديثة تليفون ٨١٣٠٠٦

★ تاونس ١٧ موديل ١٩٦٠ دى لوكس بحالة جيدة تليفون ٩٤١٠١٨

★ أوستن ١٩٥٦ تجديد شامل لاعلى سعر تليفون ٧٠٧٥٤

★ مرسيدس ٢٠٠ ديزل ٦٧ الموتور جديد لاعلى سعر ت ٩٨٣٠٣١

للسفر فولكس موديل ٦٥ براديو اسبيسال استعمال دبلوماسى تليفون ٩٤٨٠٣١

★ أوستن ٥٢ الجمعة طول اليوم السبت ٦ مساء ت ٨٦٣٦٩٠

★ فيات ١٥٠٠ مو ١٩٦٤ نهائيا ١٢٥٠ ت ٨٢٥٢٦٣

★ موريس ٨ خيل موديل ٤٧ تجديد شامل نهائى ٢٠٠ ج ت ٨٣٩٨٤٦

★ مرسيدس ٥٥ موتور ٦١ بنزين ١٩٠ سعر مغر ت ٨٤٣٩٦٠

★ بسبب السفر نصر ١٣٠٠ الدفعة الثانية بحالة ممتازة بالراديو ت ٨٠٥٤٣٩

للبيع سيارة ماركة روفر انجليزى م ١٩٦٨ ممتازة اقتصادية للغايات ٨١٠٣٢٢

★ سيارة فارتبورج بحالة جيدة مو ٥٩ رخصة سنة ممكن التقسيط ت ٦١٤٣٩

★ عربة ستروين بحالة جيدة وبعض قطع غيار نهائى ٢٥٠ ج ت ٩٤٣٤٠٢

★ بونتياك ٦٦ ديرباش ٦ سلندر براديو أربعة باب بحالة الفابريقه ت ٦٤٤٣٩

★ أوبل ريكورد ١٧٠٠ لوكس مو ٦٥ براديو بلوبنكت ت ٨١٥٧٩٧ — الوسطاء يمتنعون

قصبا سبرنت بالصندوق طوال اليوم ١٢٦ ش شبرا مهندس احمد حسنى

★ أوبل ريكورد ١٩٥٩ ممتازة ٨٢٥ ج وفورد كابروليه ١٩٦١ هادروماتيك ١٢٠٠ ج بالبيكاب والتكييف فوق الممتازة ت ٢٦٨٠٩

★ بيجو ٤٠٤ — ١٩٧٠ لمتستعمل بالراديو والكماليات تأمين شامل ورخصة سنة ت ٢٥٠٦٥ اسكندرية الوسطاء يمتنعون

★ فيات ٢١٠٠ ستيشن واجن بالراديو والتكييف حالة ممتازة المعاينة بمعرض الخشت ١ ش القاضى الفاضل ت ٤٤٠١٨

★ للسفر سيارة نصر ١١٠٠ آخر ٦٢ استعمال شخصى قطع غيار لعشر سنوات الوسطاء يمتنعون ت ٨٦٤٠٣٢

★ دى سوتو ٥٩ بالكماليات مرفوعة ٥ سنوات فبجراج سلامة ٥ شارع عبد الرحيم باشا صبرى بالدقى

★ للبيع سيارة شبه المانى ماركة هنشجر موديل ١٩٦٠ اثنين سلندر ٣٠٠ ك بالصفيحة بحالة جيدة ت ٢٧٠١٨

للاختيار .. باستمرار
● اشهر ماركات السيارات ●
● احدث موديلات السيارات ●
● انسب اسعار السيارات ●
مجموعة نادرة كبيرة وصغيرة .. فى
أوتوميبل روكسى
« محمود اسماعيل »
٢ ش السيد الميرغنى بمصر الجديدة
باول روكسى ت ٨٧١٠٨٣

معرض سيارات القاهرة
رياض عمران
رمز الثقة والضمان
يواصل بكل فخر تقديم احدث انتاج عالمى للسيارات الجديدة
مرسيدس ٢٢٠ D ١٩٧٠
بجميع الكماليات — لون فريد
اوبل ريكورد ١٧٠٠ — ٧٠
فولكس واجن ١٣٠٠ L — ٧٠
مرسيدس ٢٠٠ بنزين — ٦٩
فولكس واجن ١٥٠٠ — ٦٩
مرسيدس ٢٣٠ S — ٦٧
فولكس واجن ١٣٠٠ — ٦٧
مرسيدس ١٩٠ بنزين — ٦٥
مجموعة نصر ١١٠٠ R
بدون نمر الوان مختلفة
ومجموعة اخرى لمختلف الماركات
للاستعلام ت ٢٣٠١٥

★ فيات ١٢٤ موديل ١٩٧٠ لم تستعمل تليفون ٨٢٨٩١٤ الوسطاء يمتنعون .

★ بيجو ٤٠٤ آخر موديل ٦٦ بالراديو وسقف متحرك كالجديدة ت ٦٥٢٢٥

★ سيارة مرسيدس ٢٢٠ مو ٦٤ ممتازة راديو وتكييف ت ٦١٧٧٩ اسكندرية

★ للبيع سيارة فيات ١٥٠٠ موديل ٦٩ جديدة استعمال شخصى ت ٩١٤٧٥١

★ ستروين ليجير انجليزى بحالة جيدة ١٥١ ش بورسعيد ت ٨٣١١٨٢

★ ١١٠٠ فيات يورب ١٩٦٥ ديلوكس جديدة الاستيراد لاعلى سعر ت ٢٠١٦١

★ سيارتان فنطاس انترناشى R ١٨٠ و ١٦٠ تليفون ٨٦٧٦٧٧ [٢ — ٤ مساء يوميا]

★ للبيع سيارة الفاروميو جيوليتا تى موديل ٦٧ بحالة جيدة جدا المخابرة ٨٠٠٢٩٦ من الساعة ٢ — ٤

★ بويك ريفيرا G.T. ٦٦ ممتازة مزودة بالكماليات الاتصال ت ٦٠١٩٧ الاسكندرية

★ فولكس ١٩٥٥ بالراديو بحالة جيدة ٥٠٠ ج ت ٧٦٧٢٧ بعد ٢٫٣٠ يوميا .

★ فرصة تاونس M. 12 موديل ١٩٦٥ ممتازة ٢ باب ٢٥٠ ك الصفيحة ت ٨٦٩٤٣٥

★ فولكس ١٩٦٠ بحالة جيدة استعمال طبيب ت ٨٧٠٢٠٩ من ١٠ — ٢

★ فولكس مو ٦١ بحالة جيدة المقابلة ٦٢ ش النزهة مصر الجديدة ت ٨٦٠٦٥٦

★ فيات ٦٠٠ / ٦٥ بالراديو أول ترخيص بالجمهورية بحاله وكاوتش الفابريقة ت ٨٢٨٠٥٧

★ سيارة ديكافيه مو ١٩٦٠ — ٤ باب بحالة جيدة المخابرة ٢٢ ش شمبليون بالقاهرة

★ فيات L 1500 ٦٥ / ٦٦ بالكماليات كالجديدة دخلت البلاد حديثا بالاسكندرية ت ٦٨٠٩٦

★ مرسيدس ٢٠٠/٦٦ ديزل ممتازة نهائى ٢٧٥٠ ج اسكندرية ت ٤١٩٠٣ ٥ — ٧

★ نصر ١١٠٠ R لون كحلى بدون نمر لاعلى سعر تليفون ٩٤٣٥٠٠

★ قطع غيار كاملة لشيفروليه ٦٧ و ٦٨ تليفون ٢٦٨٠٢ وادوات كهربائية كاملة

★ لدواعى السفر للبيع رمسيس تسليم ١٩٦٩ بحالة الفابريقة تليفون ٩١٥٢٣٠

★ ديكافيه ٥٥ بحالة جيدة ٣ سلندرات بجراج ريفييرا مصر الجديدة ت ٦٦١٧٦

★ فولكس ٦٥ بحالة جيدة جدا براديو وفرش اضافى تباع لاعلى سعر ت ٦٠١٦٤ بعد الساعة ٢ ظهرا

★ للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ بنزين موديل ٦٦ بحالة الفابريقه ٢٠٠٠ جنيه بدون وسطاء المخابرة ت ٨٧٦١١٢٤

★ أوبل ريكورد ٦٤ بالراديو ٤ باب جيدة استعمال سيدة جراج الشيمى ش محمد خلف بالدقى للعرض خلال اسبوع

★ فيات ١٢٥ موديل ١٩٧٠ جديدة فولكس ١٣٠٠ موديل ١٩٧٠ جديدة لاعلى سعر ت ٣٦٨٨١ الوسطاء يمتنعون

★ للبيع لعدم التفرغ عربات تاكسى عدادات بـ ٣ راديوهات فيات مليفى م ٦٢ نصر ١١٠٠ م ٦٣ نصر ١٣٠٠ م ٦٤ المعاينة اليوم ٢٩ شارع القصر العينى تليفون ٨٤٨٦٨٢ شهير

سيارات

مرسيدس ٦٧ (ديزل ٢٠٠)
بالكماليات ٢٢ بشر مظهر بالزمالك

اوبل ريكورد ٦٠ كرافان
بحالة الاجنبى وارد الخارج ت ٩٠٠٧٩٠

مزايدات

المزاد اليوم ١٠ صباحا
١٨ عبد الخالق ثروت
موبيليات راقية الات كهربائية وخلافه
الخبير محمود حسنى ص ٥٣

مزاد كبير بالزمالك
اليوم الجمعة ١٠٫٣٠ صباحا
اثاثات شقة كاملة
١٠ ش محمود عزمى بالزمالك
الخبير انطون غطاس

اليوم العاشرة صباحا بوسط البلد
بيع هام بالمزاد العلنى
لمنقولات واثاثات ستيل ومودرن
٤٠ ش شريف ناصية عدلى بالقاهرة
الخبير السيد ابو احمد

الاحد ٩ اغسطس العاشرة صباحا
بيــع بالمزاد
بصالة كاتسادوس ٢٢ ش جواد حسنى
على محتويات شقق مختلفة ستيل ومودرن وروستيك غرف نوم وسفرة وصالونات كونسول حديد نوفورجيه كمود خشب ورد . نترينة للتحف تابلوهات راديوهات . دواليب . ماكينة خياطة . بيلوهات . نجفات تكييف هواء ثلاجات كهربائية غسالة اتوماتيك ادوات للمطبخ .. الخ .
المعاينة السبت
الخبير جورج ميخائيليدس ١٥
تليفون ٥٤٩٢٣

مزاد كبير بالاسكندرية
غدا السبت ٥ ١/٢ مساء
والاحد — ٥٫٣٠ مساء
اثاثات شقة ٧ غرف كاملة
٢٧ شارع طلعت حرب
امام مصلحة الجوازات باسكندرية تشمل : مدخل نمساوى . صالون فرنساوى . غرفة طعام مونديال . غرفتى نوم . ارو بللفرتى . فوتيهات فرنساوى . بابلوهات جاليه . بيسكوى . تحف نادرة . طقم صينى . معالق بالفضة . صور تماثيل بيانو المانى . ثلاجة بوتاجاز تليفزيون . ماكينة خياطة . لوازم منزلية وكهربائية عديدة . مطبخ كامل .. الخ
المعاينة اليوم الجمعة
الخبير انطون غطاس

اخطارات عامة

تفتيش المساحة باسكندرية
تعلن مصلحة المساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض المشروعات انشاء مجمع تنظيم الانتاج الزراعى بناحية زاوية سالم مركز ابو المطامير رقم ٩٦٣ زراعة ومجمع تنظيم الانتاج الزراعى والتعاونى بناحية زاوية صقر رقم ٩٦٢ زراعة للمنافع العامة ونشر بالوقائع المصرية بالعدد رقم ٣٥ بتاريخ ١٩٦٩/٨/٢٨ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة . تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٧٠/٨/١٢ الى ١٩٧٠/٩/١٢ وذلك فى الاماكن الاتية :
١ — ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشه بالجيزة بالدقى .
٢ — مكتب تفتيش المساحة بالاسكندرية .
٣ — مقر العمودية بقرى زاوية سالم للمشروع ٩٦٣ زراعة وزاوية صقر للمشروع ٩٦٢ زراعة .
فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .
مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون . ٩٧٦٥

عطاءات ومناقصات

مؤسسة الطيران العربية المتحدة
ادارة الانشاءات — الادارة العامة الفنية
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص والخاصة بعملية تجديد مكتب مبيعات المطار — ميناء القاهرة الجوى
ويسحب دفتر الشروط والمواصفات من مبنى ادارة الانشاءات — بالمطار القديم ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩٧٠/٨/٨ وآخر ميعاد لتسلم العطاءات هو يوم الخميس الموافق ١٩٧٠/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا بستريو المطار بجوار مكتب السيد مدير عام الخدمات وذلك نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة
ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العملية وكل مقاول قطاع خاص لابد ان يرفق بعطائه سابقة اعماله فى القطاع العام .
وللمؤسسة كامل الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

وزارة الاوقاف
تقبل العطاءات بادارة المخازن والمشتريات لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٠/٨/١٩ عن توريد اربعين الف متر مربع حصير عمار عباسى ، ثلاثين الف متر مربع حصير ممتاز فيومى والجميع درجة ثانية قياسى طبقا لمواصفات وزارة الصناعة ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى يوازى ٢٪ من قيمته وتطلب الشروط والمواصفات من خزينة الوزارة نظير مبلغ ٣٠٠ مليم و ٤٠٠ مليم بالبريد

مؤسسة دار الشعب
٩٢ شارع قصر العينى
ترغب شراء سيارة نصف نقل بحالة جيدة موديل حديث — ترسل العطاءات باسم السيد رئيس المشتريات حتى ظهر ١٩٧٠/٨/١٢

الهيئة العامة للمجارى والصرف الصحى
[مناقصة عامة]
[بين القطاعين العام والخاص]
تقبل الهيئة العامة للمجارى والصرف الصحى عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٠/٨/٢٥ عملية انشاء اسوار ودورات مياه ملحقة بمحطات رفع المجارى القاهرة ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات على طلب مدموغ من ادارة العقود والمشتريات بالدور السادس بمجمع التحرير بالحجرة رقم ٥ نظير سداد مبلغ ٥ ج بخلاف ٢٥٠ مليما اجرة البريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا مع عطاءاتهم تامينا مؤقتا قدره ١٪ [واحد فى المائة] من قيمة عطاءاتهم ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين المؤقت كاملا — ٩٣٦٩

سكك حديد مصر
توريد ٥٠٠٠٠ كيلو فيروسيليكون
ستقبل عطاءات بالهندسة الميكانيكية [المشتريات والمخازن] بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق كوبرى شبرا بالقاهرة — لغاية الساعة ١٢ يوم ١٩٧٠/٩/١٠ لتوريد المهمات الموضحة بعاليه
● ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة او من القبارى بالاسكندرية وتعرف دفاتر الشروط لشركات القطاع العام فقط
● وثمن دفتر الشروط ٢٥٠ مليما يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما
● وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٠٠ مليم
● وتلفت الهيئة نظر الموردين الى ان اى مكاتبات ترد على غير العنوان الموضح بنشرة العطاءات او شروط المناقصات سوف لايلتفت اليها

وزارة الرى
تفتيش المنيا
تقبل العطاءات بتفتيش رى المنيا لغاية الساعة ١٢ [الثانية عشر] ظهر يوم الاحد ٢٣ اغسطس سنة ١٩٧٠ عن اعمال الاتربة فى ترميم وتطهير وعمل بناكيت خلفية وتكسيات لجارى الرى بمنطقة استصلاح الاراضى # منطقة القماديز « جنوب سمالوط محافظة المنيا . وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب التفتيش نظير مبلغ ٧٥٠ مليما [سبعمائة وخمسين مليما] بخلاف ٣٠٠ مليم [ثلاثمائة مليم] اجرة البريد وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت ١٪ [واحد فى المائة] يكمل الى ٥٪ خمسة فى المائة لمن يرسو عليه العطاء . ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للتفتيش الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه . ٩٧٧٢

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد سابقا)
٨ شارع طلعت حرب — القاهرة
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الانشاءات المدنية تعلن عن حاجتها الى المون الاتية تسليم موردة الشركة بالمحلة الكبرى
عدد ١٨ الف متر مكعب زلط بمعدل شهرى ١٥٠٠ م٣
عدد ٩ الف متر مكعب رمل حرش شهرى ٧٥٠ م٣
عدد ٦ الف متر مكعب رمل توسنا شهرى ٥٠٠ م٣
ترسل العطاءات باسم السيد / مدير ادارة المشتريات داخل مظاريف مغلقة على ان تصل قبل ميعاد فتح المظاريف المحدد له يوم السبت الموافق ١٩٧٠/٨/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

إعلانات اسكندرية

مطلوب استئجار

★ مطلوب شقة ٥ — ٦ حجرات بمنطقة هادئة ومستعد لدفع الديكور ت ٣٠٠٧٣

للبيع

★ ارض للبناء عالبحر بالمندرة ١٠١٥ اذ ٩٠٠٠ ج الوسطاء يمتنعون ت ٢٩١٢٥ ، ت ٦٤٤٢٥

★ عمارة لوكس ناصية ٧٪ ايراد ١٧٥ ج ونشترى عمارة بـ ٢٠٫٠٠٠ ت ٢٨٩٤٣

٢٥٠ مترا ارض فضاء للبيع بطريق الحرية للاستعلام مكتب الاستاذ احمد مدنى المحامى ت ٢٧٦٠٦ باسكندرية .

سيارات

★ للبيع اوبل ريكورد ٢ باب موديل ٦٥ تليفون ٣٥٤٥٢ اسكندرية ٨ مساء

سيارة مرسيدس S.E ٢٢٠ مو ٦٧ بحالة ممتازة استعمال دبلوماسى وسعر مغر ت ٧٧٩١٥ طول اليوم

إعلانات مختارة

ملابس جاهزة

شركة وجدى فيليب جرجس بالزمالك بالدور الاول بجوار بنزين مصر فتل سابقا ٤ ش ٢٦ يوليو ت ٨١٢٣٥٥

مايوه ٧
رجالى ٧ الى ٨٠
حريمى ٢٠ الى ١٧٠

والمايوهات مستوردة كارتش وهيلانكا ووتربروف
بيرلون حريمى ورجالى المتر ٨٥ ق
١٠ صباحا — ٢ و ٥٫٣٠ — ٨٫٣٠ مساء .

مدارس ومدرسون

من أرقى المدارس
مصر الجديدة الخاصة
ميدان الحجاز . مترو النزهة
* حضانة . روضة *
* ابتدائى مشترك *
لغات اجنبية . سيارات خاصة

مدارس التحرير الخاصة
ذات المستوى الرفيع
٤ شارع الاسيوطى بجوار تقاطع منشية البكرى تليفون ٨٩٢٧٩٠
جميع المواد تدرس باللغة الانجليزية حضانة ابتدائى سيارات خاصة

المدرسة الانجيلية الخاصة
حضانة □ ابتدائى مشترك
لغات اجنبية — سيارات خاصة
فصول اماد تقيد الصف السادس ٩٢ شارع حدائق القبة تليفون ٨٢٥٠٦٨

احذية

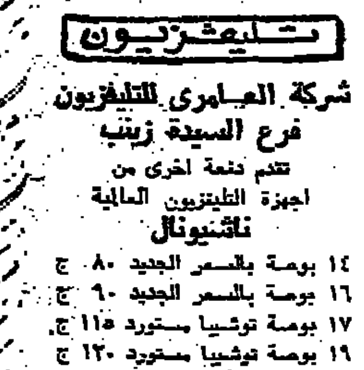
أحذية حواء
٣٤ شارع قصر النيل ت ٧٤٢٧٤

مناحل ومنتجاتها

انتاج مناحل ابراهيم ابراهيم المنيسى
« بادر بالحجز لدى .. »
اسامة ابراهيم منيسى
ت ١٤٠ — المنزلة دقهلية
وبيت النحل والنشاط الزراعى بالقاهرة ٦ سكة المناخ — ميدان الاوبرا ت ٩١٢٧٨٥

تليفزيون

شركة العامرى للتليفزيون
فرع السيدة زينب
تقدم دفعة اخرى من اجهزة التليفزيون العالمية
ناشيونال
١٤ بوصة بالسعر الجديد ٨٠ ج
١٦ بوصة بالسعر الجديد ٩٠ ج
١٧ بوصة توشيبا مستورد ١١٥ ج
١٩ بوصة توشيبا مستورد ١٢٠ ج



مع مجموعة كبيرة من الاجهزة العالمية المستوردة
ثلاجة ايديال ٨ قدم ١٢٠ ج
ثلاجة كلفينتور ١٠ قدم ١٧٥ ج
للتعاقد والحجز اتصلوا
بفرع الشركة ٢٨ ميدان السيدة زينب عمارة سينما الشرق ت ٨٤٩٦٣١

الى رحمة الله تعالى
الفريق محمد ابراهيم

بطنسا

نبيل زكي سليمان

الادارة العامة لرعاية الوافدين

محمد الاحمدي لاشين

جمعية سيدي بدران الخيرية

الحاج سيد عبد الحميد

البنك الاهلي المصري — ثروت

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية

المرحوم سيد زكي ثابت

شركة السكر والتقطير المصرية

المرحوم الدكتور صابر حنين

عميد أسرة الهلالي بفارسكور

انتقل الى رحمة الله المرحوم

أحمد محمد الهلالي

والد جمال المدير بالشركة الشرقية للاقطان واحمد رئيس قسم التصدير بشركة مصر للتجارة الخارجية وحرم المرحوم حسين سماحة وحرم السادة صفوت المقدم المستشار بشركة تجارة الجملة وطه الهلالي المفتش الاول بتعليم الدقهلية والعقيد احمد عبد العزيز عيسى وشقيق حسين الهلالي التاجر وجد نبيل سماحة المقاول واخويه النقيب عادل والملازم عاصم والمهندس الكيالي محمد المقدم واخويه الدكتور احمد بانجلترا وممدوح المحاسب والطيار جلال الهلالي والمهندس شريف ومحمد عبد العزيز بالشانوي واخوته وحرم محمود كيرة بالشرقية للاقطان والرائد عاصم العتر وزوج شقيقة المرحومين محمد واحمد كيرة ووالدة رجائي وسعد شقير وصهر مختار الهلالي ومحمد ابو حرام واخوته وابن عم السادة حامد والسعيد ووهبة واللواء محمد حسن والسيد الهلالي واخوتهم وابن اخت الدكتور عبد الحميد والمرحوم عبد الرحيم سماحة وابن عمة محمد الامام والمرحوم حامد سماحة وقريب وصهر اللواء محمد زغلول وعائلات العاصي وحجازي وخطاب والقرمالي وقرين والبربري ومشه والشريعي وتوحيد طاهر والسلتي والضبع والشريف وحشيش وابو عبده وهلالي والجندي والغزالي وستشيع الجنازة الساعة الثانية من جامع عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم — تلغرافيا ٢٦ شارع النيل بالروضة

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله تعالى

السيدة دولت زكي الورداني

حرم المرحوم المهندس ادريس فهمي والدة ابراهيم فهمي وحرم اللواء سليمان محمد العبد وشقيقة السيدة حرم المرحوم المهندس عباس حسين وجدة الانسة نهاد العبد ومحمد بدر الدين العبد وهبة وعمرو وشريف ابراهيم فهمي وخالة احمد الورداني وكمال الورداني المدير العام بالشئون الاجتماعية وحرم المرحوم السفير ابراهيم سلمي والاستاذ مصطفى شمس الدين المدير العام بالتربية والتعليم وحرم الدكتور رضا شاهر بامريكا وبنت عم سلامة الورداني واخوته وحرم عم الوزير المفوض محمد رءوف فهمي وحرم العميد محمود المليجي وحرم خال السيدان احمد وحسين الهجين واخوتهما والدكتور علي مرتضى واخوته وبنت خالة الدكتور محمود نعيم وحرمه واخوتهما وكمال اسلام واخوته وبنت عمة الاستاذ محرم حسبي واخوته وستشيع الجنازة الساعة ١١ صباحا من جامع عمر مكرم والعزاء بمنزل الفقيدة بالروضة وتلغرافيا ٣ شارع الملك عبد العزيز آل السعود الروضة

البقاء لله

فقيد عائلة الحنايشة بشوشة

توفي الى رحمة الله تعالى

الشيخ مصطفى عباس

والد عبد العزيز عضو الاتحاد وخطاب وكمال وعلاف وممدوح بالجيش وشقيق عبد الحافظ وعبد القادر عبد الحكم وابن عم جلال وقاضي والمهندس محمد الليثي واخوته وعم فؤاد عبد الحكم وعبد الوكيل بمحافظة المنيا وقريب عائلات الشرقاوي وعبد السميع وتوني وابو عوف وعبد اللا وصالح بشوشة وعبد اللا بيني حكم والعزاء بشوشة تلغرافيا شوشة سمالوط

شيعت امس جنازة المرحوم

حسن بهجت المليجي

وكيل ادارة الشئون العامة بمصلحة الضرائب — والد احمد واشرف بالقوات المسلحة واسعد وايهاب واميرة والفت وشقيق المرحوم محمد المليجي وحسين المليجي وكيل عام ميناء القاهرة وسعد المليجي المرشد بهيئة قناة السويس والمحاسب انور المليجي بشركة المعدات الكهربائية والعائلة تشكر المتفضلين بمواساتها تلغرافيا ١٢ ش عبد مصطفى محمد بنول الهرم ولا عزاء للسيدات .

ليسيه الحرية بباب اللوق

مدير المدرسة والعاملون بها ومجلس الاباء ينعون بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ حسن بهجت المليجي

مدير عام ضرائب القاهرة

زوج شقيقة السيدة ثريا حمزة الاخصائية الاجتماعية بالمدرسة سائلين له الرحمة ولآله الصبر والسلوان

استدراك

سقط سهوا في نعي المرحومة

هندوان الديبي

حرم المرحوم الحاج حسن البطاوي بالسديمة — انها قريبة محمد البطاوي بطنطا وعائلات خضر وابو العمايم والصياد وطاحون بالتحارية وسعيد بالكوم الطويل والزميراتي بسيوز والخلالي بالقصابية

عزاء محافظة الجيزة

محمد احمد البلتاجي محافظ الجيزة والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد واعضاء مجلس المحافظة واسرة العاملين بالديوان العام ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

الاستاذ عبد الرحيم المليجي

وكيل الوزارة للشئون المالية لمحافظة الجيزة ويسألون الله للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته خالص العزاء

عزاء المديرية المالية

لمحافظة الجيزة

المراقبون المساعدون والمراقبون ومديرو ورؤساء ووكلاء الوحدات الحسابية والعاملون بالمديرية المالية ينعون بمزيد الحزن المرحوم

الاستاذ عبد الرحيم المليجي

وكيل الوزارة للشئون المالية بالجيزة ويبكون فيه الاخلاق الكريمة والوفاء للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة بوزارة الثقافة

تشاطر الزميلين ماهر المليجي وحسن ابراهيم عبد الهادي الاحزان لوفاة

الاستاذ عبد الرحيم المليجي

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

حسين كامل الالفي رئيس مجلس مدينة الجيزة واعضاء المجلس واسرة العاملين به ينعون المرحوم

الاستاذ عبد الرحيم المليجي

وكيل وزارة الادارة المالية بالجيزة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تفتيش زراعة صدفا

ينعى بمزيد الحزن زميلهم الراحل

المهندس فيليب حبيب

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

محفوظ نبيه يوسف والعائلة يشاركون اسرة المرحوم السيد

وشاد دوس

احزانهم راجين للفقيد الكريم الرحمة

فقيد عميد عائلة الشرقاوي

بابو كبير شرقية

توفي امس لرحمة مولاه المرحوم

الشيخ علي عطية الشرقاوي

شقيق المرحومين الشيخ محمد عطيه الشرقاوي والحاج انور عطيه الشرقاوي ووالد محمد واحمد المزارعين وعبدالعزيز وزكي بالقوات المسلحة وعم السادة محمد فهمي انور عطيه الشرقاوي ليسانس آداب وسعيد انور عطيه الشرقاوي ليسانس آداب ومحمد محمد الشرقاوي عضو المؤتمر القومي واخوته وابن عم السادة محمد عبد الهادي مدير شبكة كهرباء المنصورة وحسين زكي مدير مبيعات مصنع ٥٤ الحربي ومصطفى زكي مفتش ضرائب وسعيد زكي المدير المالي بمصنع ٩٩ الحربي واحمد جمال الدين المدير الاداري والمالي وعضو مجلس ادارة مصنع ١٤٤ الحربي وابن عم عبد العزيز واحمد سليمان الشرقاوي وابن عمة السادة المرحوم محمد فهمي رضوان بوزارة الداخلية ومحمد رشدي رضوان المدرس وقريب ونسيب عائلات ابوزايد والصادي وعمرو وعيسوي بابو كبير وستقام ليلتا المأتم بعزبة ثروت تلغرافيا ابو كبير

شيعت امس جنازة المرحومة

حرم الدكتور محمد راشد

مدير المستشفيات سابقا

والدة الدكتور عمر راشد المدرس بطب عين شمس واحمد راشد بطب عين شمس وحرم المهندس محمد عبد الوهاب والاستاذ سمير عليش بشركة أ.ب.م وشقيقة كل من المقدم احمد مختار والمهندسين جمال وعبد الرحمن بالتعاون الانتاجي وعبد الحميد بالتدريب المهني وعبد المجيد بمساهمة البحيرة وحرم المرحوم العميد محمد حسن يحيى والاستاذة حلمي جلال بمعلمين اسيوط وعبد الحميد ابو زيد بادارة المهمات والمهندسين محمود عبد الرحمن بتعمير الصحاري ومحمود زهرة بمساهمة البحيرة ومحمد عيد بشركة كوم امبو ومحمد عثمان بامريكا والسيد محمد سعودي بالحاسبات والمرحومة عمة وخالة المهندسين محمود عز الدين واحمد يحيى بليبيا وحرم الدكتور احمد عيد وحرم محسن عبد الله بالبترول والمرحومة حرم شقيق الشيخ صابر راشد والاستاذ محمد الحسيني راشد المدرس بنزلة الفلاحين بالمنيا وبنت شقيق المهندسين عبد الرحمن وعبد المجيد وعبد الحميد وعبد السلام اسماعيل وحرم المرحوم عبد العزيز عفيفي وبنت عم وخال اللواء عادل احمد علي واخوته والمهندسين محمد يحيى اسماعيل واخوته وامين السيد خليل واخوته وستقام ليلة المأتم ١٠ شارع اسحق توفيق — حدائق القبة .

فقيد عائلة كباش والمسيري بالمحلة الكبرى

شيعت امس جنازة فقيد الشباب

ابراهيم الدسوقي عبد المعطي كباش

صاحب مصنع نسيج بالمحلة

نجل المرحوم عبد المعطي كباش وزوج كريمة المرحوم الخزلة ونسيب مصطفى الخزلة التاجر بالقاهرة وشقيق كمال كباش بغزل المحلة ومصطفى المدرس بالمحلة والصيدلي صالح وبهجت التاجر بدمياط وعزت بالثانوي والمحاسب اسامة المحمودي بشركة النصر للمطروقات والمهندس ماجد المحمودي التاجر بالقاهرة والمهندس عاطف المحمودي بوزارة الاسكان وابن اخت محمود المسيري التاجر بالمحلة وحرم عباس عوارة التاجر بطنطا وابن عمة المهندس ايهاب المسيري بنيجيريا وطلعت ونبيل المسيري وعلي التجار بالمحلة والقاهرة وحرم العقيد حامد السيد حامد بالقوات المسلحة والمهندس محمد مبروك بمحطة شمال القاهرة واسعد نديم بالجامعة الامريكية وحرم الاستاذ محمود كمال المحامي وتوفيق الاعصر التاجر بالمحلة والمهندس عبد الحميد فلفلة رئيس الحي الرابع بالاسكندرية وقريب ونسيب عائلات المحمودي والخزلة والمسيري وعوارة وفلفلة وشحاته بطنطا والاعصر وطوبار بالمزلة وابو عمه والعسيلي والصياد بالمحلة وشيعت الجنازة امس حيث اقيم المأتم تلغرافيا كباش بالمحلة

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

رشاد دوس شويطر

والد الدكتور ميشيل وعادل ومنير ومحب وحرم ماهر نجيب وشقيق هنري ونسيب جبره وعائلتي شويطر وملوش وعديل عبده غالي وسليم مرقص بالقاهرة واسيوط وجرجا والبلينا .

انتقلت للامجاد السماوية المقدسة السيدة

فتنة ابراهيم نجيب

حرم المرحوم المهندس فانوس يوسف ووالدة المهندس فؤاد بالتعليم والدكتور فاروق والمهندس فكري وفلورنس حرم الاستاذ توفيق مرقص بالمحلة والانسة فيفي بكلية الصيدلة وشقيقة جرجس ابراهيم بشركة القاهرة للمقاولات ويوسف نجيب بتلغراف الاسكندرية وحرم توفيق جرجس ويوسف برسوم وميلاد منياس وصبحي جيد وستشيع الجنازة منمنزلها ٨ شارع حسن حلمي بشبرا العاشرة صباحا لكنيسة العذراء بمسرة

سقط سهوا بنعي المرحوم

صبحي ميخائيل جرجس

انه والد الدكتور شاكر مفتش بيطري رشيد وعم المهندس سامح عدلي واخوته ونسيب مينا الشماع واخوته وثابت جرجس وفهمي فرج والاسرة تشكر المعزين بالحضور وبالبرق

والدنا الحبيب جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعي واخيرا كللت اكليلا دائما — جان دارك ونظمي وهاني وماري

كهنة ولجنة وشعب والتربية الكنسية بكنيسة العذراء بالفجالة تودع للسماء

الاستاذ صبحي ميخائيل

والد عضوها البار الدكتور ميشيل واخوته وترجو للاسرة المباركة خالص العزاء .

الاصلاح الزراعي منطقة بيلا

تنعى بمزيد الاسى والحزن فقيد الشباب المهندس الزراعي

رفعت أحمد بدر

مفتش المنطقة الراحل العزيز الرحمة وللزراعيين واسرة الفقيد الصبر والسلوان

رفعت يا زهرة شبابنا رحلت عنا فجاة ستظل لذكراك في قلوبنا حتى نلقاك السيد دمنهوري

شركة النيل العامة للخرسانة المسلحة ((سبيكو))

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة والعاملون بها يشاركون الاحزان في وفاة ابن عم الزميل السعيد/ علي فورة ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاهل خالص العزاء

فقيد عائلة الشنواني بمليج

توفي الى رحمة الله المرحوم

محمد كامل الشنواني

عمدة مليج

والد مصطفى كمال الشنواني رئيس محكمة سوهاج وثروت الشنواني قاضي محكمة شبين الكوم وحرم عز الدين الشنواني المفتش بوزارة العدل وحرم مصطفى الزيات المفتش بالخزانة وابن عم وعمة الدكتورين رياض الشنواني ومحمد السيد الشنواني وفتح الله والحاج محمد المحسن والسيد الشنواني وحرم حسين الغراب وكيل وزارة التربية ومحمد الميهي واخوته وعم وخال المرحوم صبري الشنواني المحامي ومحمد الشنواني مراقب الضرائب والمقدم بهاء الشنواني واخوته وحشمت الشنواني المحامي وعصمت وصبحي والدكتور عزمي والمحاسب حامد الشنواني وحرم المستشار محمد حطب والعميد ابراهيم فايد والمستشار طه ابو الخير والمهندس صلاح ابو النصر وخيري غازي بالحراسة والحاج توفيق عطيه وامين زكري وعبد اللطيف عيسى والمهندس سمير الشنواني ومتولي وسامي وشفيق ومصطفى ويوسف الشنواني وحلمي الشنواني وكيل النيابة وزوج بنت عمة وخالة السفير توفيق عبد الفتاح وزكريا عبد الفتاح رئيس مجلس ادارة مؤسسة القطن وعمر عبد الفتاح سكرتير السيد رئيس الجمهورية واللواء عبد العزيز توفيق واخوته وجد النقيب احمد فؤاد الشنواني وشوقي وحرم المهندس عبد الحفيظ شلبي والمحاسب عبد المنعم الزيات والطيار متولي الزيات والنقيب سمير الشنواني واخوته والدكتور محمد شتلة وعلي القاضي وصهر العميد محمد حسن واخوته وعلي الوطني شعيب واخوته وقريب عائلات الشنواني بطنبشا وحسن بالقطاوية وشعيب بالقاهرة والميهي وابو الفار وبلال والشقنقيري والقارح والخليفة وبحبح ورسلان بالمنوفية وجميع عائلات مليج وستشيع الجنازة الساعة الثانية عشر ظهر اليوم بمليج حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا مليج .

شيعت بالمنيا جنازة المرحوم

محمود محمد عبد المطلب

بهيئة الطرق والكباري والد فاطمة المدرسة وامينة بكلية المعلمات وشقيق كل من عبد العزيز رئيس الشئون القانونية بوزارة الاوقاف ومصطفى المعار بديوان المحاسبة بالكويت وكفافي عضو فني بمديرية التعليم وقريب عائلات عمران وحسافظ وحسين وخبيب وسطوحي وفتح الباب وبهاء والقاضي والاسرة تشكر كل من واساها بالحضور او بالبرق .

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة

حرم المرحوم ميخائيل خلة

والدة جدعون مفتش بالشئون بسوهاج واخوته وشقيقة ميرلس ساويرس بالغنايم وجدة فيليب بالحربية والمهندس محروس بالزراعة وحرم الاستاذ عبد المسيح بتجارة طهطا وعمة الاستاذ صمونيل محامي المنيا والبحيرة واخيه افرايم المحامي وباقي العائلة بالبربا والغنايم تلغرافيا البربا صدفاوية

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

عشم الله عبد الملك

وكيل قسم مالي بنها سابقا والاسرة تشكر كل من شاركهم العزاء سواء بالبرق او الحضور ولا اراهم الله مكروها — تلغرافيا الجيزة

شيعت امس بسوهاج جنازة

المرحوم ميشيل عادل البرادعي

وكيل شركة سنجر ببني سويف

والد محسن ونجل عادل البرادعي وشقيق انور وكامل والاب انطونيوس وادوارد وحرم موريس وفوزي خير وشكري توفيق وموريس توفيق وحلمي اسكندر ونسيب ارنست ونعيم وظريف طوبيا وعوض مدير سنجر اسيوط وقريب امين واخوته وناشد ومنير وتصيف وصبحي البرادعي تلغرافيا البرادعي سوهاج

الادارة المالية

بشركة وولتكس

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الاستاذ كامل البرادعي رئيس المراجعة تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة العزاء .

استدراك

سقط سهوا في نعي المرحوم

رمزي توفيق

انه ابن خال المرحوم والد نبيل البوشي واخوته سمير وحرم النقيب طلعت رمزي وفيكتور .

رؤساء القرى باسيوط

يشاطرون الزميل محمود رياض احزانه لوفاة عمه — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

المؤسسة العامة للحوم

المراقبة العامة

للوجه القبلي ومحطاتها

العاملون بالمراقبة والمحطات ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له السيد

عبد الحميد مرسي

والد المهندس محمد عبد الحميد المراقب العام للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

اللجنة النقابية للعاملين بالتربية والتعليم بالجيزة تشاطر الاستاذ مصطفى عثمان رئيس اللجنة الاحزان لوفاة المرحوم

فضل الله ابو وافيه

للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

الجهاز التنفيذي لمجمع الحديد الصلب رئيس الجهاز التنفيذي وجميع العاملين بالمجمع ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم عبد الوهاب ابراهيم البدوي ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم آله الصبر والسلوان

شركة النصر لصناعة المطروقات

تشاطر الادارة المالية الزميل المحاسب اسامة المحمودي مدير التكاليف بالشركة احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة النصر لصناعة المطروقات

تشاطر الادارة الفنية الزميل المحاسب اسامة المحمودي مدير التكاليف بالشركة احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة النصر لصناعة المطروقات

تشاطر الادارة التجارية الزميل المحاسب اسامة المحمودي مدير التكاليف بالشركة احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة النصر لصناعة المطروقات

تشاطر ادارة العلاقات الصناعية الزميل المحاسب اسامة المحمودي مدير التكاليف بالشركة احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة النصر لصناعة المطروقات

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل المحاسب اسامة المحمودي مدير التكاليف بالشركة احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء .

شكر آل العطوي ببور سعيد:

تتقدم بخالص الشكر اسرة المرحوم

محمد أحمد العطوي

لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الراحل بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا ورئيس واعضاء مجلس الامة والوزراء ومحافظ بور سعيد ورئيس واسرة هيئة قناة السويس واسرة توكيل المنيا للملاحة واسرة جامعة القاهرة وتسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

شكر اسرة المرحوم

شوقي عزوز

زكي عزوز والعائلة يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في مصابهم الاليم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والسادة الوزراء، وقداسة البابا كيرلس والسيدة حرم المرحوم مكرم عبيد والاباء المطارنة ورجال الاكليروس وضباط القوات المسلحة، والشرطة واسرة شركة بيرة الاهرام والسادة الاطباء والمهندسين والصيادلة والمحامين والتجار وكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور والبرق والنشر جنبهم الله كل مكروه .

شكر اسرة المرحوم الاستاذ

محمد عبد الحليم

المفتش السابق بوزارة الاوقاف

تشكر كل من واساها في فقيدها العزيز وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا ورئيس مجلس الامة والوزراء ووكيلي وزارة الاوقاف وموظفيها واسرة دار طباعة البنكنوت ومعهد القوى الكهربائية بحلوان وموظفي الاصلاح الزراعي بالجيزة واسرة الزيتون الاعدادية للبنين وفرقة النيل الموسيقية والفنانين وموظفي الاعلام الداخلي بالثقافة وجميع من تفضلوا بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق

شكر اسرة المرحومة

السيدة / زهرة محمد درويش والدة الفنانة عبير فخري

تتقدم الفنانة عبير فخري والاسرة بوافر الشكر لجميع من تفضلوا بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد انور السادات والسادة علي صبري وعبد المحسن ابو النور ولبيب شقير والسادة الوزراء كما تشكر زملاءها الفنانين والفنانات وتخص السيد سعيد مجاهد والحاج عبد الحكيم امين وتسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

السيدة نجمة عبد المسيح كوكو

تتقدم العائلة بوافر الشكر والعرفان بالجميل للسيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا ورئيس مجلس الامة والاعضاء والسادة الوزراء والمحافظين والبابا المعظم والاباء المطارنة والسادة رؤساء ومديري المؤسسات ورؤساء شركات عثمان احمد عثمان والطرق والكباري وانشاء الطرق والطرق الصحراوية والانشاء والرصف ومواد الطرق وجميع السادة اعضاء مجالس الادارات والمهندس والعاملين جميعا بهذه الشركات والمقاولين وهيئات التدريس والتموين بالمنيا واسيوط والى جميع الذين واسونا بعزائهم شخصيا او بالبرق والنشر تتقدم شاكرين راجين الله ان يجنبهم المكارة ويطيل حياتهم

تتقدم بوافر الشكر اسرة المرحوم

الاستاذ خير عوض الله المحامي

بابو تيج — للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر وتخص السيد رئيس الجمهورية ونائبه واعضاء اللجنة التنفيذية العليا والسادة الوزراء، ورئيس مجلس الامة والسيد محافظ اسيوط ورؤساء المدن واعضاء الاتحاد الاشتراكي ونقابة المحامين بالقاهرة واسيوط ومديرية تموين اسيوط ورجال الدين والقضاء والنيابة والمحامين والاطباء والمهندسين والمحاسبين والضرائب والبنوك والشركات ورجال التعليم والتجار والاهالي ويسألون الله الا يريهم مكروها .

ذكرى الاربعين لوفاة المرحومة

الآنسه فيكتوريا غبريال

رئيسة جمعية الخلاص القبطية للسيدات — حنسا غبريال وشقيقته ماري وحرمه واسحق صمويل وراغب حلمي واخوته الدكتور ناشد والمهندس فؤاد والدكتور فارس ميناو وحنا بشوت المحامي واسحق يوسف وكمال نجيب وميخائيل اسطفانوس المحامي ووروف خله وفريد خزام وباقي عائلات ميناو ومنيو يدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس بعد غد الاحد الساعة السادسة مساء .

شقيقتنا المحبوبة الغالية ، جاهدت الجهاد الحسن ، اكملت السعي ، حفظت الايمان واخيرا وضع لك اكليل البر

حنا وماري واستر

تدعو اسرة المرحوم طيب الذكر



المهندس زكي جرجس مرقص

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة الخامسة والنصف مساء السبت ٨ اغسطس بالكنيسة المرقسية باسكندرية

زوجي الحبيب — زكي يا اغلى حبيب فقدته ويامر كاس شربته — كنت اعيش بك فكيف اعيش بدونك قسا علي الدهر فحرمت من عطفك وحنانك اهان عليك الفراق سأظل ابكيك الى ان القاك — زوجتك الحزينة كاميليا

اربعون يوما مضت على انتقالك الى الفردوس عزاؤنا انك في احضان القديسين — فؤاد جبران وحرمه

ذكرى الاربعين للمرحوم الحاج محمود شبل مرعي

تحييها العائلة غدا السبت بحناصور منوفية

ذكرى الاربعين

بقلوب عامرة بالايمان تحيي اسرة آل اشعيا بفرسوط عميدها المرحوم

الشيخ ناشد فرج

ذكرى الاربعين لوفاته يوم الاحد ٩ الجاري الساعة الخامسة مساء بكنيسة السيدة العذراء مريم بفرسوط

زوجي ووالدنا الغالي

اربعون يوما حرمتنا عطفك ورحلت كنت النسمة المشعة لعيالتنا وعشت شمعة وسعدا للجميع فاحبوك ورحلت كريما فبكوك عزاؤنا انك مع القديسين — زوجتك واولادك — الفي ورمزي وزيزف

والدي الحبيب الغالي

اربعون يوما مضت ولوعة الفراق مزقت قلوبنا حرمنا محبتك واخلاصك ستظل ذكراك خالدة فلك السماء ولنا العزاء

نجيب وعايدة ونجليهما

ابي الحبيب الغالي

رحلك المفاجيء ادمى قلوبنا سنذكرك للابد ، سلامنا لروحك الطاهرة — بنتك فريال وزوجها فوكيه ونجلاهما امجد

شقيقي الغالي — صعبت لوفاتك فلن انساك حتى القاك — صالح فرج

اخي وحبيبي ناشد — رحلك المفاجيء ادمى قلوبنا ودموعنا لن تجف حتى اللقاء — حكام فرج وحرمه

اخي الغالي ناشد

قلوبنا تدمي حزنا وعيوننا تبكيك مدى الدهر عزاؤنا انك مع الابرار — حافظ فرج وحرمه واولاده

حبيبنا واخونا ناشد

بالدمع نبكيك برحيلك خسرنا شهامتك ورجولتك عزاؤنا انك مع القديسين

العبد اشعيا وحرمه واولاده

عمي الحبيب — لن تنسينا الايام محبتك واخلاصك — نادية صالح وزوجها

عمنا الحبيب — كنت مثلا للوفاء فانعم بالسماء — جميل ونوال ووالدتهم

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها عائلة المرحوم

الفنان محمد عبده صالح

بمنزل الاسرة بعمارة الاعلام ٥٩ بالزمالك مساء غد السبت ١٩٧٠/٨/٨ .

ذكرى الاربعين

تحيي اليوم الجمعة مساء عائلة

المرحومة / احسان هانم صونو

حرم / المرحوم محمد مرتضى بك الترياقي ٧ شارع ابن الجراح — سيدي جابر

ذكرى الاربعين

للمرحوم ملازم اول

سمير حسين رشدي

يحييها حسين رشدي والعائلة بالسرادق المقام ٣١ ش المقس مساء غد السبت

ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم

الدكتور محمد عادل براذة

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تحييها الاسرة بمنزلها ٨ شارع السلوم مصطفى كامل بالاسكندرية غدا السبت ٨ اغسطس

ذكرى الاربعين للمرحوم زكريا أحمد حلاوه

تحييها الاسرة بمنزل العائلة يوم السبت الموافق ٨ اغسطس شارع اسماعيل مهنا المحافظة سابقا ٤٢ اسكندرية

ذكرى الاربعين

للفقيد الشباب الاستاذ

محمد محمود الهواري

تحييها الاسرة اليوم الجمعة بمنزله ٦ شارع مصطفى صبري بالحلمية الجديدة

ذكرى الاربعين

تقيم اسرة العمال باخميم ومصر جناز الاربعين لفقيدهم طيب الذكر المرحوم

الاستاذ زكري تاوضروس المحامي

في السادسة مساء الاحد ٩ اغسطس بكنيسة السيدة العذراء بمسرة بشبرا

اسرة المرحوم

بشارة عوض ابراهيم

بعزبة ميخائيل بولاد صقر شرقية تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين يوم الاثنين ١٩٧٠/٨/١٠

ذكرى الاربعين ببني مزار

يدعو ثابت وهنري وادوارد حبيب جبرة وباقي الاسرة ببني مزار والقاهرة وسمالوط الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لوفاة السيدة البارة

حرم المرحوم حبيب جبره

وذلك يوم السبت القادم بكنيسة السيدة العذراء ببني مزار

تقيم اسرة المرحوم

الدكتور مرقص مطر

جناز الاربعين الساعة السادسة مساء يوم الاحد ٨/٩ بكنيسة مار جرجس بجزيرة بدران بشبرا

زوجي الحبيب — لايعوضني عن فقدك شيء في الدنيا سوى املي بلقائك مهما طالت ايامي بارض الشقاء فهنيئا لك احضان القديسين

بابا ياأحب الاحباء كيف ارثيك وانت مازلت من الاحياء فليس وداعا بل الى لقاء بالسماء سمير ونادية

بابا الحبيب نم في هدوء مع احبائك القديسين في موضع الراحة الذي اعده الله لمحبيه واصفيائه القديسين — عبدالله

بابا الحبيب يا اغلى انسان حرمتنا منه قسوة الموت ولم ترحم دموعنا — عزت

بابا الحبيب تفرحنا للرب بالشفاعات ولبيت نداء السماء ستذكرك حتى نلقاك — صبحي وجانيت

جدو الحبيب كنت البهجة في حياتنا ياأحلى اسم عرفناه

منى — مها — ماري

اخي الحبيب مضى اربعون يوما على فراقك الغالي ياأعز اخ عرفته فالحياة بعدك شقاء ارجو من الله الصبر — اختك كترينه

عزيزنا الدكتور مرقص — فراقك الغالي ترك فراغا في قلوبنا الله يلهمنا الصبر — جرجس ابراهيم واولاده

بقلوب مؤمنة تحيي اسرة المرحوم

المهندس محمد عثمان ابراهيم

ذكراه الاولى بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة ببني سويف ٨ اغسطس

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الاستاذ

نصيف مرقص ابراهيم

تحييها اسرته السبت ٨ اغسطس الخامسة مساء بكنيسة الملاك بدمنهور .

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

لمناسبة مرور العام الاول لانتقال العزيزة البارة المرحومة السيدة

ماري مسيحة يوسف

حرم ظريف زكي مرقص ووالدة مرقص وموريس وماريل ومحسن ومنحت تقيم والنصف صباح باكر السبت ٨ اغسطس بكنيسة ماري جرجس بمدافن الشاطبي بالاسكندرية وتدعو الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذه الذكرى العاطرة والربقريب

بقلوب حزينة تحيي اسرة المرحوم

الاستاذ أمين بطرس مينا

ذكرى السنة الاولى باقامة جناز على روحه الطاهرة غدا السبت السادسة بكنيسة مارجرجس بمصر الجديدة

تقيم اسرة المرحوم طيب الذكر

المهندس موسى فرنسيس

قداسا لروحه الطاهرة الثامنة صباح باكر السبت بكنيسة الانبا انطونيوس بشبرا

الذكرى السنوية للمرحوم اللواء

عبد الحفيظ ابو غنيمة

محافظ القليوبية السابق

بقلوب مؤمنة بقضاء الله احيت اسرته الخامس ذكرى وفاته وتشكر من تفضل بمشاركتهم ذكرى فقيدهم

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم مهندس محمد عثمان ابراهيم

تحييها الاسرة مساء غد [السبت] بمنزل الاسرة شارع اسلام بني سويف

الذكرى السنوية الاولى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها اسرة المغفورله

عبد الحميد محمد سمك

مساء يوم السبت ٨ — ٨ بمنزله برشيد

الذكرى السنوية الاولى

تحييها اسرة المرحوم

الحاج محمود شرف الدين

مدير محل باتا طنطا سابقا بمنزل الاسرة شارع اسماعيل مهنا حارة ابن العربي ٣٦ اسكندرية يوم السبت ١٩٧٠/٨/٨

الذكرى السنوية الثانية لوفاة المرحوم

صالح عودة فودة

تحييها زوجته واولاده مساء اليوم بمنزل الفقيد بأول الهرم

بابا يا اعز نداء فقدناه واهر كاس شربناه قلوبنا جريحة وعيوننا باكية حتى نلقاك — ابنتك نادية صالح وزوجها نقيب سيد والاولاد

الذكرى السنوية الثالثة لوفاة المغفور له

مصطفى نجيب نظمي

تحييها اسرته بمنزله ٥٣ شارع ٩ بالمعادي مساء السبت ٨ الجاري

الذكرى السابعة للمرحومة حرم

اللواء عبد الحميد ابو العينين

بقلوب مؤمنة احيت الاسرة ذكراها امس ٨/٦ بمنزلها بمحرم بك بتلاوة القرآن الكريم وتوزيع الصدقات

تعين حملة المؤهلات من ابناء المهجرين هذا الشهر

يتم خلال الشهر الحالي تعيين ابناء المهجرين من خريجي مراكز التدريب والتكوين الفني والتلمذة الصناعية ، دفعة ١٩٦٩ . وعليهم ان يتقدموا بطلباتهم مرفقة بمسوغات التعيين الى مكتب الوزير لشئون التهجير .

كما تمت الموافقة على تعيين ابناء المهجرين من حملة المؤهلات العالية والمتوسطة — دور يناير ومارس ١٩٧٠ — ابتداء من اول سبتمبر القادم ، ويتم توزيعهم بمعرفة وزارتي الشئون الاجتماعية والعمل . ويبلغ عددهم ٩٠ خريجا .

٦٠ ألف ثلاجة كهربائية

خطة انتاج العام الحالي

تقرر انتاج ٦٠ الف ثلاجة كهربائية خلال العام الحالي ، مع التركيز على انتاج الثلاجات ذات الاحجام الشعبية . صرح بذلك ، المهندس كمال الزيادي رئيس شركة ايديال .

واضاف أن الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة طلب دعم سياسة البيع بالتقسيط تمكينا لطبقات الشعب من الحصول على احتياجاتهم من الثلاجات .

التنمية الصناعية بالسودان

تعاون مشترك على تنفيذ مشروعاتها

يطير الى الخرطوم بعد غد الدكتور ابراهيم حلمي عبد الرحمن المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية [اليونيدو] ، والدكتور محمد عزت سلامة مدير عام مركز التنمية الصناعية بجامعة الدول العربية . لاجراء مباحثات من مشروعات التعاون المشترك مع السودان في مجال التنمية الصناعية .

أحجار بطاريات الانارة

توزيع حصة اضافية هذا الشهر

تقرر توزيع حصة اضافية من احجار البطاريات بكافة انواعها على تجار التجزئة بكافة المحافظات خلال الشهر الحالي . تقوم بعملية التوزيع شركة المعدات الكهربائية التابعة لوزارة التموين .

العدوان على دير الاحباش

تستنكره اللجنة الدولية لاصدقاء السلام بالقدس

اصدرت « اللجنة الدولية لاصدقاء السلام بالقدس » بيانا امس استنكرت فيه عدوان اسرائيل على دير الاحباش وبعض الاديرة الاخرى بالقدس ، بتدمير اجزاء منها . واشارت الى الاعتداءات الاسرائيلية السابقة على المساجد والكنائس والاديرة ، ومنها : المسجد الابراهيمي بالخليل منذ اسبوعين ، واحراق المسجد الاقصى منذ قرابة سنة .

وناشدت اللجنة ملايين المحبين للحرية والعدل والسلام في العالم ، القيام بنضال عالمي موحد لانقاذ هذه المقدسات ، بالعمل على اعادة مدينة القدس للعرب اصحابها الشرعيين .

منظمة ثالثة للمقاومة

بقية المنشور في صفحة ١

المقاومة التي اعلنت رسميا تأييدها لموقف الجمهورية العربية المتحدة ، وكانت الاخريان هما منظمة فلسطين العربية والهيئة العاملة لتحرير فلسطين .

وقالت الجبهة الشعبية [القيادة العامة] في بيانها الذي اذاعته امس في عمان انها تجدد ثقتها المطلقة بالتحرك السياسي الثوري والذكي والبارع ، النابع من موضوعية الفهم العلمي للظروف السياسية والعسكرية والدولية التي تحيط بقضية المقاومة العربية للعدوان الصهيوني ، والذي مارسته مؤخرا قيادة الثورة العربية الرائدة ممثلة في الرئيس جمال عبد الناصر » .

واضافت ان هذا التحرك لا يخرج من طبيعة الظروف والاوضاع السائدة والتي املت الاخذ به اسلوبا تكتيكيا محددا الى جانب التصاعد المستمر في المواجهة العسكرية الحقيقية لقوى العدو .

ثم تال بيان الجبهة التي يتزعمها السيد احمد جبريل والسيد نفسل شرورو انها تمسك من الانخراط في اتون المزايدات الكلامية ، وهي تحيي وتقدر عمق وشمالية وصلابة الصمود العسكري في جبهة قناة السويس ، هذا الصمود الذي يمثل الظهير الحقيقي لصمود وصلابة الثورة الفلسطينية » .

واكدت الجبهة في خطابياتها انستنكار كل مواقف متاجري الحروب الكلامية مؤكدة بثقة مطلقة على ان الدم والعرق والجهد حي ، وحدها ادوات النضال للتحرير . □

« طبعة اولى »

بقلوب امضاها الفراق تدعو اسرة المرحومة

ماري مبارك

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة وذلك في الساعة التاسعة صباح الاحد ٩ اغسطس بالكنيسة المارونية بشبرا

« ذكرى الصديق تدوم الى الابد »

الذكرى السنوية الثالثة

للاستاذ صبحي واصف سلامة

تحييها الاسرة بالكنيسة البطرسية برمسيس مساء غد السبت السادسة والنصف

٣ ملايين طن قمح تستورد من استراليا

كانبيرا في ٦ — ي.ب.ا — وقعت الجمهورية العربية المتحدة مع استراليا، عقدا يقضي بتصدير ثلاثة ملايين طن قمح وتقيق لمصر خلال السنوات الثلاث التي تبدأ من يوليو القادم .

وقد متخدم تتد

وصرح الدكتور الان جالان رئيس لجنة القمح الحكومية بان هذا الاتفاق الذي تعهدت فيه استراليا منح الجمهورية العربية المتحدة تسهيلات ائتمانية طويلة الاجل ، يسري بعد انتهاء الاتفاقات الاخرى بين البلدين في ابريل القادم .

طريقة جديدة

بقية المنشور في صفحة ١

الباحثون في ان يحقق هذا الاكتشاف الجديد :

— استطاعة الاطباء أن يقرروا ما اذا كان الورم خبيثا أو غير خبيث خلال المرحلة التي يكون فيها العلاج اكثر سهولة .

— توفير المعلومات من انواع السرطان الثنوي التي قد يغفلها الطبيب الذي يعالج أكثر الاورام وضوحا .

— جمع المعلومات عن انتشار السرطان من مكانه الاصلي .

— بعد اتمام العلاج يساعد على التأكد من استئصال جميع مكونات المرض الاصلي وانه لن ينمو بعد مدة أخرى .

وقد صرح الدكتور ويليام هنتر لاخصائي الاشعة في جامعة « اوهايو » ورئيس فريق الباحثين بأن الطريقة الجديدة ليست اكثر خطورة أو تكلفة من طريقة « اشعة اكس » كما انها تتميز بقدرتها على اظهار السرطان في اي جزء من الجسم ، واستطرد الدكتور هنتر قائلا أنه يستخدم نظيرا مشعا غير ضار هو « انديوم — ١١١ » المعروف بقدرته على التعلق بالاورام و « شحذ » السرطان ويستخدم هذا النظير مذابا في سائل شيحقن احداوردة ذراع المريض وينتظر لمدة ساعتين، وعن طريق تصوير الومضات الضوئية التي يبعثها النظير من داخل جسم المريض يمكن للباحثين أن يقرروا وجود الاورام السرطانية عندما تثبت هذه الومضيات عند أحد أجزاء جسم المريض .

واضاف الدكتور هنتر انه اجرى ابحاثه على ٣٥ مريضا وتمكن من تحديد مكان نمو السرطان بكل دقة بالنسبة لـ ٣٤ مريضا منهم ، كما امكنه اكتشاف المرض في اجزاء أخرى لم يشتبه فيها مطلقا بين اكثر من نصف هؤلاء المرضى .

الكتل النيابية في لبنان

بقية المنشور في صفحة ١

ويمكن أن يقرب بين السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء وزعيم كتلة النهج ، وبين السيد كمال جنبلاط زعيم جبهة النضال الشعبي .

ومن الاسماء المرشحة الان الياس سركيس محافظ البنك المركزي الذي تتجه كتلة النهج اليه ، وفؤاد عمون القاضي بمحكمة العدل الدولية الذي ترشحه كتلة جنبلاط ، كما يظهر بيير اده رئيس اتحاد البنوك .

ولكن هذه الاسماء لا يمكن لاي منها في خلال ايام قليلة ، تجميع الدعم الكافي لتأييدها ، بسبب تمسك التكتلات النيابية القائمة — علنا على الاقل — بمرشحيها الاساسيين ، وبينهم بيير الجميل من حزب الكتائب وسليمان فرنجية او ريمون اده اللذان ترشحهما كتلة الوسط التي يتزعمها صائب سلام .

ولذلك تزداد الاتصالات بين الكتل النيابية المتجانسة للتوصل الى صيغة للاتفاق في ضوء معطيات المعركة ، خاصة وان على المجلس النيابي ان يتعقد في اقرب وقت ممكن لاختيار الرئيس الجديد قبل وقت معين من انتهاء مدة ولاية الرئيس الحالي في سبتمبر المقبل .

صدام مسلح

بقية المنشور في صفحة ١

بعض عناصر الهيئة .

وكان سبب الصدام في الحادثين هو مهاجمة رجال الجبهة الشعبية لمراكز المنظمتين اللتين اعلنتا في بيان مشترك تأييدهما لمصر وثقتهما المطلقة في كل قرار تتخذه ، ورفض استغلالهما في صراع القوة بين المنظمات الفلسطينية .

وبدأ الاشتباك اليوم عندما هاجم ١٠٠ من رجال هذه الجبهة مركزا لمنظمة فلسطين العربية شمالي عمان ، وقد تمكن رجال المنظمة من صد الهجوم بعد ان قتلوا احد المهاجمين واصابوا آخر بجراح شديدة ، واصيب ٦ من رجال المنظمة التي طالبت بعقد اجتماع عاجل للجنة المركزية للمقاومة لبحث الموقف الخطير بين منظمات المقاومة .

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

هكذا من الأصل

هكذا من الأجمل

الماء .. لعبة الصيف !

★ الصيف مرح وانطلاق وتحرر من القيود التى تضغط على الفكر ، وعلى البدن .. والماء هو لعبة الصيف المفضلة . !

الكل يلعب فى الماء .. وبالماء .. اطفال وشباب وكبار . ليس المهم هو السباحة ، بل الاقتراب من الماء .. الجلوس على الشاطىء .. اللعب بمياهه .. بلا اى فارق بين كبير وصغير ..

مع ان الاسكندر الاكبر وشارلمان ولويس الـ ١١ كانوا من اشهر السباحين فان الثلاثة كان يحلو لهم الجلوس فى حر الصيف على الشواطىء والعبث بمياه البحر .. فى راحة من العمل .. ومن السباحة ايضا !

افلاطون الفيلسوف اليونانى وصاحب عبارة « من لايعرف السباحة فهو غير متعلم » كان يفعل نفس الشىء ايضا « كان يحلو له الجلوس احيانا على رمال الشاطىء بجوار اثينا واللعب بمياه البحر .. دون ان يبذل مجهودا للسباحة !

انها اللعبة التى عرفتها حواء بعد الرجل بمئات السنين .

محمد صالح

[] انها شبه مسرحية يراها سكان مدينة شليونجن فى المانيا شىء فى هذا الوقت من كل سنة ، عندما يخرج طلبة الثانوية العامة لمدرسة البلدة فى موكب الوداع مناسبة تخرجهم بينما جيران المدرسة يمسكون بالجرادل يصبون فوق رءوسهم المياه .. لعبة الصيف ! ؟ ..



[] لم تمنعها برودة بحر البلطيق فى المانيا من مداعبة مياه شاطئه انه الصيف على كل حال





[] نجمة السينما والمسرح الاسبانية الارجنتينية المولد : اناليا جار وقد راحت تلهو فى مياه احد شواطىء اسبانيا المشمسة .. وعيون صغيرة تتطلع اليها .

مع المرأة

زاهيه مرزوق .. وبحث عن الرجال فى سن المعاش

بحث على ٥٠٠ رجل فى سن المعاش قام به الاتحاد الاقليمى للجمعيات بالاسكندرية تحت اشراف زاهية مرزوق، وكانت هذه اهم نتائج البحث .

☐ ٦٨٪ منهم يفضلون المعيشة مع أولادهم وزوجات أولادهم فى بيت واحد .

☐ كلهم فى حاجة الى رعاية صحية ، ولذلك يطالبون باستمرار الخدمات الطبية بعد احالتهم الى المعاش لحاجتهم الملحة اليها ، وذلك لكثرة تعرضهم لامراض الشيخوخة وقلة مواردهم .

☐ الرجال بعد الستين تنقصهم الخدمات الثقافية ، ولذلك يطالبون باقامة مكتبات خاصة بهم ، وتطوع الشباب للقراءة لمن يعانون من ضعف النظر .

☐ ٩٥٪ منهم يعانون من الفراغ ، ويطالبون باقامة مباريات منتظمة فى الشطرنج والطاولة ، والاهتمام بتنمية هواياتهم لشغل أوقات فراغهم الطويلة .

الاذن : قنديل البحر

الاذن على شاطىء البحر ، لابد ان تزين بحلق مستوحى من البحر .. هذا ما قرره مصممو الاكسسوارات فى نيويورك ، وآخر صيحة فى دنيا حلقان البلاج ، حلق من الفضة يبدو مثل قنديل البحر اى على شكل النجمة .

من غير عنوان

٢٢٠ كمسارى جامعى ستتحول مهنتهم شهرين

★ اثناء مقابلة جرت امس بين وفد يمثل ٢٢٠ طالبا جامعيا من ابناء محافظات السويس والاسماعيلية وبورسعيد المقيمين فى المدينة الجامعية بامبابة ، ووكيل وزارة النقل : سيف الدين زكى ، لبحث تجديد الاشتراكات المجانية لهم ، دار حديث عن الصيف واجازته الدراسية ووسائل استغلالها ، وجه خلاله س . زكى استفسارا الى وفد الطلبة ، عما اذا لم يكن هناك مانع من عملهم لهم ولزملائهم كمحصلين فى اوتوبيسات هيئة النقل العام لمدة شهرين ، ابتداء من بعد غد .

رد الطلبة : ان العمل شرف . وانهم ومن يمثلونهم موافقون .

وعندما جاءت مناقشة الاجر .. قال الطلبة : انه شىء ثانوى ، ونقبل ماترونه من مكافاة . المهم اننا سنستثمر وقتنا حتى بدء الدراسة .

تلميذة الحصرى تسجل القرآن بصوتها على اسطوانات

★ على نفقتها : بدأت فاطمة مهنا زوجة ماجد الشنيطى الملحق فى السفارة السورية بالقاهرة تسجيل القرآن بصوتها على اسطوانات .

فاطمة درست تلاوة القرآن وتجويده على شيخ المقارىء العربية : الشيخ محمود خليل الحصرى وحصلت منه على شهادة . التسجيل تقوم به شركة صوت القاهرة التى ستتولى توزيع الاسطوانات القرآنية .

اذاعة وتليفزيون ..

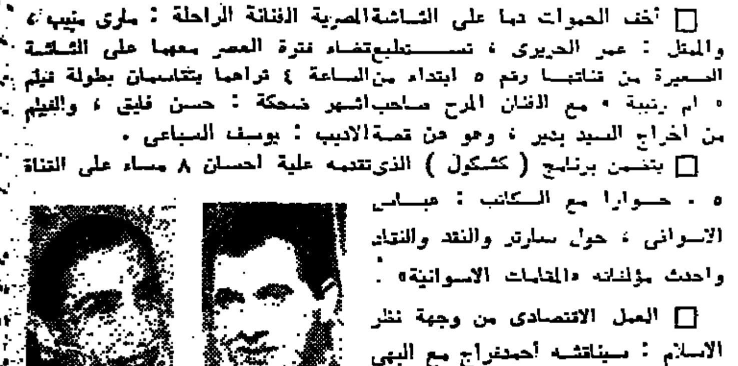
اليوم : تسمع وترى

☐ أخف الحموات دما على الشاشة المصرية الفنانة الراحلة : مارى منيب ، والممثل : عمر الحريرى ، تستطيع قضاء فترة العصر معهما على الشاشة الصغيرة من قناتنا رقم ٥ ابتداء من الساعة ٤ تراهما يتقاسمان بطولة فيلم « ام رتيبة » مع الفنان المرح صاحب اشهر ضحكة : حسن فايق ، والفيلم من اخراج السيد بدير ، وهو عن قصة الاديب : يوسف السباعى .

☐ يتضمن برنامج (كشكول) الذى تقدمه علية احسان ٨ مساء على القناة ٥ . حوارا مع الكاتب : عباس الاسوانى ، حول سارتر والنقد والنقاد واحدث مؤلفاته « المقامات الاسوانية » .

☐ العمل الاقتصادى من وجهة نظر الاسلام : سيناقشه أحمد فراج مع البهى الخولى فى الحلقة الرابعة من برنامجه « نور على نور » ١٥ر٢ بعد الظهر على القناة ٥ .

البرنامج يخرجه محمد عويس .



عمر الحريرى ماري منيب

وسهرة : ام رتيبة

..... الـزمن !

يقدمه

□□□ أخبار الصباح □□□

● هاجم ٣ لصوص مسلحين فجر امس الفندق الذى تقيم به فى نيويورك اليزابيث تيلور وزوجها ريتشارد بيرتون. استطاعوا تقييد العاملين فى الاستقبال وفتحوا الخزائن المخصصة لحفظ ودائع النزلاء لسرقة مجوهرات اليزابيث التى تقدر بمليونى دولار ، ولكنهم لم يجدوا بها شيئا ذا قيمة !

● اعلنت نتيجة بكالوريوس قسم العمارة بكلية هندسة جامعة القاهرة امس . الاول هو : نبيل شفيق يوسف : حصل على البكالوريوس بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف ، وحصل المشروع الذى تقدم به وهو « مدينة اولمبية تخصص جمنيزيوم مغطى » على درجة ممتاز .

● ٥٠ طن عسل نحل : تعاقدت محافظة بنى سويف على بيعها مقابل ١١٥٠٠ جنيه .

بنى سويف ستنتج هذا العام ٨٠ طن عسل .

● أفلام الاطفال : ستعرضها الثقافة الجماهيرية صباح كل يوم جمعة على مدى ٢٥ أسبوعا من أول اكتوبر القادم وحتى نهاية ابريل فى ٤ دور للسينما بالقاهرة هى : اوبرا ، ودوللى بشبرا ، والشرق بالسيدة زينب ، والحرية بمصر الجديدة .

● وزير الزراعة : سيد مرعى ، طلب من سرب الطائرات الزراعية الذى يساهم فى مكافحة دودة ورق القطن فى شمال الدلتا ، القيام بجولة جوية فوق منطقة عين شمس ورشها بالمبيدات للقضاء على الناموس والذباب الذى بدأ يتكاثر فى محطة تربية الخيول الزراعية بمنطقة الزهراء .

● ٤ معارض للكتاب العربى .. ستقيمها الهيئة العامة للتاليف والنشر خلال شهرى اكتوبر ونوفمبر القادمين فى ليبيا والسودان والجزائر ولبنان .

● اول مؤتمر دولى للصحة النفسية يقام فى القاهرة .. سيعقده الاتحاد العالمى للصحة النفسية .. بالاشتراك مع الجمعية المصرية فى ديسمبر القادم سيحضره مندوبو ١٤ دولة ويرأسه د. كاريستيرز مدير الاتحاد الدولى وأستاذ الامراض النفسية بجامعة أدنبره ينظم المؤتمر د. احمد وجدى وكيل وزارة الصحة وأخصائى الامراض النفسية .

● ستستورد بريطانيا ارانب مجمدة من الصين بمبلغ يوازى ٥ر٢ مليون جنيه استرلينى تدفعها الماسا ونحاسا وبلاتينا

● ابن خليفة السيد البدوى محمد يحيى مصطفى امين الخليفة (٢٤ سنة) الاول على خريجى معهد اللغات والترجمة بجامعة الازهر بتقدير جيد جدا . سيبدأ اول رحلة ثقافية له الى ٧ دول اوروبية من منتصف الشهر الحالى .

● « امل » .. اسم صنف جديد من الفاصوليا استنبطته مراقبة بحوث الخضراوات بوزارة الزراعة .. قال د. محمد المعتز ان الصنف الجديد يصلح للاستهلاك الاخضر والجاف ، ومتوسط انتاج الفدان ٥ اطنان من الثمار الخضراء .

ينجح فى الثانوية العامة ويرسب فى ثانية ثانوى !؟

★ من اغرب نتائج امتحانات هذا العام . نتيجتان لطالب واحد فى محافظة مرسى مطروح !

اذ تقدم فؤاد محمد النمر [١٧ سنة] البدوى ابن الصحراء الغربية الى امتحانين خلال يونيو الماضى . الامتحان الاول للنقل من السنة الثانية الى الثالثة الثانوية والثانى فى الثانوية العامة منازل [نظام ٣ سنوات] .

كانت نتيجة امتحان النقل رسوبه فى مادتين يمتحنهما فى الملحق فى شهر سبتمبر القادم .

كانت المفاجأة عندما اعلنت بعد يومين نتيجة الثانوية العامة . كان بين الناجحين بتفوق !!